

37^a
SEMANA

9º
ANO

PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO
RECIFE

FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

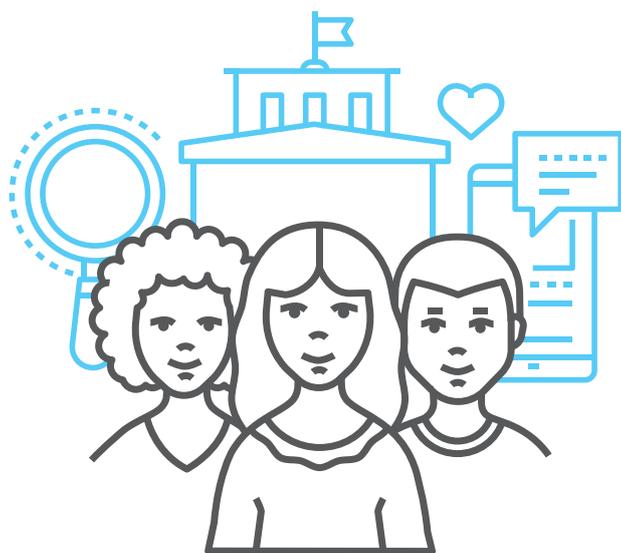
Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação
Educativa

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais



Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



PREFEITURA DO
RECIFE



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

Dicas: interpretação em inglês

- Seja ativo e participe do texto
- Leia perguntas e responda antes de ler o texto
- Use o planejamento e organize seu tempo
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.)
- Leia o texto e faça perguntas
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto

Glossário

Ideias-chave de textos - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe!
Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados.
Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados.
Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



PREFEITURA DO
RECIFE

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	12
Educação Física.....	17
Geografia.....	20
História.....	26
Inglês.....	33
Matemática.....	38
Língua Portuguesa.....	42



PREFEITURA DO
RECIFE



Arte 9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 37ª semana

Para Começo de Conversa

Olá tudo bem?

Estamos juntinho novamente para darmos continuidade aos nossos estudos. Hoje iremos continuar o nosso estudo sobre o teatro, especificamente sobre o gênero dramático. Você sabe o que significa isso?

“A palavra “drama” vem do grego e significa “ação”, logo, é um acontecimento ou situação com intensidade emocional, a qual pode ser representada. No sentido literário, falar de drama é falar de teatro.”

<https://brasilecola.uol.com.br/literatura/genero-dramatico.htm>

Vamos iniciar a nosso Plano de estudo?

Estamos juntos nessa, sabemos que esta atividade vai ampliar o seu conhecimento.

Espero que você goste de tudo que foi preparado pra você com bastante carinho.

Boa aula!

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.

(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.

(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.

(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.

(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Processo de Criação

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Montagem teatral: Texto dramático, e não dramático (conto, crônica, jornalístico, entre outros). Roteiro. Elementos do teatro: personagem (expressão corporal, vocal, gestual e facial); espaço cênico; adereços; figurino; cenário; sonoplastia; temas históricos e sociais.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Mapa mental
(<https://i1.wp.com/www.vestmapamental.com.br/wp-content/uploads/2020/02/G%C3%AAnero-Dram%C3%A1tico-scaled.jpg?ssl=1>)
2. Processo da montagem teatral
(<https://www.youtube.com/watch?v=zHzxmHpmH6U>)
3. TEXTO TEATRAL
CARACTERÍSTICAS(<https://www.youtube.com/watch?v=hmgOcPaMJWI>)

Texto Didático



<https://unitape.com.br/wp-content/uploads/2018/10/598e2801-bb6a-44e0-9e05-f3c5c3d51475-767x367.jpeg>

Gênero Dramático

Daniela Diana; Professora licenciada em Letras

O **Gênero Dramático** (ou **Teatral**) faz parte de um dos três gêneros literários, ao lado do gênero lírico e épico.

No entanto, o gênero dramático, como o próprio nome indica, são os textos literários feitos com o intuito de serem encenados ou dramatizados. Do grego, a palavra "drama" significa "ação".

Origem

Desde a Antiguidade o gênero dramático, originário na Grécia, eram textos teatrais encenados essencialmente como culto aos deuses, os quais eram representados nas festas religiosas.

Entre os principais autores do gênero dramático (tragédia e comédia) na Grécia antiga estão: **Sófocles** (496-406 a.C.), **Eurípedes** (480-406 a.C.) e **Ésquilo** (524-456 a.C.).

A encenação dos textos de gênero dramático tinha o objetivo de despertar emoções na plateia, fenômeno chamado de "catarse".

Principais Características

- Encenação cênica (linguagem gestual e sonoplastia)
- Presença de diálogos e monólogos
- Predomínio do discurso em segunda pessoa (tu, vós)

Estrutura Dramática

Os autores desse tipo de texto são chamados de dramaturgos, que junto aos atores (que encenam o texto), são os emissores, e por sua vez, os receptores são o público.

Assim, os textos dramáticos, além de serem constituídos de **personagens** (protagonistas, secundárias ou figurantes), são compostos pelo **espaço cênico** (palco teatral e cenários) e o **tempo**.

Geralmente, os textos destinados ao teatro possuem uma estrutura interna básica, a saber:

- **Apresentação:** faz-se a exposição tanto dos personagens quanto da ação a ser desenvolvida.
- **Conflito:** o momento em que surge as peripécias da ação dramática.
- **Desenlace:** Momento de conclusão, encerramento ou desfecho da ação dramática.

Além da estrutura interna inerente ao texto dramático, tem-se a **estrutura externa** do gênero dramático, tal qual

os **atos** e **cenos**, de forma que o primeiro corresponde à mudança dos cenários necessários para a representação, enquanto o segundo, designa as mudanças (entrada ou saída) dos personagens. Observe que cada cena corresponde a uma unidade da ação dramática.

Exemplos de Textos Dramáticos

- **Tragédia:** representação de acontecimentos trágicos, geralmente com finais funestos. Os temas explorados pela tragédia são derivados das paixões humanas, do qual fazem parte personagens nobres e heroicas, sejam deuses ou semideuses.
- **Comédia:** representação de textos humorísticos que levam ao riso da plateia. São textos de caráter crítico, jocoso e satírico. A principal temática dos textos de comédia, envolvem ações cotidianas do qual fazem parte personagens humanos estereotipados.
- **Tragicomédia:** união de elementos trágicos e cômicos na representação teatral.
- **Farsa:** surgida por volta do século XIV, a farsa designa uma curta peça teatral de caráter crítico, formada por diálogos simples e representada por personagens caricaturais em ações corriqueiras, cômicas, burlescas.
- **Auto:** surgido na Idade Média, os autos são textos curtos de temática cômica, os quais são geralmente formados por um único ato.

<https://www.todamateria.com.br/texto-teatral/>

Agora assista o vídeo e responda:

(<https://www.youtube.com/watch?v=hmgOcPaMJWI>)

1. De acordo com o vídeo quais as forma de gênero dramático?

2. O texto dramático é composto de:

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Catarse - Para o filósofo grego Aristóteles (384 a.C.-322 a.C.), o conceito de catarse, retratado em sua obra "Arte Poética", representava a purificação das almas. Ela ocorria através de uma grande descarga de sentimentos e emoções, provocada pela visualização de obras teatrais: tragédias ou dramas.

Dramaturgos—Autor que escreve peças de teatro; escritor teatral; autor de dramas.

Cênica – Relativo à cena, ao teatro e às apresentações teatrais

Monólogo –Cena de peça em que o ator, achando-se só, fala consigo mesmo ou se dirige ao público, expressando seus pensamentos, as lutas interiores do seu espírito etc.

Diálogo –Fala em que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa.

Crítico –Que julga, faz a apreciação, a crítica de obra de arte, ciência, comportamentos, costumes etc.

Estereotipadas –Que não é autêntico, original.

Jocosos –Que provoca o riso; engraçado, divertido, cômico.

Sátiro – O mesmo que: cínicos, devassos, libertinos, luxuriosos.

Atividade Semanal

1. O que é o gênero dramático?

2. Qual a origem do gênero dramático?

3. Quais os principais autores dramático na Grécia antiga?

4. Como se chama os autores que escrevem gênero dramático?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

E aí, conseguiu entender tudo que foi visto no vídeo? Não!

Nesse espaço o professor de artes vai te ajudar a compreender todos os pontos que você está com dúvidas e, se possível, pesquise sobre o processo de montagem teatral que é o assunto relacionado ao tema que está sendo trabalhado.

Não se esqueça de entrar na plataforma e na sala interativa, pois será computada a sua presença na aula de hoje, Já que neste momento, as aulas da forma que estamos acostumados (na escola) não poderão acontecer.

Façam uma relação das suas dúvidas e vamos perguntá-las ao professor.

Fórum

Hoje nós vimos um pouco sobre o gênero dramático, que o texto escrito para ser interpretado pelos atores, mas o que vamos discutir neste momento é sobre o processo de montagem teatral. O que vemos nas peças de teatro é o resultado final, mas antes que o espetáculo ser encenado muito trabalho é realizado

Que tal conhecermos um pouco sobre os bastidores de um espetáculo?

Assista o vídeo

(<https://www.youtube.com/watch?v=zHzxmHpmH6U>) e responda:

1. Quais os elementos que você identifica na preparação da montagem teatral:

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Artes. Você está indo bem...

Vamos agora responder duas questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

Enem – 2009)

Gênero dramático é aquele em que o artista usa como intermediária entre si e o público a representação. A palavra vem do grego drao (fazer) e quer dizer ação. A peça teatral é, pois, uma composição literária destinada à apresentação por atores em um palco, atuando e dialogando entre si. O texto dramático é complementado pela atuação dos atores no espetáculo teatral e possui uma estrutura específica, caracterizada: 1) pela presença de personagens que devem estar ligados com lógica uns aos outros e à ação; 2) pela ação dramática (trama, enredo), que é o conjunto de atos dramáticos, maneiras de ser e de agir das personagens encadeadas à unidade do efeito e segundo uma ordem composta de exposição, conflito, complicação, clímax e desfecho; 3) pela situação ou ambiente, que é o conjunto de circunstâncias físicas, sociais, espirituais em que se situa a ação; 4) pelo tema, ou seja, a ideia que o autor (dramaturgo) deseja expor, ou sua interpretação real por meio da representação.

COUTINHO, A. Notas de teoria literária. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1973. (Adaptado.)

1. Considerando o texto e analisando os elementos que constituem um espetáculo teatral, conclui-se que:

a) a criação do espetáculo teatral apresenta-se como um fenômeno de ordem individual, pois não é possível sua concepção de forma coletiva.

b) o cenário onde se desenrola a ação cênica é concebido e construído pelo cenógrafo de modo autônomo e independente do tema da peça e do trabalho interpretativo dos atores.

c) o texto cênico pode originar-se dos mais variados gêneros textuais, como contos, lendas, romances, poesias, crônicas, notícias, imagens e fragmentos textuais, entre outros.

d) o corpo do ator na cena tem pouca importância na comunicação teatral, visto que o mais importante é a expressão verbal, base da comunicação cênica em toda a trajetória do teatro até os dias atuais.

e) a iluminação e o som de um espetáculo cênico independem do processo de produção/recepção do espetáculo teatral, já que se trata de linguagens artísticas diferentes, agregadas posteriormente à cena teatral.

2. Leia o poema narrativo de Manuel Bandeira:

POEMA TIRADO DE UMA NOTÍCIA DE JORNAL

João Gostoso era carregador de feira-livre e morava

no morro da Babilônia num barracão sem número.

Uma noite ele chegou no bar Vinte de Novembro

Bebeu

Cantou

Dançou

Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas e

Morreu afogado.

De acordo com as suas características, o poema pode ser classificado como um texto

a) Lírico.

b) Épico

c) Narrativo.

d) Dramático.

3. São características do gênero dramático:

I. Representa sentimentos e emoções a partir da expressão individual e subjetiva. Nos textos dramáticos há a

predominância de pronomes e verbos na 1ª pessoa e a exploração da musicalidade das palavras.

II. Nos textos dramáticos o poeta despoja-se do seu “eu” sentimental para atirar-se na direção dos acontecimentos que o rodeiam. O amor é uma temática, mas na narrativa dramática ele é abordado em episódios isolados.

III. Os textos dramáticos são produzidos para serem representados, pois a voz narrativa está entregue às personagens, que contam a história por meio de diálogos ou monólogos sem mediação do narrador.

IV. O auto, a comédia, a tragédia, a tragicomédia e a farsa integram-se ao gênero dramático.

a) III e IV estão corretas.

b) I e III estão corretas.

c) I e II estão corretas.

d) I e IV estão corretas.

e) II, III e IV estão corretas.

Finalizamos por hoje!, mas continue estudando.

Aguardo você na próxima semana.



Ciências
9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 37ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que são as Ligações químicas

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Aspectos quantitativos das transformações químicas
Estrutura da matéria
Radiações e suas aplicações na saúde.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Ligações químicas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

videoaula Ligações Químicas - 9º Ano E.F.

<https://youtu.be/X3bXRP2YzQs>

videoaula Ligações Químicas - Química do Sucesso:

<https://youtu.be/RzVbQ6Qf0Wg>

Ligações iônicas, covalentes e metálicas:

https://youtu.be/1zD2FiaM_c

vídeo: Ligações Iônicas. <https://youtu.be/4wkaMA41lol>

Ligações Químicas - Uma breve e perfeita Apresentação:

<https://youtu.be/9hrkC-G2Ubw>

Texto Didático

O que são ligações químicas?

LIGAÇÕES QUÍMICAS

Ao nosso redor vemos uma grande diversidade de substâncias. Elas se diferenciam por muitos aspectos, como cor, estado físico, cheiro, sabor, densidade etc. Isso se deve à capacidade que o átomo tem de combinar com outros átomos, seja de um mesmo elemento, seja de um elemento diferente, com a finalidade de realizar ligações químicas

As ligações químicas correspondem à união dos átomos para a formação das moléculas ou cristais. Em outras

palavras, as ligações químicas acontecem quando os átomos reagem entre si.

Ligações química e a regra do octeto

O átomo procura sua estabilidade através das ligações químicas outros átomos. A busca por estabilidade, que justifica a realização de ligações químicas entre os átomos, é explicada pela teoria do octeto. Essa teoria afirma que a ligação química acontece para que cada elemento adquira a estabilidade de um gás nobre, ou seja, oito elétrons na camada de valência (camada mais externa), ou 2 elétrons quando possui apenas uma camada.

Para isso, o átomo doa, recebe ou compartilha elétrons da sua camada mais externa, realizando, portanto, ligações químicas de caráter iônico, covalente ou metálico. Os gases nobres são os únicos átomos que já possuem oito elétrons na sua camada mais externa e é por isso que pouco reagem com outros elementos.

Tipos de ligações químicas

As ligações químicas podem ser: ligação iônica, ligação covalente, ligação covalente dativa e ligação metálica. Vamos entender melhor cada uma dessas ligações e ver como elas resultam nos vários tipos de substâncias.

Ligação iônica ou eletrovalente

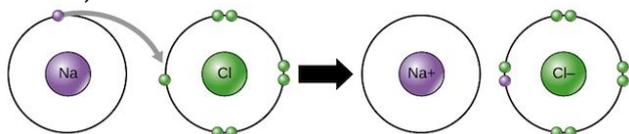
Ligação iônica é uma interação entre átomos na qual ocorre a perda e o ganho de elétrons, ou seja, ligação formada entre íons com cargas opostas (cátions e ânions).

Alguns átomos tornam-se mais estáveis ao ganhar ou perder um elétron por completo (ou vários elétrons). Quando eles fazem isso, os átomos formam íons, ou partículas carregadas.

