

38ª  
SEMANA

8º  
ANO

# PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO  
**RECIFE**

# FICHA TÉCNICA

**Geraldo Júlio de Mello Filho**  
Prefeito

**Luciano Roberto Rosas de Siqueira**  
Vice-prefeito

**Bernardo Juarez D'Almeida**  
Secretário de Educação

**Francisco Luiz dos Santos**  
Secretário Executivo

**Áquila Cabral de Melo Souto Maior**  
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

**Poliana Evas Santos**  
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação  
Educativa

**Fabiana Silva Barboza dos Santos**  
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

**Ivanildo Luis Barbosa de Sousa**  
Chefe da Divisão de Anos Finais



## Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo  
Alcilene Maria de Santana  
Alcione Cabral dos Santos  
Alessandra Lissie de Carvalho Santana  
Carlos Alberto Oliveira da Silva  
Denise Albuquerque de Sousa  
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto  
Edite Marques Moura  
Erika de Souza Rêgo Barros  
Fabiana Virgília da Silva  
Fátima Maria Ribeiro de Melo  
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira  
Ladjane Mendes Lira  
Maria de Fátima Calógeras Dutra  
Maria Fabiana da Silva  
Rosana Chernichiarro Corrêa  
Rosivaldo Severino dos Santos  
Rossana Tenório Cavalcanti  
Severino Arruda da Silva  
Sineide Tico Ribeiro  
Wera Lúcia Santiago Leite  
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: \_\_\_\_\_

Estudante: \_\_\_\_\_

Ano: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

# APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



PREFEITURA DO  
**RECIFE**



**Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.**



## PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

## BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

## OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

## TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

## MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês  
9º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_  
Data: 11ª semana

**Para Começo de Conversa**  
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

**Habilidade(s) da BNCC**  
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

**Objeto(s) de Conhecimento da BNCC**  
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

**Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede**  
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

**Objetos Digitais de Aprendizagem**  
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)  
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

**Texto Didático**  
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

**Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"**

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) ( ) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".  
b) ( ) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".  
c) ( ) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".  
d) ( ) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:  
a) ( ) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
b) ( ) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
c) ( ) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.  
d) ( ) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":  
a) ( ) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.  
b) ( ) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.  
c) ( ) foi a rede social criada por Zach Marks.  
d) ( ) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:  
a) ( ) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
b) ( ) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.  
c) ( ) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.  
d) ( ) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:  
a) ( ) é um negócio global próspero.  
b) ( ) é um negócio global que não prosperou.  
c) ( ) é um negócio global vinculado a grandes empresas.  
d) ( ) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:  
a) ( ) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".  
b) ( ) a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".  
c) ( ) a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".  
d) ( ) a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial  
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

**Mapa Mental ou Fluxograma**

## ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

## GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

## CA T

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

## FUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

## ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

## RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

**Dicas: interpretação em inglês**

- Seja ativo e participe do texto
- Leia perguntas e responda antes de ler o texto
- Use um planejamento e