Os íons são átomos que possuem uma carga elétrica por adição ou perda de um ou mais elétrons, portanto um ânion, de carga elétrica negativa, se une com um cátion de carga positiva formando um composto iônico.

O íon de sódio carregado positivamente e o íon cloro carregado negativamente são atraídos um pelo outro para formar cloreto de sódio ou sal de cozinha.

Exemplo: $\text{Na} + \text{Cl}^- = \text{NaCl}$ (cloreto de sódio ou sal de cozinha)



Ligação iônica entre o sódio (Na^+) e o cloro (Cl^-) na qual o sódio doa um elétron para o cloro.

O sódio (Na) tem apenas um elétron em sua camada eletrônica mais externa, assim, é mais fácil (mais favorável energeticamente) o sódio doar um elétron do que encontrar

sete elétrons para preencher sua camada eletrônica mais externa. Devido a isso, o sódio tende a perder um elétron e torna-se Na^+ .

O cloro (Cl), por outro lado, tem sete elétrons em sua camada eletrônica mais externa. Neste caso, é mais fácil para o cloro ganhar um elétron do que perder sete, dessa forma, ele tende a receber um elétron e tornar-se Cl^- .

Ambos os íons agora satisfazem a regra do octeto e possuem a camada eletrônica mais externa completa. Pelo número de elétrons não ser igual ao número de prótons, cada átomo é agora um íon e possui um marcador de carga +1 (Na^+) ou -1 (Cl^-).

Observação: Fique atento ao fato de que o átomo que ganha elétrons vai se tornar um íon com sinal negativo e que o átomo que perde elétrons fica com sinal positivo.

Características dos compostos químicos formados por ligação iônica

De uma forma geral, os compostos iônicos, isto é, substâncias formadas mediante ligação iônica, apresentam as seguintes características:

São sólidos à temperatura ambiente;

Seus átomos organizam-se de uma maneira a produzir um retículo cristalino (um cristal).

São solúveis em água;

São capazes de realizar o fenômeno da dissociação (liberação de íons) quando sofrem fusão, ou seja, quando passam do estado sólido para o estado líquido, ou quando estão dissolvidos em água;

Apresentam elevados pontos de fusão e de ebulição;

Possuem brilho;

Conduzem corrente quando dissolvidos em água ou após sofrerem o processo de fusão.

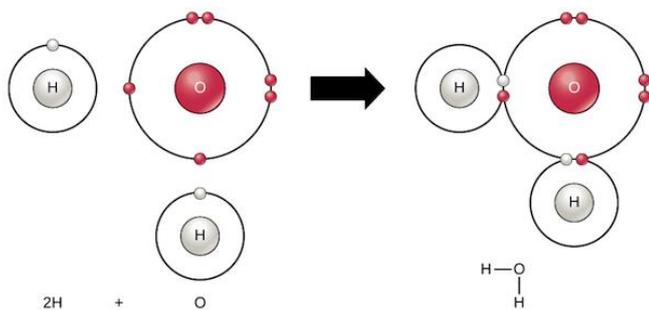
Ligações covalentes

Ligações covalentes ou molecular são ligações em que ocorre o compartilhamento de elétrons para a formação de moléculas estáveis. Eles compartilham pares eletrônicos para assim ficarem estáveis de acordo com a regra do octeto. Esse tipo de ligação é muito recorrente nos elementos simples, como Cl_2 , H_2 , O_2 e Carbonos.

Quanto maior o número de elétrons compartilhados entre dois átomos, mais forte será a ligação entre eles.

Como um exemplo de ligação covalente, vamos ver a água. Uma única molécula de água, H_2O : $\text{H} - \text{O} - \text{H}$, consiste de dois átomos de hidrogênio ligados a um átomo de oxigênio.

Cada hidrogênio compartilha um elétron com o oxigênio, e o oxigênio compartilha um dos seus elétrons, com cada hidrogênio:



Cada traço corresponde a um par de elétrons compartilhado formando a molécula de água.

Assim, os átomos da molécula ficam com a camada de valência completa (dois elétrons para os H, oito para O). Isto faz com que uma molécula de água fique muito mais estável do que seus átomos componentes ficariam por si mesmos.

Ligação Covalente Dativa

A ligação covalente dativa ocorre quando um átomo transfere elétrons, essa transferência é indicada pelo vetor (seta). Ela é muito semelhante à ligação covalente, o que difere as duas é que um dos átomos da ligação dativa é responsável por compartilhar ou transferir dois elétrons.

Exemplo: formação de dióxido de enxofre SO_2 .



O átomo de enxofre (S) adquire a estabilidade através da dupla ligação com o oxigênio localizado à esquerda. O oxigênio à direita necessita de elétrons para ficar estável, e então o enxofre doa um par de elétrons para esse oxigênio para que ele fique com oito elétrons na sua camada de valência. Essa transferência de elétrons é indicada pelo vetor (seta) e corresponde à ligação covalente dativa.

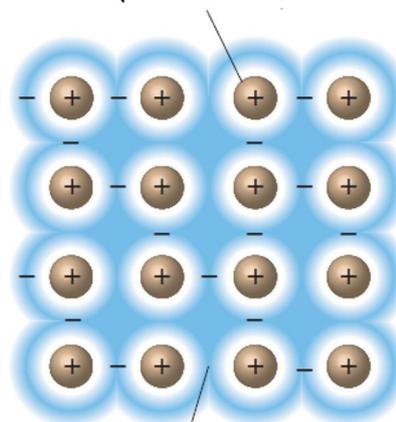
Ligação Metálica

Ligação Metálica: acontecem entre átomos metálicos. São um tipo de ligação em que os elétrons da camada da valência são compartilhados com todos os átomos metálicos.

Os elétrons liberados na ligação metálica formam uma "nuvem eletrônica", também chamada de "mar de elétrons" que produz uma força fazendo com que os átomos do metal permaneçam unidos.

No modelo Mar de Elétrons, o núcleo dos átomos e os elétrons internos à camada de valência são visualizados como um íon positivo. Os elétrons ao redor, livres como no mar, são os elétrons da camada de valência.

Íon metálico (núcleo + elétrons internos)



"Mar" de elétrons de valência (móveis)

Assim, os elétrons nos metais estão bastante livres e são capazes de se movimentar através dele. Por isso, os metais são bons condutores de corrente elétrica, devido à alta mobilidade de seus elétrons mais externos.

São exemplos sólidos metálicos puros como Ferro, Cobre, Alumínio, ou ligas metálicas, como a liga de Ouro utilizada em joias (Ouro, Prata e Cobre), Latão (Cobre e Zinco), Bronze (Cobre e Estanho), entre outras.

Algumas propriedades das ligações metálicas:

As ligas metálicas possuem algumas particularidades que os metais puros não apresentam. Justamente por isso, são produzidas e utilizadas em abundância. Vejamos as propriedades das ligações metálicas:

Aumento da dureza: se pegarmos, por exemplo, o elemento Ouro (Au) da forma como é encontrado na natureza não conseguiríamos fabricar nenhum objeto consistente, pois ele é mais maleável que a grande maioria dos metais. Mas se adicionarmos a ele a prata (Ag) e o cobre (Cu) formaremos uma ligação metálica, aumentando a dureza e permitindo sua utilização para fabricar joias, como anéis, pulseiras, relógios, etc.

Essa liga metálica é também conhecida por Ouro 18 quilates e apresenta 75% em massa de ouro e os outros 25% correspondem à prata e ao cobre.

Aumento da resistência mecânica: para fabricar materiais que tenham maior resistência ao manuseio, é preciso recorrer à ligação entre os metais. O aço, por exemplo, é formado por ferro (Fe) e carbono (C). Essa liga fica tão resistente que é usada na fabricação de peças metálicas que sofrem tração elevada. Exemplos:

Aço cirúrgico: é usado para a obtenção de instrumentos cirúrgicos, por apresentar alta resistência à oxidação.

Aço inox: é uma liga dos metais ferro (Fe), carbono (C), cromo (Cr) e níquel (Ni); é usada para fabricar talheres para cozinha, peças de carro, etc.

REFERÊNCIAS:

Khan Academic. Ligações químicas. Disponível em: <https://pt.khanacademy.org/science/biology/chemistry-of-life/chemical-bonds-and-reactions/a/chemical-bonds-article>. Acesso em 15 de agosto de 2020.

MAGALHÃES, Lana. Ligações Químicas. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/ligacoes-quimicas/>. Acesso em 15 de agosto de 2020.

SOUZA, Líria Alves de. Ligação Metálica. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/quimica/ligacao-metalica.htm>. Acesso em 15 de agosto de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Nesta videoaula vamos apresentar as Ligações Químicas <https://youtu.be/X3bXRP2YzQs>

De acordo com o vídeo, o que é a regra do octeto?

Nesta videoaula vamos apresentar as Ligações Químicas: <https://youtu.be/RzVbQ6Qf0Wg>

De acordo com o vídeo, quais as características dos compostos iônicos

Nesta videoaula vamos apresentar as ligações iônicas, covalentes e metálicas: https://youtu.be/1zD2FiaM_c

De acordo com o vídeo, quais as características das ligações covalentes?

Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/839569555508613631/>

Você não deve esquecer:

Ligações químicas: interação entre átomos que buscam estabilidade eletrônica.

Tipos de ligações: iônicas, covalentes e metálicas.

Regra do octeto: define que, para o átomo ficar estável, ele deve ter em sua camada de valência oito elétrons.

Glossário

Cristais iônicos são constituídos por íons positivos e negativos.

Composto iônico é um composto químico no qual existem íons ligados numa estrutura gradeada através de ligações iônicas.

Atividade Semanal

- 1) Quais as características dos compostos iônicos?
- 2) O que caracteriza uma ligação iônica?
- 3) Indique se a afirmação é verdadeira (V) ou falsa (F).
 - a) () Quando um átomo forma um íon, muda apenas o número de elétrons de valência; o número de prótons e nêutrons não muda
 - b) () Uma ligação iônica é formada pela combinação de íons com carga positiva e negativa.
 - c) () Ao ganhar elétrons, um átomo torna-se um íon de carga positiva ou cátion.

d) () Átomos que ganham elétrons para preencher camadas de valência tornam-se ânions e formam ligações iônicas com cátions.

e) () Átomos que compartilham elétrons para preencher camadas de valência formam ligações covalentes.

f) () A regra do octeto refere-se a padrões de ligação química dos oito primeiros elementos da tabela periódica.

g) () Ligações iônicas tendem a se formar entre um metal e um não metal.

h) () Quando dois não metais se combinam, a ligação entre eles geralmente é covalente.

Videokonferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Nestes vídeo vamos apresentar as Ligações Iônicas. <https://youtu.be/4wkaMA411ol>

Compartilhe no Chat sua compreensão sobre as características das ligações iônicas.

Fórum

Neste vídeo vamos apresentar a Ligações Químicas - Uma breve e perfeita Apresentação: <https://youtu.be/9hrkC-G2Ubw>

Compartilhe no Fórum sua compreensão sobre o os motivos da ocorrência das ligações químicas.

Atividade Semanal Digital

1) Um átomo instável pode adquirir também uma estrutura eletrônica semelhante à de um gás nobre pelo compartilhamento de seus elétrons com os de outro. Esse tipo de ligação recebe o nome de:

- a) metálica
- b) iônica
- c) covalente
- d) eletrovalente.

2) A fórmula $N \equiv N$ indica que os átomos de nitrogênio estão compartilhando três:

- a) prótons.
- b) pares de elétrons.
- c) pares de prótons.
- d) pares de nêutrons.

3) O que caracteriza fundamentalmente uma ligação química covalente?

- a) Os elétrons são transferidos de um átomo para outro.
- b) Nunca envolve a presença do hidrogênio.
- c) Só ocorre entre dois átomos de carbono.
- d) Os elétrons são compartilhados entre os átomos.

4) Um átomo se transforma em cátion quando:

- a) perde elétrons;
- b) ganha elétrons;
- c) perde prótons;
- d) sua massa se altera

5) Qual das seguintes alternativas melhor descreve a diferença entre um cátion e um ânion?

- a) Cátions são metálicos e ânions são gasosos.
- b) Cátions são carregados positivamente e ânions são negativamente carregados.
- c) Cátions são gasosos e ânions são metálicos.
- d) Ânions são carregados positivamente e cátions são negativamente carregados.



Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 37ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos iniciar o estudo sobre os princípios de realização: especialização, instrumentalização. Individualidade biológica, adaptação, sobrecarga, continuidade, interdependência volume intensidade, multilateralidade, reversibilidade.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Ginástica de condicionamento físico
2. Ginástica de conscientização corporal

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Princípios de realização: especialização, instrumentalização. Individualidade biológica, adaptação, sobrecarga, continuidade, interdependência volume intensidade, multilateralidade, reversibilidade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: Ginásticas

<https://educadorfisico.wordpress.com/2009/06/10/ginasticas/>

Videoaula 1: Princípios do Treinamento Físico

<https://www.youtube.com/watch?v=COP6utF2ZYI>

Videoaula 2: Educação Física em Ação - Princípios do Treinamento

<https://www.youtube.com/watch?v=Kt6BdsiCFCl>

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre os princípios de realização: especialização, instrumentalização. Individualidade biológica, adaptação, sobrecarga, continuidade, interdependência volume intensidade, multilateralidade, reversibilidade.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Disponível em: https://www.slideshare.net/Ninho_GC/ginastica-aerblica-e-anaerblica/4

Ginásticas

A ginástica aeróbica expandiu-se na década de 1980, beneficiada pela popularidade obtida na década anterior pelo conceito de “exercício aeróbico”, difundido pelo médico norte-americano Kenneth Cooper (criador do que ficou conhecido como “Método Cooper”). As esteiras rolantes e bicicletas ergométricas logo chegaram como alternativas para a exercitação aeróbica. A ginástica localizada, em obediência a princípios biomecânicos, fisiológicos e anatômicos, busca isolar os grupamentos musculares que se deseja atingir, e atender a diferentes finalidades: emagrecimento, delineamento ou hipertrofia muscular, resistência muscular etc., e com isso promete atender aos interesses estéticos dos praticantes.

Seus exercícios podem valer-se do peso do próprio corpo ou utilizar pequenos pesos (halteres, caneleiras etc.) como sobrecarga. Por isso, às vezes ela é confundida com aquela prática ginástica batizada de “musculação”, embora esta se caracterize mais pelo uso de máquinas sofisticadas, de alta eficiência no isolamento dos músculos e na graduação da carga. Tanto a ginástica aeróbica como a ginástica localizada experimentaram variações e ramificações, muitas vezes atendendo a “modismos”: *cardio-funk*, *power yoga*, *step*, *aeroboxe* etc. Nos últimos anos, cresceram em larga escala os programas padronizados de ginástica, concebidos e comercializados por empresas especializadas, com forte apoio de estratégias de *marketing*, como o sistema “*body*” (*body systems*): *body pump*, *bodystep* etc.

A desvantagem desses programas é que, ao padronizar os exercícios e sua progressão, perdem de vista a heterogeneidade dos usuários e a individualidade das pessoas. Outra tendência são as chamadas ginásticas “alternativas”, como a ginástica natural (que se baseia nos movimentos dos animais), e o Método Pilates, criado nas primeiras décadas do século XX, que centra sua preocupação na postura e no fortalecimento muscular conjugado à flexibilidade, com utilização de equipamentos especialmente concebidos para esses fins. De modo geral, todas as modalidades de ginástica que se valem de exercícios contra resistência, como a musculação e a ginástica localizada, acompanharam a evolução dos métodos de treinamento, em especial aqueles relacionados às alterações sobre a estrutura músculo-articular, e são regidas pelos princípios mais gerais do treinamento físico-esportivo e por princípios específicos, entre os quais:

Princípio da estruturação das séries de exercícios

Os grandes grupamentos musculares devem ser exercitados antes dos pequenos, em virtude da tendência de esses pequenos grupamentos chegarem à fadiga antes dos grandes quando submetidos a cargas proporcionais. No caso dos iniciantes, as séries de exercícios devem alternar os segmentos corporais requisitados durante a realização dos exercícios, visando a retardar a fadiga muscular. O número de repetições dos exercícios deve ser organizado em blocos, denominados “séries”. Quando o

objetivo é a força (hipertrofia muscular), as séries devem ter poucas repetições com maior carga; se o objetivo é desenvolver resistência muscular, deve-se realizar maior número de repetições com pouca carga.

Princípios do treinamento físico

Sobrecarga: está relacionada ao aumento da carga de trabalho físico, que deve ser gradual e progressivo, de modo a estimular o organismo a exercitar-se acima do nível ao qual está habituado, induzindo adaptações biológicas que aprimorem suas características morfológicas e/ou funcionais. Para tanto, deve adequar diferentes combinações entre frequência, intensidade e duração e/ou volume de treinamento, conforme a capacidade física a ser desenvolvida. A frequência refere-se ao número de sessões semanais de determinado exercício; a intensidade, ao nível de dificuldade do exercício – quantidade de peso e velocidade suportados; a duração ou volume, ao período de tempo durante o qual o programa é realizado (semanas, meses), ou tempo gasto em uma única sessão de exercícios (minutos, horas).

Continuidade: preconiza que a melhoria na capacidade funcional depende da regularidade com que a prática de atividades físicas é realizada, e que as adaptações biológicas pretendidas resultam da adequada alternância entre esforço e recuperação.

Reversibilidade: também referido como “uso e desuso”, diz respeito ao declínio na capacidade funcional, decorrente das perdas das adaptações biológicas resultantes do programa de exercícios, que ocorre quando a atividade física é suspensa ou reduzida. Representa um reajuste do organismo ao baixo nível de solicitação das capacidades físicas, tornando evidente o caráter transitório e reversível das melhorias oriundas da prática regular e contínua de exercícios físicos, especialmente quando essa regularidade deixa de ser mantida.

Especificidade: explica que o aprimoramento e o desenvolvimento de determinada capacidade física (força, flexibilidade etc.) decorrem de adaptações fisiológicas e bioquímicas específicas para determinados tipos de atividades físicas, conforme diferentes combinações entre volume e intensidade de esforço. Por essa razão, a melhoria da flexibilidade requer exercícios de alongamento muscular, enquanto exercícios aeróbios desenvolvem a resistência cardiorrespiratória.

Individualidade: diz respeito ao modo como as diferentes características e condições de cada indivíduo interferem nos efeitos pretendidos por um programa de exercício. Compreende aspectos relacionados às diferenças entre os sexos; ao estágio de maturação biológica; ao nível inicial de condicionamento físico; aos aspectos genéticos do praticante; aos fatores ambientais e/ou comportamentais (alimentação, hábitos de repouso e sono, existência ou não de doenças, aspectos motivacionais etc.).

(Resumo do texto *Ginásticas*)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda a pergunta a seguir.

1. Qual foi o médico que difundiu a ginástica aeróbica?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

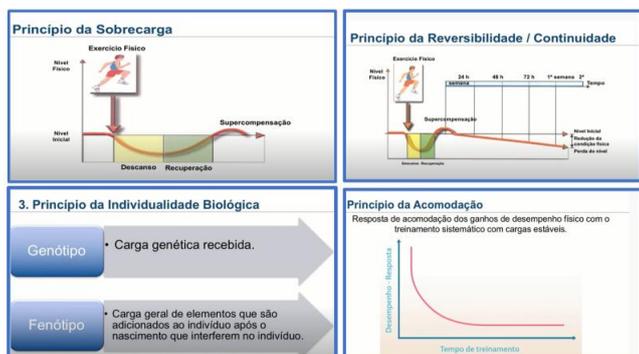
Assista a videoaula “Princípios do Treinamento Físico” (<https://www.youtube.com/watch?v=COP6utF2ZYI>).

Mostre o que você conseguiu apreender da videoaula e responda a questão abaixo.

1. Quais são os 14 princípios básicos do treinamento físico, apresentados pelo professor Paulo Amaral?

Mapa Mental

Abaixo, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=COP6utF2ZYI>

Glossário

Estruturação – Ato ou efeito de estruturar.

Fadiga – É uma sensação de desgaste que vai além do cansaço.

Funcionais – É aquilo que pertence ou é relativo às funções.

Hipertrofia muscular – Envolve o aumento do músculo através do crescimento em tamanho dos componentes das células.

Modismos – O que for estar na moda, dura pouco; aquilo que aparece e passa rapidamente.

Morfológicas – Remete a morfologia que é o estado da forma dos seres vivos, ou parte deles.

Sofisticadas – Afetadas, aprimoradas, modernas.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto acima responda.

A) Como se chama a ginástica que se baseia nos movimentos dos animais?

B) O método Pilates centra sua atenção em que?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula **“Educação Física em Ação - Princípios do Treinamento”** (<https://www.youtube.com/watch?v=Kt6BdsiCFCl>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. Quando o objetivo é a força (hipertrofia muscular) como deve ser as séries?

A () as séries devem ter muitas repetições com maior carga.

B () as séries devem ter poucas repetições com maior carga.

C () as séries devem ter poucas repetições com menor carga.

D () nenhuma das respostas.

2. Quando o objetivo for desenvolver a resistência muscular, como deve ser as séries?

A () maior número de repetições com muita carga.

B () Menor número de repetições com muita carga.

C () maior número de repetições com pouca carga.

D () nenhuma das respostas.

3. Qual o princípio que diz respeito ao modo como as características e condições de cada indivíduo interferem nos efeitos pretendidos por um programa de exercícios?

A () princípio da individualidade.

B () princípio da continuidade.

C () princípio da reversibilidade.

D () princípio da especificidade.

Agora que você conseguiu cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então é hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.



Geografia
9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 37ª semana

Para Começo de Conversa

Querido estudante!

Vamos continuar nossos estudos sobre a Ásia?

Nesta semana concluiremos nossa trilha sobre este continente que muito tem para nos mostrar, desde suas majestosas montanhas até suas paradisíacas praias, a sua exótica gastronomia, milhares de paisagens de tirar o fôlego, sua população e tradições milenares. Vamos percorrer por vários dos seus países e conhecer um pouco da cultura local.

Vamos caminhar pelos aspectos culturais desse povo?

Para auxiliar nessa sua caminhada você percorrerá todo o plano de estudo, acessará os objetos digitais de aprendizagem, lerá o texto didático, responderá as atividades, podendo utilizar um mapa mental para relembrar o assunto estudado. E na videoconferência, chat e fórum, que são os momentos de interação com seu(sua) professor(a) de Geografia e com seus(suas) colegas, você participará para colocar seus pontos de vista, apresentar seus conhecimentos e também tirar suas dúvidas, caso as tenha.

Habilidade(s) da BNCC

1. (EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.
2. (EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas.
2. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. Europa: aspectos naturais, culturais, socioespaciais e econômicos.
2. Oceania: aspectos naturais, culturais, socioespaciais e econômicos.
3. **Ásia: aspectos naturais, culturais, socioespaciais e econômicos.**
4. Regiões polares: tratados internacionais sobre o meio ambiente; a transformação do espaço, e os interesses econômicos e políticos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. <https://www.youtube.com/watch?v=RqW5ywTf05Y> (Paisagens culturais da Ásia).
2. <https://www.youtube.com/watch?v=mKJJsRnheHs> (Ásia - berço das religiões).
3. <https://youtube/RjYqvAq5fEQ> (Diferença entre Cristãos, Judeus e Muçulmanos)
4. <https://www.youtube.com/watch?v=1yd9YkGvof4> (A Ásia e sua população).
5. https://www.youtube.com/watch?v=EWa4e_eroiA (MON inaugura 2ª edição da exposição asiática).
6. <http://humanasia230.blogspot.com/2015/08/asia-tradicoes-e-curiosidades.html> (Blog-curiosidades da Ásia).

Texto Didático

Ásia - História, cultura e população.

Além da diversidade geográfica que a Ásia apresenta, desde as montanhas mais altas do mundo, desertos, rios extensos, etc. O continente também é diverso culturalmente.

O continente concentra uma diversidade cultural enorme. Assim, tem as mais diversas culturas, etnias, religiões e tradições. Visto que, os povos que habitam a Ásia são considerados os mais antigos do mundo. Além disso, os países que compõem o continente são formados por povos que apresentam modos de vida bastante diferentes. Até mesmo as formas de governo desenvolvidas pelos povos são diversificadas. Dessa forma, há diversos tipos de governo como o comunismo na China, a monarquia na Arábia Saudita e a democracia no Japão.

As mais antigas civilizações começaram onde hoje se encontra o continente asiático. Assim, são povos que datam 4000 anos. Dessa forma, cada civilização desenvolveu características referentes a cada região diferente do continente. Além disso, foi nessa região que as religiões mais conhecidas hoje nasceram, como o islamismo e o cristianismo.

A processo de colonização do continente asiático foi feito por países europeus, principalmente a Inglaterra, Espanha, França e Portugal. A descolonização ocorreu logo após a Segunda Guerra Mundial. Vale ressaltar que os europeus enfrentaram resistência por parte de algumas nações, como a Índia e a China. Com estrutura social organizada, conduta moral, numeroso exército e fidelidade aos seus princípios religiosos, esses povos apresentaram mais resistência à inserção de outra cultura. Por isso, seus costumes e tradições são respeitados no mundo todo.

<https://conhecimentocientifico.r7.com/asia-continente/>



A cidade sagrada de Varanasi (Hinduísmo) é banhada pelo rio Ganges. Apesar da poluição, o Ganges também é considerado sagrado.
Fonte: Historiazine



Cidade antiga de Jerusalém (Cristianismo, Judaísmo e Islamismo).
Fonte: JRL

<https://conhecimentocientifico.r7.com/asia-continente/>
<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/geografia/asia>

Dentre algumas das civilizações mais antigas da Ásia, ou melhor, antiquíssimas, temos o Império Chinês e a civilização védica (indiana), que deixaram tantos legados para a humanidade que muitas vezes usamos eles e nem temos plena consciência da origem dos mesmos. A pólvora, o macarrão e o papel são exemplos de coisas do cotidiano que foram inventados no Império Chinês.

Falando em Império Chinês, a escolha de servidores públicos para operar a máquina estatal, sendo eles escolhidos por meio de exames de conhecimentos que muitas vezes exigem cursos preparatórios, nada mais é do que o regime do mandarinato chinês, o mesmo que também é a realidade atual no Brasil.

A Ásia é um grande caldeirão de diversidade étnica (enquanto os diversos povos europeus são classificados como “brancos” a Ásia apresenta uma diversificação imensa de povos nativos), cultural, linguística e religiosa. São incontáveis o número de idiomas e dialetos falados ao longo do continente, também existe uma quantidade enorme de religiões nativas. Inclusive, a Ásia é considerada “o berço das principais religiões do mundo”.



Meca – Islamismo



Bodhgaya - Budismo

<https://super.abril.com.br/blog/superlistas/7-cidades-sagradas-para-as-maiores-religoes-do-mundo/>

No continente asiático nasceram o hinduísmo, budismo, judaísmo, cristianismo (que ao contrário do que muitos pensam, não é uma religião ocidental, especialmente na sua vertente ortodoxa), islamismo, sikhismo, taoísmo, confucionismo, xintoísmo, dentre inúmeras outras religiões menores (como certos xamanismos regionais) ou movimentos mais recentes como as religiões “neo-xintoístas” Shinshūkyō (Igreja Messiânica, Seicho-No-lê, etc). Assim sendo, podemos dizer que a maior parte absoluta do mundo segue alguma religião de origem asiática, o que conseqüentemente em maior ou menor grau exportou costumes e concepções de alguma parte da Ásia para o restante do mundo.

Falando em religiões... veja o objeto digital de aprendizagem 01, aprenda um pouco mais sobre a diversidade religiosa do continente asiático, e também complementa as informações com o vídeo do objeto digital de aprendizagem 02, conhecendo as três grandes religiões monoteístas (Cristianismo, Judaísmo e Islamismo).

Veja abaixo, algumas imagens de apresentações culturais de países da Ásia.



Chegada do ano novo chinês - <http://portaldonic.com.br/jornalismo/2018/09/05/5-lendas-da-cultura-asiatica/>



Cerimônia dos Dervixes, na Turquia. Fonte: Guia Viajar Melhor

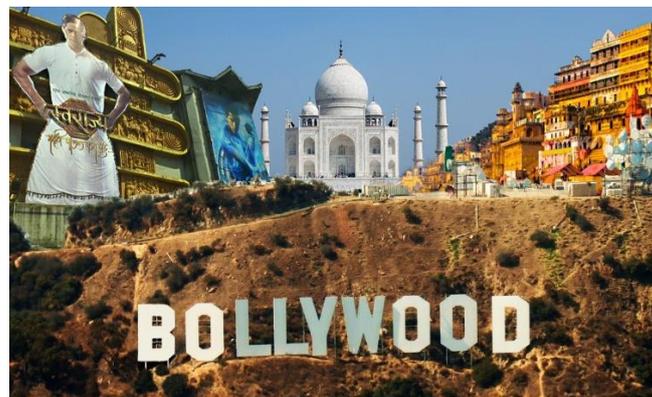


Barueri Matsuri, festa da cultura japonesa | Fonte: Jornal de Barueri



Festival Maha Kumbha Mela, em Allahabad. O ritual ocorre entre os hindus, povos da Índia. Fonte: Historiazine

A Ásia também é uma forte produtora de material midiático que é exportado pelo mundo, sejam os desenhos japoneses (animes e mangás) que ganharam o mercado mundial, seja a principal indústria cinematográfica do mundo (junto com a dos Estados Unidos) que é a indústria indiana (inclusive com a cidade de Bombai recebendo o apelido de “Bollywood” em homenagem a cidade de Hollywood nos E.U.A.). Os filmes de artes marciais chineses ganharam também o mercado mundial, tendo estrelas de grande destaque e que foram incorporados ao cinema americano como os atores Bruce Lee, Jackie Chan e Jet Li.



Júlia Carvalho / Comunicação Visual - Jornalismo Júnior

<http://jornalismojunior.com.br/duas-industrias-dois-mundos-o-que-hollywood-tem-a-ver-com-bollywood/>



<https://www.multiversos.com.br/konosuba/>

Texto por Morôni Azevedo de Vasconcellos
Especialista em Geografia do Brasil (Faculdades Integradas de Jacarepaguá, RJ)

Mestre em Educação (Estácio de Sá, 2016)

Graduado em Geografia (Simonsen, 2010)

<https://www.infoescola.com/geografia/geografia-da-asia/>

Devido à história dessa diversidade, muitas cidades são visitadas por turistas que querem conhecer de perto os templos e monumentos religiosos. Meca, Medina e Jerusalém são importantes locais de peregrinação, que recebem fiéis de todo o mundo durante todo o ano.

No Oriente Médio, não é permitido às mulheres saírem com os cabelos descobertos, pois apenas os seus maridos podem vê-las dessa forma. Elas também não saem desacompanhadas, além de serem proibidas de dirigir automóveis. Um costume bem característico marca o fim das refeições nessa região, que é o arroz.

Na Ásia Central, há uma grande presença de muçulmanos, por isso, existem mesquitas espalhadas por toda a parte. No entanto, é uma região de muitos conflitos religiosos. Na Índia, a vaca é considerada um animal sagrado. Além disso, encarar as pessoas na rua é um sinal de humilhação.

Os principais idiomas utilizados são: mandarim, árabe, malaio-indonésio, coreano e japonês. Na Índia existem várias línguas, dentre elas o hindi-urdu e o bengali.

<https://vemvoar.voeazul.com.br/dicas-de-destinos/mundo/asia/>

Mapa Mental ou Fluxograma



Religião

As 7 maiores religiões asiáticas são:

- **Judaísmo** (Israel)
- **Cristianismo** (Líbano e áreas esparsas)
- **Islamismo** (Vários países, com mais de 1,3 milhões de praticante, é a religião que mais cresce no mundo)
- **Hinduísmo** (Índia, com mais de 1 bilhão de praticantes)
- **Sikhs** (Índia, com mais de 10 milhões de praticantes)
- **Budismo** (China)
- **Xintoísmo** (Japão)

Islamismo

- Também pode ser chamada de maometana ou muçulmana.
- Atinge o Oriente médio, Turquia, países do sul da Europa, Norte da África, Ásia Central, Sudeste Asiático, África Subsaariana.
- Em alguns países como o Irã o governo é **teocrático**, seguidores do **Alcorão**.
- **Os Sunitas são os mais moderados, separando a religião do política.**
- **Os Xiitas são os mais radicais, seguem o fundamentalismo islâmico da política liga a religião.**

Religião

Hinduísmo

- A religião hindu relaciona filosofia com religião, também pode ser chamada de bramianismo, por causa do da Trindade Brahma, Vishnu e Shiva.
- **Sistemas de Castas**
 - **Brâmanes** (religiosos, nobres, filósofos e professores).
 - **Xátrias** (guerreiros, militares e os governantes).
 - **Vaixias** (camponeses e comerciantes).
 - **Sudras** (artesãos, operários e os camponeses).
 - **Párias, sem casta ou intocáveis**, hoje chamados de haridchans ou haryans (Vivem à margem da sociedade).
- Com a independência em 1947 o sistema foi extinto oficialmente, mas são presentes no cotidiano.

Religião

Civilização sínica

- **Confucionismo**
 - Baseada nos ensinamentos de Confúcio (V a.C.), mantém sábios no poder.
- **Taoísmo**
 - Baseado nos ensinamentos de Tao Te Ching, onde há um conflito interno entre Yin e Yang.
- **Budismo**
 - Surgi na Índia, chega na China no século I d.C. , prega o fim das castas valorizando a pobreza e a morte. Afirma que o homem deve buscar o Nirvana.

• Nota: As três filosofias sínicas pregam a obediência e a hierarquia, fato este que faz com que haja uma valorização no trabalho, que aumenta a produtividade. O nível escolar e a cobrança por melhores desempenhos fazem as civilizações sínicas estarem entre as maiores produtoras industriais do mundo.

<https://pt.slideshare.net/francescotorres/asia-1900852>

Glossário

Colonização - é a ação de colonizar um território de maneira imperialista, dominando suas riquezas minerais, vegetais, econômica e política.

Descolonização - é o processo pelo qual uma ou várias colônias adquirem ou recuperam a sua independência, geralmente por acordo entre a potência colonial e um partido político (ou coligação) ou movimento de libertação.

Dialeto - é a linguagem peculiar de alguma região, a variação regional de determinada língua. Variedade ou variante linguística.

Etnias - é uma coletividade de indivíduos que se identificam mutuamente, geralmente com base em uma genealogia ou ancestralidade comum presumida ou em semelhanças língua, história, sociedade, cultura ou nação em comum.

Formas de governo - dizem respeito ao modo como um determinado governo organiza os poderes e aplica o poder sobre os governados.

Idioma - língua própria de um povo, de uma nação.

Mandarinato - na antiga China, função, dignidade de mandarim, que se adquiria mediante concurso.

Monoteístas – pessoas que seguem uma crença religiosa que creem na existência de apenas um Deus.

Atividade Semanal

Já deu para perceber o “caldeirão cultural” que é o continente asiático! Isso se deve a enorme população que habita esse continente.

Vamos relembrar um pouco sobre essa grande população asiática, cerca de 4 bilhões de pessoas, isso significa mais da metade da população mundial. Assista a aula do Canal

Cultura no objeto digital de aprendizagem 03 e responda as questões abaixo no seu caderno.

Questão 1: Descreva as origens dos povos asiáticos.

Questão 2: Relacione 03 aspectos marcantes da população asiática.

Questão 3: Quais países asiáticos são os mais populosos?

Questão 4: Escreva um parágrafo sobre o crescimento populacional da Ásia.

Não deixe de fazer sua atividade. Anote tudo e depois mostre ao (a) seu(sua) professor(a). Ele também poderá solicitar outra atividade. Fique atento. Ok!

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Estamos em mais um momento da interação com seu grupo (colegas e professor/a).

Lembre-se também que é aqui que você tem a possibilidade de fazer perguntas, tirar suas dúvidas e colocar sua opinião a respeito do conteúdo estudado.

Aproveite o momento e discuta sobre os aspectos culturais que aprendeu nessa aula.

Assista ao vídeo do objeto digital de aprendizagem 04 e veja outros elementos culturais asiáticos. Agora, concentrados numa exposição no Museu Oscar Niemeyer (MON).

Fórum

Nossa... como o continente asiático é grandioso, gigantesco, enorme, colossal, admirável.

Você também acha isso? Acredito que sim. Ainda mais, depois de tudo isso que estudamos nessas últimas semanas.

Deu para aprender muita coisa sobre a Ásia?

Para concluir nossa viagem “remota” por essas Terras... Veja o texto “Ásia: Tradições e Curiosidades” no blog listado no objeto digital de aprendizagem 05.

Liste algumas curiosidades que você define como – as mais curiosas – e poste no fórum da sua turma. Depois, verifique as curiosidades relacionadas por seus(suas) colegas de sala.

Seu(sua) professor(a) poderá também indicar alguma outra atividade sobre o assunto.

Atividade Semanal Digital

Responda as questões a seguir e teste seus conhecimentos.

Vamos lá? Lembre-se de marcar apenas uma alternativa.

1. O continente asiático também é muito conhecido por ser:

- a) A terra entre montanhas;
- b) O continente dos países não industrializados;
- c) O centro da economia global;
- d) O berço das maiores religiões;
- e) Nenhuma das alternativas.

2. Sobre os aspectos culturais da Ásia é **incorreto** afirmar que:

- a) o continente é um grande caldeirão de diversidade étnica.
- b) não possui uma forte produção de material midiático, exportado para todo o mundo;
- c) são incontáveis o número de idiomas e dialetos falados ao longo do continente;
- d) neste continente nasceram inúmeras religiões;
- e) que deixaram grandes legados para a humanidade.

3. Os povos que habitam a Ásia são considerados:

I- os povos mais antigos do mundo;

II- os povos que apresentam modos de vida bastante diferentes;

III- os povos que datam cerca de 4.000 anos;

IV- os povos que apresentaram resistência à inserção de outra cultura;

V- os povos de uma única origem religiosa.

São corretas as afirmações:

a) Apenas I, III e V;

b) Apenas I, II, e IV;

c) Apenas I, II, III;

d) Apenas a III;

e) Todas, exceto a V.

4. Quais são os país mais populosos da Ásia?

a) Rússia, China, Paquistão e Índia;

b) Bangladesh, Rússia, Índia e Arábia Saudita;

c) China, Índia, Indonésia e Paquistão;

d) Japão, China, Paquistão e Iraque;

e) Índia, Japão, China e Paquistão.

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



História
9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 37ª semana

Para Começo de Conversa

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Neste plano de estudo você vai estudar um pouco do cotidiano político, social e econômico nos governos de Luís Inácio Lula da Silva, Dilma Rousseff e Michel Temer.

Participe das atividades da semana, do chat, do fórum e do questionário digital para que você aprofunde os seus conhecimentos sobre os temas estudados e para verificação da sua aprendizagem.

Lembre-se: você é o protagonista do seu futuro.

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.

(EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

O processo de redemocratização.

A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.).

A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais.

Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira.

A questão da violência contra populações marginalizadas.

O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Os contrastes sociais e a cultura no contexto da nova república (1985-2016).

Objetos Digitais de Aprendizagem

Governo Lula – todamateria em:
<https://www.todamateria.com.br/governo-lula/>

Dilma Rousseff por Juliana Bezerra em:
<https://www.todamateria.com.br/dilma-rousseff/>

Protestos tomam conta do país; estudantes invadem a cúpula do Congresso:
<https://www.camara.leg.br/noticias/406988-protestos-tomam-conta-do-pais-estudantes-invadem-cupulas-do-congresso/>

Cotas Raciais: <https://www.todamateria.com.br/cotas-raciais/>

Conhecendo os presidentes – Ep 32: Luiz Inácio Lula da Silva – canal Futura: <https://youtu.be/x2e4m9qaEVQ>

Nova República (1985) Aula 6 – Governo de Dilma Rousseff (2011-2016): <https://youtu.be/o6IGDj119T4>

Texto Didático

Governo Lula

O **governo Lula** compreende os dois mandatos do presidente Luiz Inácio Lula da Silva, de 2003 a 2010.

Sua administração tirou milhares de pessoas da pobreza absoluta, porém foi marcada por casos de corrupção como o *mensalão*.

Apesar disso, Lula conseguiu eleger sua sucessora, a ex-ministra Dilma Rousseff.

Economia no Governo Lula

O governo Lula continuou a política econômica do seu antecessor, o presidente **Fernando Henrique Cardoso**. Manter a inflação controlada e o real estável seguiu sendo a prioridade do governo.



Lula e FHC durante a posse em 2003

Lula também contou com o cenário exterior favorável quando a China e a Índia começaram a crescer, abrir seus mercados e consumir mais. Isto gerou o aumento de exportação de matérias-primas e das commodities brasileiras.

Igualmente, quando a crise econômica começou em 2008 nos Estados Unidos e na Europa, o Brasil não foi tão atingido. O governo diminuiu certos impostos, como o Imposto sobre Produtos Industrializados (IPI), que tributa sobre os eletrodomésticos, por exemplo.

Assim, as indústrias não repassaram o aumento para o consumidor fazendo com que o mercado interno ajudasse a manter a economia brasileira estável.

Por causa desta crise e do bom momento que atravessava a economia brasileira, empresários e trabalhadores estrangeiros começaram a vir ao Brasil para investir e tentar a vida por aqui.

Neste período, também foram realizados os Jogos Pan-americanos (2007) com vistas a conquistar o direito de sediar os Jogos Olímpicos.

O Brasil conseguiu ter aprovada sua candidatura para realizar a Copa do Mundo (2010), os Jogos Militares (2011), os Jogos Mundiais dos Povos Indígenas (2015), e as Olimpíadas e Paraolimpíadas (2016).



A construção de estádios e infraestruturas necessárias para abrigar estes eventos impactaram na economia local. Do mesmo modo, contribuíram para projetar a imagem de um Brasil próspero e estável no exterior.

Programa de Aceleração do Crescimento

Em 2007, o governo lança o Programa de Aceleração do Crescimento (PAC) com o fim de incrementar as infraestruturas do país.

O presidente Lula escolhe a ministra **Dilma Rousseff** para estar à frente deste plano e assim aumentar sua visibilidade e ter condições de construir uma candidatura forte nas eleições presidenciais de 2010.

Mais tarde, o programa foi desdobrado a fim de alcançar outras áreas que necessitavam atenção, como a infância, habitação e cidades históricas. A verba para custear estes programas viria do governo federal e de empresas privadas.

Estas empreiteiras, para conseguir contratos e vencer licitações, pagavam subornos a deputados e senadores. Em certas ocasiões, os próprios políticos cobravam algum tipo de propina para liberar obras. Isto se tornaria um dos maiores escândalos do governo Lula que seria descoberto durante o governo Dilma.

Programas Sociais no Governo Lula

No seu discurso de posse em 2003, o presidente Lula lembrou que vários cidadãos brasileiros ainda não eram capazes de fazer três refeições por dia. Por conseguinte, ele convocava todos a se unirem ao combate contra a **fome**.

Assim, o governo pôs em marcha vários programas sociais, cuja grande estrela seria o Bolsa-Família (2004) onde a renda era transferida diretamente para as famílias.

Os beneficiados deveriam cumprir certos requisitos, como ter renda mensal de 85 a 175 reais, ter gestantes ou filhos de 0 a 17 anos entre os membros familiares. O valor recebido pelas famílias variava entre 35 a 176 reais mensais. Em contrapartida, a família se comprometeria em manter os filhos na escola e ir ao médico regularmente.

Este programa foi um dos maiores êxitos do governo, pois a pobreza extrema foi reduzida em 75%, no Brasil, entre 2001 e 2014, segundo dados da FAO (Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura).

Embora tenha sido criticado pela oposição como clientelista, o fato é que muitas famílias puderam ter acesso a alimentos, material escolar e roupas pela primeira vez.

Educação no Governo Lula



Para a educação, o governo Lula preparou um plano onde se buscava democratizar o acesso à escola em todos os níveis e em todo território nacional. Foi instituído o Fundeb (2007) a fim de auxiliar o financiamento e a expansão da educação básica.

No ensino superior promoveu a ampliação de bolsas para o mestrado e o doutorado, com o intuito de aumentar em 5% o número de professores qualificados das universidades.

O acesso das camadas mais pobres da população ao ensino superior foi ampliado através do sistema de cotas sociais e raciais adotado por 20 universidades federais de 14 Estados.

Em 2009, foi criado o Sistema de Seleção Unificada (Sisu), que escolhe alunos para vagas em universidades federais através da nota do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem).

Com isso, um estudante de qualquer estado do país tem a oportunidade de cursar uma universidade federal de outro, sem a necessidade de fazer mais um exame.

O governo ainda abriria 14 novas universidades federais para aumentar as vagas. Entretanto, ao mesmo tempo, permitiu que as universidades privadas crescessem graças aos programas de financiamento de bolsas públicas em universidades particulares através do Proni (Programa Universidade para Todos) criado em 2005.

Política Externa no Governo Lula

No campo da política externa, o governo Lula promoveu visitas a vários países. Também participou de Fóruns internacionais como o de Davos e o G-20, onde Lula apoiou a entrada da Rússia neste organismo.

Além disso, manteve uma agenda de cooperação com países como a China, Índia, Rússia e África do Sul, que resultou na aliança econômica **BRICS**.

Nas relações internacionais foram privilegiados os países da América do Sul através do acercamento estratégico entre os presidentes Lula, Néstor Kirchner e Hugo Chávez. Esta aliança tinha objetivos mais pragmáticos – construções de refinarias, investimentos na Argentina – que ideológicos.



Néstor Kirchner, presidente da Argentina, Lula e Hugo Chávez, da Venezuela, em 2006

A África também foi alvo de aproximação política como atestam as 19 embaixadas abertas neste continente, seguido de um incremento nas trocas comerciais. Em 2002, o intercâmbio do Brasil com o continente somava US\$ 5 bilhões; em 2008, passou para US\$ 26 bilhões.

Lula também perdoou a dívida externa de vários países africanos, entre os quais a Nigéria, a fim de promover a cooperação Sul-Sul.

Todas essas medidas tinham como objetivo forçar uma reforma na **ONU** e alcançar um assento permanente no Conselho de Segurança deste órgão.

Apesar do esforço, o Brasil não obteve o desejado posto, mas viu o comércio aumentar com quase todos os países com os quais mantinha relações.

No final do seu mandato, Lula protagonizaria o momento mais polêmico de sua política externa ao receber em Brasília o presidente do Irã, Mahmoud Ahmadinejad, em 2009.

Escândalo de Corrupção: Mensalão

O **mensalão** era um sistema de pagamentos ilícitos que o governo federal usava para garantir o apoio dos deputados e senadores nas votações de leis e emendas favoráveis ao governo.

O esquema foi descoberto através de uma filmagem realizada por câmara escondida quando um diretor dos Correios explica a dois empresários como eram fraudadas as licitações. Deste esquema participaria o deputado e presidente do PTB, Roberto Jefferson, que era aliado do governo.

A partir deste momento foram realizadas uma série de investigações e instituídas CPI (Comissão Parlamentar de Inquéritos) que salpicaram vários aliados do governo Lula.

O próprio deputado Roberto Jefferson acusou o tesoureiro do PT, Delúbio Soares, de realizar pagamentos a alguns deputados do **Congresso Nacional**. Esses pagamentos

foram chamados de "mensalão", pois eram efetuados mensalmente.

As denúncias derrubaram o ministro da Casa Civil, José Dirceu; e o deputado Roberto Jefferson foi declarado inelegível por 10 anos.

Outro deputado do PT, João da Cunha, foi acusado de participar dessa trama, mas renunciou ao mandato de deputado antes que fosse formalizada qualquer acusação contra ele.

Prisão de Lula

Após o término do seu mandato, o ex-presidente Lula dedicou-se a dar palestras no exterior e manteve-se discretamente nos bastidores do governo Dilma.

No entanto, as denúncias de corrupção começaram a ser investigadas pelo juiz **Sérgio Moro**. Lula foi acusado de receber ajuda da empresa OAS para reformar um triplex localizado no Guarujá em troca de favorecimentos.

Apesar de alegar que o triplex não lhe pertencia, o ex-mandatário foi condenado a 9 anos de prisão por corrupção passiva e lavagem de dinheiro. Posteriormente, teria sua pena aumentada para quatorze anos.

Em 7 de abril de 2018, Lula ingressou na prisão em Curitiba para cumprir sua pena.

Após 580 dias preso na carceragem da Polícia Federal em Curitiba, Lula foi solto no dia 8 de novembro de 2019, um dia após o **Supremo Tribunal Federal** ter considerado a prisão em **segunda instância inconstitucional**.

Governo Lula – todamateria em:
<https://www.todamateria.com.br/governo-lula/>
Texto adaptado para fins didáticos.

Vídeo/resumo sobre os dois governos do presidente

Luiz Inácio Lula da Silva



Conhecendo os presidentes – Ep 32: Luiz Inácio Lula da Silva – canal Futura

<https://youtu.be/x2e4m9qaEVQ>

Governo Dilma Russeff



A candidatura de Dilma para a Presidência foi oficializada em junho de 2010. A ministra era uma alternativa à falta de quadros do PT. Na época, os principais nomes da cúpula do partido respondiam por crimes de corrupção.

Apesar das denúncias contra o PT, Dilma foi eleita pela maioria de votos. Tinha 63 anos quando assumiu a Presidência em 2010, juntamente com o vice, Michel Temer. A chapa venceu o candidato do PSDB (Partido da Social Democracia Brasileira), José Serra.

Foi eleita novamente em 2014, assumindo a gestão do país em 2015. Disputou a eleição no segundo turno com Aécio Neves, também do PSDB.

Impeachment

O primeiro mandato da presidente foi iniciado em janeiro de 2011 e concluído em dezembro de 2014. Apesar da sua gestão ter sido marcada pelos desencontros entre o Poder Legislativo e o Executivo, Dilma Rousseff conseguiu se reeleger em 2014.

No entanto, com a conjuntura interna e externa desfavorável, a crise econômica no Brasil aumentando, a presidente foi alvo de vários ataques dos seus próprios aliados.

Acusada de improbidade administrativa, o Congresso dos Deputados autoriza a abertura do processo de **Impeachment de Dilma Rousseff**.

Dilma foi afastada no primeiro semestre de 2016 pelo Senado Federal. Em seu lugar assumiu o vice-presidente **Michel Temer**, do PMDB (Partido do Movimento Democrático Brasileiro).

Dilma Rousseff por Juliana Bezerra em:
<https://www.todamateria.com.br/dilma-rousseff/>
Texto adaptado para fins didáticos.

Para saber mais assista o vídeo

História do Brasil – Nova República (1985) Aula 6 –
Governo de Dilma Rousseff (2011-2016)

<https://youtu.be/o6IGDj119T4>

O Governo de Michel Temer



Nos dois anos de governo, Michel Temer foi o presidente pior avaliado pelos brasileiros, chegando a um índice de apenas 6% de popularidade.

Na economia do governo Temer, as taxas de juros caíram de 14,6% no início do governo para 6,50 no final de 2018. A **inflação** também caiu para próximo 4% no final de 2018. Porém, o **desemprego** chegou a uma taxa de 13,7 no início de 2017.

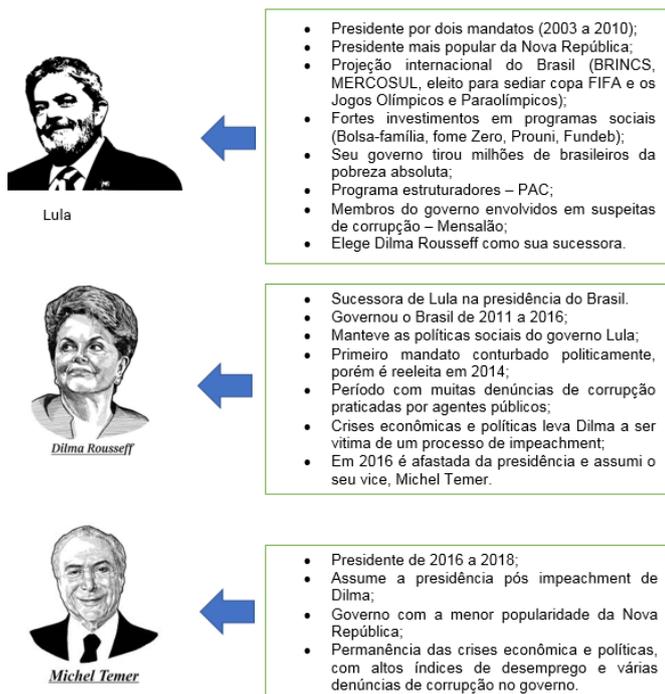
No período da sua gestão foi aprovada a **Reforma Trabalhista**, em julho de 2017. No entanto, depois de sua implantação, a reforma não criou os empregos prometidos, e a informalidade cresceu.

Em fevereiro de 2018, o governo federal decidiu intervir na Segurança Pública do Rio de Janeiro. A intervenção não reduziu a violência no estado nem conseguiu solucionar os graves problemas decorridos da falência do Estado nas comunidades.

Em maio de 2018 ocorreu a greve dos caminhoneiros em protesto contra a alta dos combustíveis. A greve paralisou parte do país.

Durante o governo Temer, ocorreram inúmeras denúncias e investigações de agentes públicos e empresários envolvidos em corrupção, inclusive o próprio presidente.

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Commodities: são produtos que funcionam como matéria-prima, produzido em escala e que podem ser estocados sem perda de qualidade, como petróleo, suco de laranja congelado, boi gordo, café, soja ou ouro.

Clientelista: de clientelismo – que é a troca de bens e serviços por apoio político, sendo a troca implícito ou não: praticas de distribuir emprego, favores.

Pragmáticos: que contém considerações de ordem prática; prático, realista, objetivo.

Improbidade administrativa: é o ato ilegal ou contrário aos princípios básicos da Administração Pública no Brasil, cometido por agente público, durante o exercício de função pública ou decorrente desta.

Atividade Semanal

- 1 - Faça um resumo sobre um dos principais programas sociais dos governos do Presidente Lula, o Bolsa-Família.
- 2 - Quais foram os objetivos do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC) e como o PAC foi alvo de corrupção?
- 3 - Explique os fatores econômicos e políticos que levaram ao impeachment da Presidenta Dilma.

4 - Sobre o impacto na educação brasileira nos governos de Lula explique a importância da criação do Fundeb, o sistema de cotas sociais e raciais, do Sisu e o Prouni.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Cotas Raciais

Cotas Raciais consiste na prática de reservar uma parte de vagas do ensino público ou de trabalho para indivíduos de um mesmo grupo étnico desfavorecido.

As cotas foram usadas por diversos países a fim de corrigir desigualdades étnicas e socioeconômicas. Da mesma forma, elas fazem parte de políticas afirmativas que visam dar oportunidade as minorias que historicamente sofreram algum prejuízo durante a formação de um Estado.

Esta ação também é chamada de “discriminação positiva”. A expressão une dois termos contraditórios, pois toda discriminação prejudica o indivíduo.

No entanto, o termo é empregado para descrever quando se privilegia um determinado grupo racial, cultural, étnico, com cotas e mecanismos de ascensão social com o objetivo de integrá-lo à sociedade.

Argumentos

A aprovação de cotas raciais provocou - e ainda provoca - um intenso debate na sociedade brasileira. Selecionamos alguns dos argumentos a favor e contra desta questão:

A Favor

- O curso universitário é um dos que mais favorece a ascensão social e a maioria dos alunos das universidades brasileiras são estudantes brancos.

- O Brasil tem uma dívida histórica com a população negra por conta da escravidão.
- Ajuda a promover a diversidade étnica em profissões que são ocupadas tradicionalmente por brancos.
- Dá exemplo para que outros jovens negros e indígenas sintam-se motivados para ingressar na universidade.
- Como as cotas raciais promovem a convivência entre vários grupos étnicos, isto ajuda a diminuir o [racismo](#).

Contra

- Os cotistas roubam a vaga daqueles que não foram contemplados por este sistema.
- Muitos não se sentem responsáveis por aquilo que aconteceu no passado.
- As cotas dariam mais chances para os negros, pois eles não precisam estudar para passar no Vestibular.
- As cotas vão contra a [meritocracia](#) e favorecem o racismo, ao invés de suprimi-lo.
- O sistema de cotas fará cair a qualidade do ensino superior.

Para saber mais:

Cotas Raciais:

<https://www.todamateria.com.br/cotas-raciais/>

Atividades:

Você é a **favor** ou **contra** as cotas raciais?

Elabore um texto **argumentativo** com seu ponto de vista sobre a questão e apresente no chat para você se posicionar no debate.

Fórum

Estudantes vão a rua protestar



Estudantes protestam em frente ao Congresso por mais educação e saúde, contra a Copa e contra a violência policial.

Fonte: Agência Câmara de Notícias

Atividades:

- 1 - Faça uma pesquisa sobre a participação da **juventude estudantil brasileira** nos protestos populares ocorridos em 2013.
- 2 - Escreva um resumo da sua pesquisa aqui no fórum.

Leia a reportagem que está no link abaixo para auxiliar sua pesquisa



Protestos tomam conta do país; estudantes invadem a cúpula do Congresso:

<https://www.camara.leg.br/noticias/406988-protestos-tomam-conta-do-pais-estudantes-invadem-cupulas-do-congresso/>

Atividade Semanal Digital

1 - O Presidente Luiz Inácio Lula da Silva governou o Brasil em dois mandatos consecutivos, entre 2003 e 2010, período que marcou a história brasileira pela projeção internacional do país, pelo crescimento econômico, pelos programas sociais, mais também por denúncias de corrupção por agentes públicos de diversos partidos.

Sobre os governos de Lula, escolha a alternativa que indica **incorretamente** um destes fatos:

- a) () pouco cooperou com as economias do continente africano, focando apenas na aliança econômica com países como a China, Índia, Rússia e África do Sul.
- b) () tirou milhões de pessoas da pobreza absoluta, porém ocorreu denúncias de corrupção, como o *mensalão*.
- c) () deu continuidade à política econômica do seu antecessor, FHC, ao controlar a inflação e mantendo o real como moeda estável.
- d) () entre os inúmeros programas sociais, o Bolsa-Família foi um dos de maior impacto social por transferir renda diretamente para as famílias beneficiadas.

2 – O Presidente Lula indicou Dilma como candidata a sua sucessão, sendo eleita democraticamente em 2010 e

reeleita para um segundo mandato em 2014, o qual não concluiu pelo motivo do impeachment em 2016. Assume a presidência o seu vice Michel Temer para concluir o mandato em 2018.

A respeito dos governos de Dilma e Temer é **incorreto** afirmar:

- a) () no segundo mandato, o governo Dilma enfrentou uma grave crise econômica, sofrendo vários ataques da oposição, inclusive de alguns dos próprios aliados.
- b) () o governo Temer, logo que assumiu o poder, superou a grave crise econômica, passando a ser um dos presidentes com maior popularidade do Brasil.
- c) () Dilma é acusada pelo Congresso dos Deputados de improbidade administrativa, sendo afastada da presidência pelo Senado Federal em 2016.
- d) () sobre o desemprego na gestão Temer, os dados estatísticos apontavam que aproximadamente 13,7 milhões de brasileiros estavam desempregados.



Língua Inglesa 9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 37ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem-vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca das **formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses)**, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, **as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses)**.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Empregar determinado conteúdo de forma inteligível pressupõe utilizar tais conteúdos em textos e interações orais, entendendo seu uso e forma, e comunicando ideias compreensíveis na língua inglesa, ainda que, do ponto de vista da forma/estrutura, o emprego não seja preciso.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Internet reviews.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo aula 1:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=98&v=0Ga2CcID9KQ&feature=emb_logo

Todas as conditional sentences - Conditional Sentenc / Professora Fernanda

Nessa vídeo aula, falaremos sobre **todos os Conditional Sentences**, para que servem e quais os principais tipos. Mas resumindo os **Conditional Sentences ou orações condicionais em inglês são sentenças ou frases que expressam uma condição**. Isto é, quando conversamos com alguém ou escrevemos algo, nós podemos falar/escrever sobre condições. Sim, isto são as **conditionals sentences** e são muito usadas.

Você necessariamente precisa aprender para torna-se um fluente em inglês. Vamos lá

Vídeo aula 2:

<https://www.youtube.com/watch?v=pKEtLM3nRu8>

Como Usar as **Frases Condicionais no Inglês | IF CLAUSES**. Eduardo Gafa

Nessa vídeo aula, você irá entender tudo o que precisa saber sobre como usar as **Frases Condicionais (IF CLAUSES) em Inglês!**

Texto Didático



Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/ingles/conditionals.htm>

Conditional sentences

As *conditional sentences* (orações condicionais) são frases que expressam a ideia de que algo só aconteceu, acontece ou acontecerá sob uma determinada condição.

Na maioria das vezes, a construção das *conditional sentences* é feita com a palavra *if* (se). No entanto, essa não é a única forma de expressarmos uma condição em uma frase.

Confira as informações abaixo para saber como formar frases condicionais.

Condicional com *if*

Na língua inglesa, a maioria das frases com verbos condicionais são construídas com o uso de *if* (se).

Essas frases com *if*, são chamadas de *if clauses*. Existem **5 tipos de *if clauses***. Confira abaixo.

Tipo 0: *if* + **Simple Present** + **Simple Present**

As frases condicionais de tipo 0 abordam situações gerais.

Exemplos:

- *If I go there, I call you.* (Se eu for lá, te ligo.)
- *If he calls, she gets happy.* (Se ele liga, ela fica feliz.)

Tipo 1: *if* + **Simple Present** + **Simple Future**

As frases condicionais de tipo 1 são utilizadas para indicar uma condição que pode acontecer e um resultado provável.

Exemplos:

- *If she arrives on time, we will go to the party.* (Se ela chegar a tempo, vamos à festa.)
- *If I see Adrian, I am going to invite him for the concert.* (Se eu vir o Adrian, o convidarei para o show.)

Tipo 2: *if* + **Simple Past** + **Present Conditional** ou **Present Continuous Conditional**

As *conditional sentences* de tipo 2 indicam uma hipótese e um resultado provável.

Exemplos:

If I had money, I would travel around the world. (Se eu tivesse dinheiro, viajaria pelo mundo.) - **Present Conditional**.

If I had money, I would be traveling around the world. (Se eu tivesse dinheiro, estaria viajando pelo mundo.) - **Present Continuous Conditional**

Tipo 3: *if* + **Past Perfect** + **Perfect Conditional** ou **Perfect Continuous Conditional**

Frases condicionais de tipo 3 são utilizadas para indicar condições irreais no passado e um resultado provável.

Exemplos:

If we had studied, we would have passed the exam. (Se tivéssemos estudado, teríamos passado na prova.) - **Perfect Conditional**.

If you had listened to your mother, you would have been enjoying your vacations. (Se você tivesse ouvido sua mãe, estaria curtindo suas férias.) - **Perfect Continuous Conditional**.

Mista: *if* + **Past Perfect** ou **Simple Past** + **Present Conditional** ou **Perfect Conditional**

Frases condicionais mistas são utilizadas para indicar condições irreais no presente e um resultado provável.

Exemplos:

- *If you hadn't been late, you would have arrived in time to catch the bus.* (Se você não estivesse atrasada, teria chegado a tempo de pegar o ônibus.) - **Past Perfect + Perfect Conditional**
- *If you studied, you would get a better grade.* (Se você estudasse, tiraria uma nota melhor.) - **Simple Past + Present Conditional**

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/conditional-sentences/>
 Fonte: <https://profes.com.br/erikadepadua/blog/exercicios-de-oracoes-condicionais-profa-erika-de-padua>

Fantástico!

Agora você entende melhor que conjunções devemos usar com o modo condicional, read and answer !

1. (ESPM-2011) Turning the third frame of the strip into the third conditional, we would have:



- a) "And if anything had been, by Golly, I would have been ready for it!"
- b) "And if anything happened, by Golly, I'd be ready for it!"
- c) "And if anything did, by Golly, I would be ready for it!"
- d) "And if anything had happened, by Golly, I'd be ready for it!"
- e) "And had anything happened, by Golly, I'd have been ready for it!"

Complete as seguintes frases usando as formas verbais condicionais apropriadas.

2. If you here before 8 o'clock, we can go to the movies.

- a) get
- b) got
- c) had got

3. If granny can't come to us, we and see her.

- a) will go
- b) would go
- c) would have gone

4. If you were in Mumbai, why you come and see us?

- a) don't
- b) didn't
- c) hadn't

5. If I you, we both would be happy.

- a) marry
- b) married
- c) had married

6. If I have enough time tomorrow, I watch a movie.

- a) will
- b) would
- c) had

7. If I his name, I would tell you.

- a) know
- b) knew
- c) had known

8. Wouldn't it be nice if you me a bit with the housework?

- a) help
- b) helped
- c) had helped

9. I will get up earlier if there a good reason to.

- a) is
- b) was
- c) has

10. If my eyes a little bigger, I would be quite pretty.

- a) was
- b) were
- c) had been

Mapa Mental ou Fluxograma

IF - CLAUSE (Condition)	MAIN - CLAUSE (Result)
If I wake up late,	I will miss the bus.
If it's sunny,	we'll go to the park.
If I find your email,	I will send you the picture.

Glossário

Before – Antes

Both – Ambos

Earlier - Anteriormente

Enough – O suficiente

Eyes - Olhos

Granny – Vovó

Happy - Feliz

Here – Aqui

Housework – Tarefas domésticas

Movies – Filmes

Nice – Agradável

Pretty - Bonita

Reason - Razão

See – Vejo

Tell – Contar

Watch - Ver



Fonte: <https://speakingenglish.com.br/first-conditional/>

Agora que você já sabe tudo o que precisava saber sobre o First conditional, é a hora de fazer uns exercícios para botar o conhecimento em prática. Vamos lá?!

1 – Coloque o verbo em parênteses no First conditional da forma correta:

a) If I _____ (go) out tomorrow, I _____ (go) to the Maria's house.

b) If we _____ (not /see) our friends today, we _____ (see) them tomorrow.

c) If she _____ (come) tomorrow, they _____ (be) very happy.

2 – Escolha a proposição gramaticalmente correta para completar os espaços em branco na seguintes sentença:

If she _____ the basics of computers, she _____ a better student.

a) will learn – become

b) learns – will become

c) learns – become

d) learning – will become

Atividade Semanal

Como já foi dito, o First conditional serve para expressar uma ação que provavelmente acontecerá em um futuro. Sua formação ocorre da seguinte maneira:

If + subject + verb (simple presente) + subject + will + verb (simple future)

O First conditional é utilizado para falar sobre uma certeza ou possibilidade futura.

- If you won't try, you will regret. (Se você não experimentar, você vai se arrepender.). Expressa uma forte possibilidade.
- If they need that, they'll buy (Se ele precisarem daquilo, vão comprar.). Expressa certeza.

First conditional exercises

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



Condicional sem *if*

Existem outras expressões que podem ser utilizadas no lugar do *if* porque indicam também a ideia de condição, sendo elas: **when, unless, in case, as long as, entre outras.**

Observe alguns exemplos:

Para o zero conditional, pode-se utilizar when no lugar de if:

1. **If** you read a lot, you improve your vocabulary. (Se você lê muito, você melhora seu vocabulário.)
2. **When** you read a lot, you improve your vocabulary. (Quando você lê muito, você melhora seu vocabulário.)

Unless, as long as, provided/providing, in case

1. **Unless** you drink 2 litres of water per day, you will continue to feel bloated.

(A menos que você beba 2 litros de água por dia, você continuará a sentir-se inchado.)

2. **Provided** you study hard, you will be able to continue with _____ us. (Desde que você estude muito, você poderá continuar conosco.)

3. You can come to class **as long as** you stay quiet. (Você pode vir para a aula desde que fique quieto.)

4. **In case** I forget the rule, I will phone you. (Caso eu esqueça a regra, eu te telefonarei.)

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/ingles/conditionals.htm>

Fórum

Entendeu esse assunto no chat?

Ainda não? Assista às duas vídeo aulas.

Read! Leia!

Pratique os **condicionais sem if em inglês**, escreva alguns exemplos pessoais.

A partir desses exemplos, elabore um pequeno texto, utilizando essa forma condicional

Não esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas, e professor.

Vamos lá? Você é capaz!

Atividade Semanal Digital



Fonte: https://www.estudavest.com.br/blog/id-4558/dez_temas_essenciais_de_ingles

Exercícios

Faça os exercícios com gabarito para testar os seus conhecimentos sobre as conditional sentences.

1. (UEL/1995) If you don't go, _____ very angry.

- a) I was
- b) I feel
- c) I am
- d) I have been
- e) I'll be

2. (Mackenzie/2002) If she had gone to the movies, _____.

- a) she would have met Jane

- b) she would like to call Jane
- c) Jane would be busy
- d) she might be sick now
- e) Jane will be happy

3. (UECE/2008) In the sentence *"If the criteria of quality become exacting, a canon may emerge ..."* the part in italics is a/an:

- a) noun clause
- b) relative clause
- c) conditional clause
- d) restrictive clause

4. (FPS/2015) In the sentence *"If you haven't tried a fresh brewed coffee in its natural state, you should give it a try."*, the IF clause indicates

- a) a condition
- b) a real situation
- c) an imagined situation
- d) a concession
- e) a result

5. (FPS/2015) In the sentence *"These can transmit the disease if they make contact with the mucus membranes (...)"*, the IF clause indicates

- a) a real possibility
- b) a condition
- c) a result
- d) an imagined situation
- e) a concession

Pronto, agora você já sabe um pouco mais sobre o conditional, suas regras, quando usar, e para que ele serve, aproveite esse conteúdo e não tenha mais dúvidas na hora de falar inglês.

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



Matemática

9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 37ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos o cálculo da distância entre dois pontos, localizados no plano cartesiano.

Neste estudo, além do material escrito sobre o cálculo da distância entre dois pontos, localizados no plano cartesiano, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.

Objeto (s) de Conhecimento da BNCC

Distância entre pontos no plano cartesiano.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Ponto médio de um segmento de reta, com base em coordenadas (do ponto inicial e terminal), no plano cartesiano.

Cálculo da distância entre dois pontos, localizados no plano cartesiano.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 01: Distância entre dois pontos, com o Professor Paulo Pereira.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZJ5Aqwcx9f4>

Aula 02: Distância entre dois pontos – Exercícios, com o Professor Paulo Pereira.
<https://www.youtube.com/watch?v=VQZC0lrmx6g>

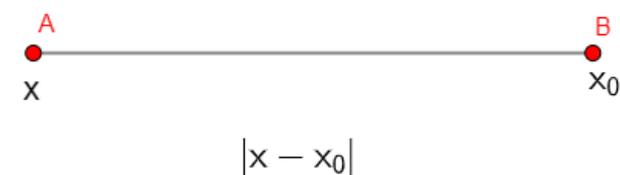
Texto Didático

Distância entre dois pontos.

A **distância entre dois pontos** é o primeiro conceito aprendido e um dos mais importantes dentro da geometria analítica, considerando que outros conceitos dessa área derivam da ideia de distância entre dois pontos.

A distância entre dois pontos é a medida do segmento de reta que os une.

Por exemplo, se dois pontos estão em uma reta numérica, a distância é dada pelo módulo da diferença entre eles, veja:



Exemplo

Em uma viagem, quando estamos passando por uma rodovia, temos algumas placas que marcam o quilômetro ou posição em que estamos naquele instante. Em um instante inicial passamos pela placa km 12, em seguida passamos pela placa km 68.

Para sabermos quanto andamos, é preciso considerar que as duas placas, a do km 12 e a do km 68, estão numa reta. Desse modo calculamos o módulo da diferença entre esses dois pontos para obtermos a distância percorrida, assim:

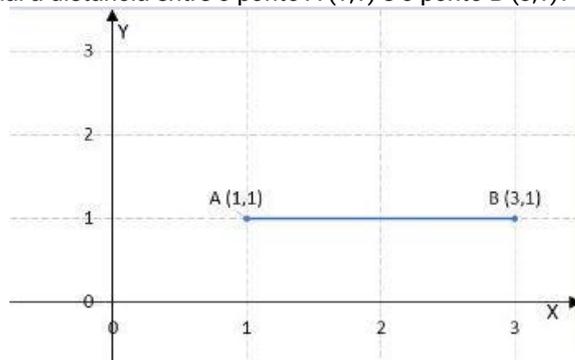
$$|12 - 68| = |68 - 12| = 56 \text{ km}$$

Distância entre dois pontos no plano cartesiano

Quando os pontos estão alinhados em retas paralelas aos eixos horizontal ou vertical, basta calcular o módulo da diferença entre as coordenadas do eixo paralelo ao alinhamento desses os pontos.

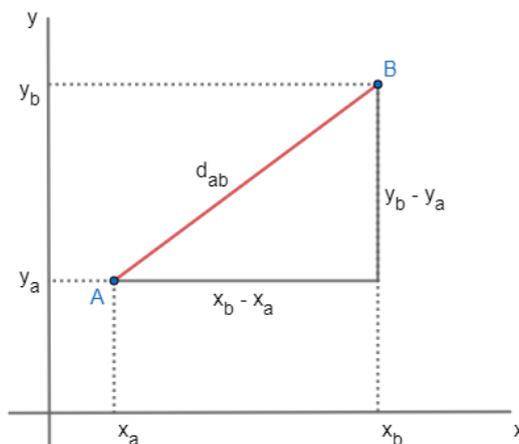
Exemplo

Qual a distância entre o ponto A (1,1) e o ponto B (3,1)?



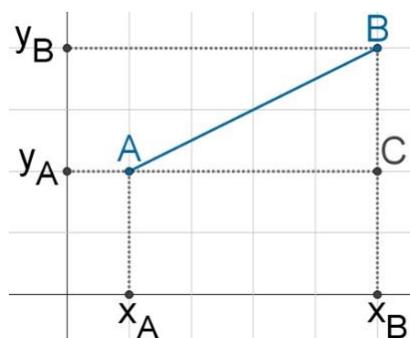
$$d_{(A,B)} = 3 - 1 = 2$$

Para determinar a distância entre dois pontos no plano cartesiano, é necessário realizar a **análise tanto no sentido do eixo das abscissas (x) quanto no do eixo das ordenadas (y)**. Confira:



Note que na distância entre o ponto A e B existe uma variação tanto no eixo x quanto no eixo y, logo, a distância entre os pontos deve ser dada em função dessas variações.

Veja também que a distância entre os pontos é a hipotenusa do triângulo formado, que pode ser calculada aplicando o teorema de Pitágoras e isolando o lado d_{AB} .



Fórmula da distância entre dois pontos

A distância entre os pontos $A(x_A, y_A)$ e $B(x_B, y_B)$ é definida pelo comprimento do segmento representado por d_{AB} e tem medida dada por:

$$d_{AB} = \sqrt{(x_B - x_A)^2 + (y_B - y_A)^2}$$

Como calcular a distância entre dois pontos?

Para determinar a distância entre dois pontos no plano, basta substituir corretamente os valores das coordenadas dos pontos na fórmula. Vejamos os exemplos a seguir:

Exemplo 1

Calcular a distância entre os pontos $P(-3, -11)$ e $Q(2, 1)$.

Perceba que na fórmula devemos subtrair os valores das abscissas de cada ponto e, em seguida, elevar ao quadrado, e o mesmo deve acontecer com os valores das ordenadas. Assim:

$$d_{PQ} = \sqrt{(2 - (-3))^2 + (1 - (-11))^2}$$

$$d_{PQ} = \sqrt{(2 + 3)^2 + (1 + 11)^2}$$

$$d_{PQ} = \sqrt{(5)^2 + (12)^2}$$

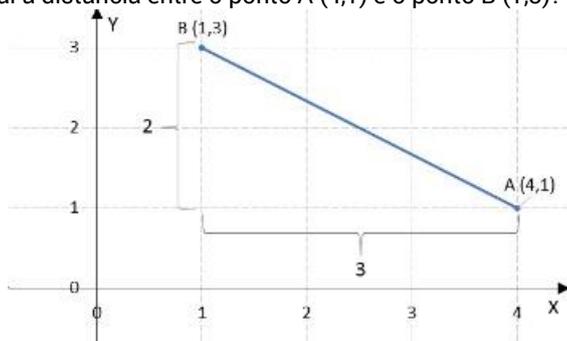
$$d_{PQ} = \sqrt{25 + 144}$$

$$d_{PQ} = \sqrt{169}$$

$$d_{PQ} = 13$$

Exemplo 2

Qual a distância entre o ponto $A(4,1)$ e o ponto $B(1,3)$?



Note que a distância entre o ponto A e o ponto B é igual à hipotenusa do triângulo retângulo de catetos 2 e 3.

Assim, usaremos o teorema de Pitágoras para calcular a distância entre os pontos dados.

$$[d_{(A,B)}]^2 = 3^2 + 2^2 \rightarrow [d_{(A,B)}]^2 = 9 + 4 \rightarrow [d_{(A,B)}]^2 = 13 \rightarrow d_{(A,B)} = \sqrt{13}$$

Glossário

Ponto - O ponto é um objeto que não possui definição, dimensão e forma. Por isso, é impossível encontrar qualquer medida nele, como comprimento, largura, altura, área, volume etc. O ponto é a base de toda a Geometria, pois é a partir de conjuntos deles que são formadas as figuras geométricas.

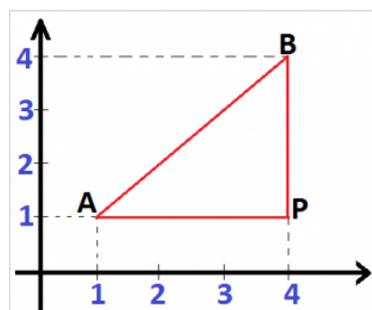
Distância entre dois pontos - Distância entre dois pontos no espaço é o comprimento do menor segmento de reta que liga esses dois pontos.

Plano cartesiano - É um sistema de coordenadas, formado por duas retas perpendiculares, chamadas de eixos cartesianos.

Atividade Semanal

1 - Um ponto A pertence ao eixo das abscissas (eixo x) e é equidistante dos pontos $B(3,2)$ e $C(-3,4)$. Quais são as coordenadas do ponto A ?

2 - Observe a figura abaixo:



Calcule a distância entre os pontos A e B , B e P e A e B .

3 - Localize os pontos $A(1,4)$ e $B(1,-2)$ no plano cartesiano e calcule a distância entre eles.

4 - A distância entre os pontos $M(4, -5)$ e $N(-1, 7)$ do plano xOy vale:

- a) 14.
- b) 13.
- c) 12.
- d) 9.
- e) 8.

5 - Localize os pontos $A(1,1)$ e $B(1,4)$ no plano cartesiano e calcule a distância entre eles.

6 - Qual a distância entre dois pontos que possuem as coordenadas $P(-4,4)$ e $Q(3,4)$?

7 – Localize os pontos **R**(2,4) e **T**(2,2) no plano cartesiano e calcule a distância entre eles..

8 – O triângulo **ABC** possui as coordenadas **A**(2, 2), **B**(-4, -6) e **C**(4,-12). Qual o perímetro desse triângulo?

9 – Sendo **A**(3, 1), **B**(-2, 2) e **C**(4, -4) os vértices de um triângulo. Esse triângulo é:

- a) equilátero.
- b) escaleno.
- c) isósceles.
- d) nenhuma das respostas anteriores.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre como calcular a distância entre dois pontos?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou problemas envolvendo cálculo de percentuais sucessivos, responda a atividade a seguir.

1 – Dados os pontos **A**(-1; -1), **B**(5; -7) e **C**(x; 2), determine **x**, sabendo que o ponto **C** é equidistante dos pontos **A** e **B**.

- a) $x = 6$

b) $x = 7$

c) $x = 8$

d) $x = 12$

e) $x = 15$

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1 – A distância entre os pontos **M**(4,-5) e **N**(-1,7) no plano cartesiano é igual a:

a) 14

b) 13

c) 12

d) 9

e) 8

Atividade Semanal Digital

Agora é com você!

1 – A distância entre os pontos **A** (-2, y) e **B** (6, 7) é 10. O valor de y é:

a) -1

b) 0

c) 1 ou 13

d) -1 ou 10

2 – Qual é a distância entre os pontos **A** e **B**, em centímetros, sabendo que suas coordenadas são **A** = (2,3) e **B** = (-2,-2)?

a) 6 cm

b) 6,4 cm

c) 41 cm

d) 41,5 cm

3 – O ponto **B** = (3, b) é equidistante dos pontos **A** = (6, 0) e **C** = (0, 6). Logo, o ponto **B** é:

a) (3, 1).

- b) (3, 6).
c) (3, 3).
d) (3, 2).

4 – Se um ponto **P** do eixo das abscissas é equidistante dos pontos **A**(1,4) e **B**(-6,3), a abscissa de **P** vale:

- a) -2
b) -1
c) 0
d) 1

5 – Se os pontos **A** = (-1, 0), **B** = (1, 0) e **C** = (x, y) são vértices de um triângulo equilátero, então a distância entre **A** e **C** é

- a) 1
b) 2
c) 4
d) $\sqrt{2}$



Língua Portuguesa
9º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 37ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem-vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem. Então, vamos prosseguir com nossos estudos, que nesta semana serão sobre os usos do travessão.

E para que você seja bem-sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades, participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que

você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Semântica.

O travessão e seus papéis na organização dos diversos textos.

Objetos Digitais de Aprendizagem

<https://youtu.be/WMFgg9x72Bk> - Pontuação: aspas, parênteses e travessão

Texto Didático

Os estudos desta semana têm como foco o uso do travessão. Acontece que há situações em que o travessão poderia ser substituído pelas aspas e os parênteses poderiam ser usados em lugar do travessão.

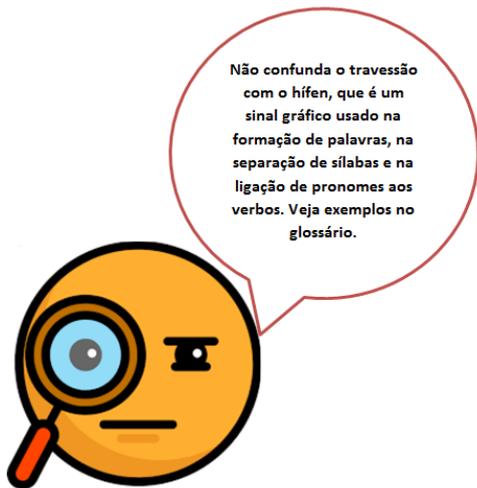
Por isso, na videoaula e nos textos, você encontrará explicações sobre três sinais de pontuação: o travessão, as aspas e os parênteses.

Você vai ver quanta informação interessante e quantas curiosidades estarão à sua disposição.

Vamos lá.

O Travessão: o que é e quando ele deve/pode ser usado.

Para começar, uma dica:



O **travessão** é um sinal de pontuação representado por uma barra na horizontal.

Seu uso mais conhecido é no início do diálogo dos personagens em uma narrativa. É o que se chama de discurso direto.

Porém, há outras situações em que acontece sua utilização:

- pode substituir os parênteses;
- pode substituir as vírgulas duplas.

Você vai ver agora um pouco de cada uma dessas situações em que ele é usado.

Dependendo da situação, pode ser usado de duas formas:

- um só travessão;
- duplo travessão.

O travessão é utilizado em quatro situações:

<p>Usa-se um só travessão:</p>	<p>1) Para introduzir a fala de cada interlocutor. 2) No lugar dos dois pontos.</p>
<p>Usa-se duplo travessão:</p>	<p>3. Para intercalar (alternar) a fala do personagem e a fala do narrador. 4) Para isolar/destacar uma palavra ou expressão explicativa no meio de um enunciado (frase/oração).</p>

Sim. Duplo travessão. Vamos explicar um pouco cada uma dos contextos de uso do travessão:

1) Para introduzir a fala de cada interlocutor (personagens da história). Esse jeito de contar a história é o que se chama discurso direto.

Veja o exemplo

- Que tal irmos por este caminho?
- É isso que o mapa está mostrando?
- Não, mas não entendo nada desse mapa.
- Esquece, vou tentar seguir as indicações das placas.



Acontece que o travessão não é o único sinal que serve para marcar as falas dos personagens. Essa marcação também pode ser feita com as aspas (" "). **Daqui a pouco** falaremos um pouco mais sobre as aspas.

Continuemos nossa conversa sobre o travessão.

Além de marcar as falas dos personagens, o travessão também pode ser utilizado para:

2) Substituir os dois pontos.

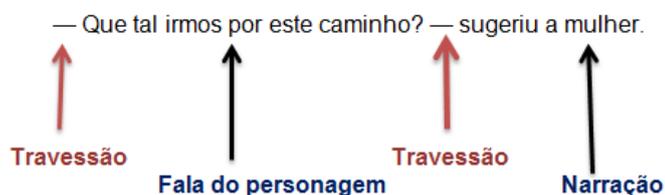
Exemplos:

- Meus vizinhos vão me enlouquecer – gritos e brigas até de madrugada.
- Poderia ser escrito assim: Meus vizinhos vão me enlouquecer: gritos e brigas até de madrugada.
- Só ela consegue me fazer sentir melhor – minha mãe.
- Com os dois pontos, a escrita seria: Só ela consegue me fazer sentir melhor: minha mãe.

Finalmente, o duplo travessão, que pode aparecer em duas situações:

1) Intercalar (alternar) o discurso direto e o discurso indireto. Primeiro vem a fala do personagem, depois a “voz” do narrador.

Veja um exemplo:



Outros exemplos da fala do personagem intercalada/alternada com a narração:

- b. — Diz-me só uma coisa — interpela o marido — É isso que o mapa está mostrando?!?
- c. — Não, mas não entendo nada desse mapa. — responde a mulher já cansada de andar às voltas.
- d. — Esquece, vou tentar seguir as indicações das placas.

2. Isolar/destacar uma palavra ou expressão explicativa, que é chamada de aposto.

Assim: Eles — que se achavam muito espertos — foram enganados mais uma vez.

Esse uso acontece quando se quer isolar (separar) um conteúdo que tenha o objetivo de explicar, bem como para algum conteúdo ao qual se quer dar destaque.

Esse termo que se quer destacar pode vir separado pelo duplo travessão, mas também pode ser isolado por vírgulas ou por parênteses.

Assim:

Eles (que se achavam muito espertos) foram enganados mais uma vez.

Eles, que se achavam muito espertos, foram enganados mais uma vez.



Parênteses ou duplo travessão?

Geralmente os parênteses são usados para separar informações menos relevantes, ou seja, acessórias, pois não fariam falta aos sentidos do texto.

É o caso das siglas. Isso, claro, depois de terem sido escritas por extenso, como você pode ver no exemplo a seguir:

- O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) indicou aumento da violência no país.

Agora, sem a sigla, pode-se ver que a informação era dispensável:

- O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística indicou aumento da violência no país.

Os parênteses também podem trazer uma curiosidade, uma observação ou um adendo.

O adendo é um “acréscimo que corrige, explicita, ratifica ou complementa um determinado texto, livro ou obra; apêndice, suplemento”. Então, a importância/relevância depende do que se pretende fazer com a informação.

Veja o exemplo de adendo:

Os adjetivos (**determinantes do nome**) exercem função de adjunto adnominal em relação ao substantivo (**núcleo dos sintagmas nominais**).

Vale salientar que considerar uma informação mais relevante ou menos relevante pode depender do contexto, do objetivo pretendido por quem escreve o texto.

Nesse exemplo, as informações apresentadas entre parênteses podem ser de grande relevância, dependendo do público-alvo do texto.

Sendo assim, elas poderiam estar separadas por duplo travessão. Sua importância não seria diminuída se estivessem entre vírgulas.

Entretanto, não se pode negar que o duplo travessão e os parênteses chamam muito mais a atenção do, do que as vírgulas duplas, que são um recurso bem mais comum.

Então, quanto mais atenção tiver de ser dada à informação, quanto mais destaque for necessário que a informação tenha, mais importante será pensar bem na escolha do sinal de pontuação.

Na relação entre a relevância da informação a ser destacada e a escolha do recurso para fazer esse destaque, teríamos, então, a seguinte ordem na escolha do recurso para isso:

1º - o duplo travessão;

2º - os parênteses;

3º - as vírgulas duplas.

Vamos assistir agora à videoaula sobre o uso do travessão, as aspas e os parênteses? Depois do vídeo, você tem o primeiro desafio da semana, que é responder às perguntas sobre as explicações da Professora e sobre o que você leu até aqui.

Aí está o link da videoaula:

<https://youtu.be/WMFgg9x72Bk> - Pontuação: aspas, parênteses e travessão.

Assistiu ao vídeo? Agora, seu primeiro desafio.

Leitura e compreensão do texto e da videoaula;

1. De acordo com o texto, quais as diferenças entre o travessão e o hífen, além do tamanho dos dois?
2. Na videoaula, o que a Professora explica sobre a finalidade das aspas?
3. Em que situações as aspas podem/devem ser usadas de acordo com a explicação da Professora?
4. Quais podem ser os objetivos dos usos dos parênteses?
5. Quais podem ser as situações de uso do travessão no texto?
6. Qual o sinal que pode substituir o travessão no contexto da fala dos personagens?

7. Qual a diferença básica entre a informação destacada através do uso dos parênteses e a que é destacada com o uso do duplo travessão?

8. De acordo com a Professora, quais são as duas situações em que o duplo travessão pode ser utilizado?

Texto com acréscimos e adaptações. Original publicado por Jairo Beraldo Professor de Língua Portuguesa



Ah, sim! Vamos voltar a nossa conversa sobre o uso das aspas.

Uso das Aspas (" ")

Daniela Diana
Professora licenciada em Letras

Além de servir para destacar a falas dos personagens, para que mais são usados esses sinais?

As aspas (" ") são um recurso gráfico utilizado aos pares na produção de textos: "para abrir e para fechar o discurso" em várias situações.

Trata-se, portanto, de um sinal de pontuação utilizado na produção textual para enfatizar palavras ou expressões, além de indicar citações de algum texto.

Existem dois tipos Aspas:

- a) **as aspas simples (' ');**
- b) **as aspas duplas (" ")**



Vamos saber quando utilizar um ou outro tipo.

Tipos de Aspas

Quando Usar as Aspas duplas?

Além de serem usadas no lugar do travessão para marcar a fala dos personagens, as aspas são usadas para:

- 1) Marcar a ironia.
- 2) Fazer citações diretas.
- 3) Destacar estrangeirismos.
- 4) Marcar neologismos.
- 5) Destacar gírias.
- 6) Citar títulos de obras: livros, peças de teatro...

Vamos ver um pouco de cada um dos casos.

1. Marcar a ironia.

Para enfatizar a ironia presente em palavras ou expressões, utilizam-se as aspas.

Por exemplo:

- Que “Deus” é esse?
- Após encontrar o vaso quebrado, minha mãe disse: Muito “bonito” o que você fez.

Exemplo:

2. Fazer Citações Diretas

As aspas são empregadas para citar literalmente um discurso proferido pelo próprio autor.

Por exemplo:

- Segundo o Presidente da República: “Iremos combater a crise”.

Note que as aspas permitem identificar as palavras proferidas pelo presidente.

Quando as citações diretas são escritas em texto digital, podemos acrescentar o itálico.

3. Destacar estrangeirismos

O estrangeirismo (também chamado de neologismo estrangeiro) é o uso muito frequente de palavras estrangeiras que tomamos de empréstimo a outras línguas. Muitas vezes, essas palavras são registradas no dicionário dependendo da frequência do uso.

Por exemplo: “show”, “chat”, “web”, dentre outras.

Geralmente quando usamos palavras estrangeiras no texto, devemos destacar com as aspas; quando digitamos no computador, o itálico.

Por exemplo:

Esperamos o “feedback” da professora.

4. Marcar neologismos

Quando uma nova palavra é criada dentro de um texto, por exemplo, um conceito novo, ela aparece entre aspas, com o intuito de demonstrar que aquele termo foi criado, sendo, portanto, um vocábulo que não será encontrado nos dicionários.

Por exemplo:

Essa noite vamos “caetanear” muito no show de Caetano Veloso.

5. Destacar gírias

Quando na produção textual são empregadas as expressões populares, denominadas de gírias, utilizam-se as aspas, por exemplo:

A Cibele disse que “não rolou” as vendas de bilhetes. (A expressão destacada significa, na linguagem denotativa, que não aconteceu.)

6. Citar títulos de Obras

Quando queremos citar no texto o nome de uma obra: artigo, dissertações, teses, capítulos de livro, filmes, dentre outros, devemos utilizar as aspas (e ainda, o itálico).

Por exemplo:

A “*Gioconda*” é a obra mais famosa de Leonardo Da Vinci. O autor relata em seu artigo intitulado “*Memórias de um Soldado*” sua vida durante a guerra.

E quando utilizar as aspas simples?

Aspas Simples (‘ ’):

As aspas simples são usadas quando as aspas duplas já estão sendo utilizadas e é preciso fazer outro destaque no mesmo texto.

Por exemplo:

“A menina estava muito feliz no congresso por apresentar a ‘Nova Tese’ sobre o polêmico tema que é o aborto.”



Fique Atento!

Uma das grandes dúvidas na utilização das aspas é referente ao uso antes ou depois do ponto final. Sendo assim, note que há duas maneiras de utilizar as aspas, a saber:

Quando a frase está completa, as aspas fecham depois do ponto final

Exemplo: "Sabemos que procuramos na vida a felicidade."

Quando o discurso não está completo, as aspas fecham antes do ponto final:

Exemplo: "Sabemos que procuramos na vida a felicidade (...)".

Se for usar as vírgulas, elas não devem ser colocadas dentro das aspas.

Você sabia?

Essas aspas que usamos em português são o modelo denominado de **aspas inglesas** ("a") ou **aspas curvas**.

No entanto, há outros modelos de aspas e modos de usá-las:

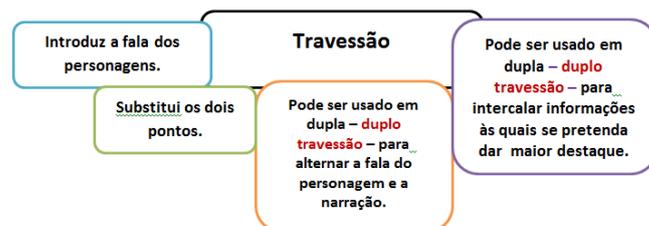
- aspas alemãs („a”);
- aspas francesas («a»), chamadas de aspas angulares; e
- as aspas japonesas (「a」).

Agora que você leu todo o texto, tem pela frente alguns desafios na Atividade Semanal, no Chat, no Fórum.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/uso-das-aspas> Márcia Fernandes

Professora licenciada em Letras

Fluxograma ou Mapa Mental



Glossário

Adendo - acréscimo que corrige, explicita, ratifica ou complementa um determinado texto, livro ou obra; apêndice, suplemento.

Hífen - sinal gráfico em forma de um pequeno traço horizontal (-), é usado para:

1. unir os elementos na formação de palavras compostas:

Por exemplo: guarda-chuva,

2. separar sílabas em final de linha.

3. marcar a ligação de pronomes aos verbos.

Por exemplo: telefonaram-lhe, fá-lo-ei...

Travessão - sinal de pontuação, representado por uma barra na horizontal.

Atividade Semanal

1 - As **Aspas** em: Meu filho é um verdadeiro "cibernauta", vive na Internet. Justifica-se em razão de:

a) indicar que a palavra está sendo empregada em sentido irônico.

b) indicar que se trata de palavra estrangeira, razão pela qual é incorreto empregá-la.

c) indicar que se trata de uma citação.

d) indicar que a palavra não se enquadra na norma culta do Português.

2 - Nos dois casos abaixo o emprego das aspas, tem a finalidade de:

1 - "Agora eu quero contar as histórias da beira do cais da Bahia." (Jorge Amado, Mar Morto, 1936.)

II - “Amor é fogo que ardem sem se ver / É ferida que dói, e não se sente” (Luís de Camões, Rimas, 1953)

- a) assinalar citações.
- b) assinalar estrangeirismos.
- c) assinalar expressões populares e gírias.
- d) assinalar transcrições de outros textos.

3 - As aspas, na oração: Os alunos já receberam o “feedback” das apresentações?, foram utilizadas para:

- a) dar ênfase ao que se diz.
- b) indicar o sentido figurado.
- c) assinalar estrangeirismos.
- d) marcar uma conotação irônica.

4 - Em: Quantos executivos bem-sucedidos são infelizes justamente porque 'chegaram lá?', o termo entre aspas pode ser substituído, sem alteração de sentido, por:

- a) planejaram o sucesso.
- b) almejaram seus sonhos.
- c) alcançaram seus objetivos.
- d) mostraram-se realistas.

5 - Paulo Coelho disse: “Imagine uma nova história para sua vida e acredite nela”. Nesse fragmento, as aspas são empregadas para:

- a) destacar palavras importantes do texto.
- b) citar uma frase de outra pessoa.
- c) mostrar que a parte entre aspas é um resumo.
- d) registrar o motivo de o autor ter escrito o texto.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Para participar do Chat desta semana, você deve cumprir o desafio a seguir, que é responder às quatro questões sobre o uso das aspas. A resposta do caderno você compartilha no Chat. Assim, o/a Professor/a poderá avaliar sua aprendizagem e ajudá-lo a tirar suas dúvidas.

Desafio 2

1. A expressão que se apresenta destacada pelas aspas em: Que “belo” trabalho! Você conseguiu estragar tudo o que já estava feito! tem a intenção de:

- a) dar uma intenção irônica à palavra ou expressão
- b) introduzir um discurso que não é do enunciador.
- c) indicar que os termos estão empregados em sentido figurado.
- d) indicar que as palavras ditas pertencem a outra pessoa.

2 - Na oração: A filha levou um “não” belíssimo do pai. O emprego das aspas se justifica por:

- a) destacar uma expressão corriqueira.
- b) enfatizar a expressão substantivada.
- c) fazer os comentários sobre a obra.
- d) ironizar o advérbio de negação

3. Assinale a opção em que o uso das aspas se dá por indicar uma obra literária:

- A) Como disse o escritor Ziraldo: “O livro é o alimento da alma”.
- B) Estamos lendo e estudando “Capitães de Areia” nas aulas de português.
- C) Como dizia Castilho: “batalham cristãos e mouros”.
- D) Como afirmou Descartes: “Penso, logo existo”.

4. Marque a opção em que o emprego das aspas ocorre por ser uma citação:

- a) Esse é seu "slogan"
- b) Faremos tudo "asinha"
- c) como disse o cônsul romano Júlio César "Vim, vi, venci"
- d) Aquela piada foi "muito" engraçada!

Fórum

O Fórum desta semana vai dar continuidade à discussão sobre os usos do travessão. Para participar desse momento, você deve cumprir os desafios a partir da leitura do texto abaixo. Suas respostas deverão ser compartilhadas no Fórum para que as possíveis dúvidas sejam sanadas.

Após a leitura, você deverá encontrar e anotar as seguintes situações de uso do travessão no texto.

Desafio 3

- 1) Dois exemplos do travessão sendo usado para introduzir a fala dos personagens (interlocutores).
- 2) Quantas vezes e onde o travessão está sendo usado para Intercalar (alternar) a fala do personagem e a narração.
- 3) Se há ocorrência de o travessão estar sendo usado no lugar dos dois pontos.
- 4) Se há ocorrência (e em que parágrafo) de uso do travessão para isolar/destacar uma palavra ou expressão explicativa em algum momento do texto.

A seguir, o texto;

Pontos de Vista

Os sinais de pontuação estavam quietos dentro do livro de Português quando estourou a discussão.

- Esta história já começou com um erro – disse a Vírgula.
- Ora, por quê? – perguntou o Ponto de Interrogação.
- Deveriam me colocar antes da palavra "quando" – respondeu a Vírgula.
- Concordo! – disse o Ponto de Exclamação. – O certo seria:

"Os sinais de pontuação estavam quietos dentro do livro de Português, quando estourou a discussão".

– Viram como eu sou importante? – disse a Vírgula.

– E eu também – comentou o Travessão. – Eu logo apareci para o leitor saber que você estava falando.

– E nós? – protestaram as Aspas. – Somos tão importantes quanto vocês. Tanto que, para chamar a atenção, já nos puseram duas vezes neste diálogo.

– O mesmo digo eu – comentou o Dois-Pontos. – Apareço sempre antes das Aspas e do Travessão.

– Estamos todos a serviço da boa escrita! – disse o Ponto de Exclamação. – Nossa missão é dar clareza aos textos. Se não nos colocarem corretamente, vira uma confusão como agora!

– Às vezes podemos alterar todo o sentido de uma frase – disseram as Reticências. – Ou dar margem para outras interpretações...

– É verdade – disse o Ponto. – Uma pontuação errada muda tudo.

– Se eu aparecer depois da frase "a guerra começou" – disse o Ponto de Interrogação – é apenas uma pergunta, certo?

– Mas se eu aparecer no seu lugar – disse o Ponto de Exclamação – é uma certeza: "A guerra começou!"

– Olha nós aí de novo – disseram as Aspas.

– Pois eu estou presente desde o começo – disse o Travessão.

– Tem hora em que, para evitar conflitos, não basta um Ponto, nem uma Vírgula, é preciso os dois – disse o Ponto e Vírgula. – E aí entro eu.

– O melhor mesmo é nos chamarem para trazer paz – disse a Vírgula.

– Então, que nos usem direito! – disse o Ponto Final. E pôs fim à discussão.

Conto de João Anzanello Carrascoza)

Atividade Semanal Digital

Questão 1

1. "A favela é um sintoma – grave – da doença brasileira."

Na frase acima, os travessões foram usados para:

- a) evitar a repetição de um termo já mencionado.

- b) explicar, com um sinônimo, o termo anterior.
- c) enfatizar a adjetivação atribuída ao substantivo anterior.
- d) interromper o pensamento, desviando-o para outro assunto.
- e) intercalar uma ideia estranha à que vinha sendo enunciada.

Questão 2

2. A educação virtual é uma arma importante para detectar informações falsas no noticiário, segundo especialistas. Essa “alfabetização” deve contar com esforços de vários setores da sociedade, para evitar que as chamadas *fake news* tumultuem o debate público, como ocorreu na corrida eleitoral americana e na votação pela saída do Reino Unido da União Europeia. Evitar ser alvo de informações falsas é ainda mais fundamental em períodos de tomadas de decisão, como em disputas eleitorais.

As aspas sobre a palavra ‘alfabetização’ têm como principal função:

- a) Realçar um novo sentido de alfabetização, apresentado no texto e retomado pela palavra em destaque.
- b) Produzir sequências de um discurso de relato, usando nomes adequados ao discurso indireto atendendo às exigências gramaticais.
- c) Ironizar um conceito utilizado em outros contextos, por exemplo, o acadêmico e o profissional.
- d) Enfatizar um pensamento dito e difundido em outro momento, dentro ou fora do texto analisado.
- e) N.D.A

Questão 3

3. (UFRGS–2010 / Adaptado) Leia:

- a. “Era das crianças, mas às vezes dava-lhe para acompanhar-me, e depois de sair da porteira, nem por nada fazia caravolta, a não ser comigo.”
- b. “Durante a troteada reparei que volta e meia o cusco parava na estrada e latia, e troteava sobre o rastro – parecia que estava me chamando!”
- c. “Não senhor, não é doença; é que sucedeu-me uma desgraça; perdi uma dinheirama do meu patrão [...]”

Considere as seguintes propostas de alteração na pontuação dos fragmentos anteriores:

- 1 – Eliminar a vírgula depois de caravolta (**exemplo a**).
- 2 – Substituir o travessão depois de rastro por vírgula (**exemplo b**).
- 3 – Substituir por dois-pontos o ponto e vírgula que segue **desgraça (exemplo c)**.

Quais propostas estão CORRETAS e mantêm o sentido original do texto?

- A) Apenas 1.
- B) Apenas 3.
- C) Apenas 1 e 2.
- D) Apenas 2 e 3.
- E) 1, 2 e 3.

Questão 4

4. Leia o fragmento.

“Para a capital da Espanha, que acolhe até 13 de dezembro a Cúpula do Clima da ONU – conhecida como COP25 –, a manifestação maciça significou uma explosão extraordinária de reivindicações climáticas.”

Nesse trecho, o excerto entre travessões se trata de um(a)

- A. opinião pessoal do autor.
- B. citação de outra pessoa.
- C. reformulação de uma informação anterior.
- D. nova informação para o leitor.

5 – Leia o fragmento do poema de Gonçalves Dias.

Canção do Exílio

Gonçalves Dias

[...]

Minha terra tem primores,

Que tais não encontro eu cá,

Em cismar – sozinho, à noite –

Mais prazer encontro eu lá;

Minha terra tem palmeiras,

Onde canta o Sabiá.”

[...]

Na estrofe da Canção do Exílio, poema de Gonçalves Dias, o emprego do travessão duplo indica

- A) citação.
- B) interrupção
- C) intercalação.
- D) discurso direto.
- E) discurso indireto.

Questão 5

"Todos estamos deitados na sarjeta, só que alguns estão olhando para as estrelas."

Esta citação foi tirada de O leque de lady Windermere, uma obra de teatro de Oscar Wilde que estreou em Londres em 1892. Ela nos faz lembrar que, independentemente de nossa situação, o que importa é a perspectiva que mantemos.

Há pessoas que aparentemente têm **tudo** na vida – **saúde, beleza, dinheiro, liberdade** – e são infelizes. Isso acontece porque elas fixam a atenção naquilo que lhes falta ou simplesmente não sabem o que querem da vida.

Outras, ao contrário, vivem situações penosas, mas são capazes de enxergar um cantinho do jardim onde bate um raio de sol.

A escritora, filósofa e conferencista norte-americana Helen Keller, que ficou cega e surda ainda muito jovem, explicava assim seu segredo para nunca deixar de ver as estrelas:

"Abro as portas do meu ser a tudo o que é bom e as fecho cuidadosamente diante do que é ruim. Essa força tão bela e persistente me permite enfrentar qualquer obstáculo. Nunca me sinto desanimada, pensando que me faltam coisas boas. A dúvida e a insegurança são apenas o pânico gerado por uma mente fraca. Com um coração firme e uma mente aberta, tudo se torna possível."

(Fonte: PERCY, Allan. Oscar Wilde para inquietos, p. 10.)

Os travessões, no segundo parágrafo do texto, assinalam/marcam:

- A) um aposto.
- B) um vocativo.
- C) uma oração adjetiva.
- D) uma oração coordenada assindética.

E) um adjunto adverbial.

Questões disponíveis em: <https://promilitares.com.br/content/aula/34NW-67AR/pontuacao.pdf>; <https://www.gabarite.com.br/simulado-concurso/8934-exercicios-sobre-uso-das-aspas-com-gabarito-portugues>; <https://exerciciosweb.com.br/portugues/atividades-de-pontuacao-com-gabarito-02/>; <https://www.questoesestrategicas.com.br/questoes/busca/assunto/travessao>; <https://www.gabarite.com.br/simulado-concurso/8936-exercicios-sobre-travessao-com-gabarito-portugues>.

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



PROTOSCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONEGRANES®



1



Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO
RECIFE

PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.
Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



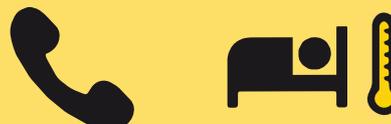
Manter distância, dormir em quartos separados.

7



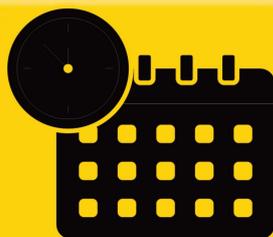
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.





PREFEITURA DO
RECIFE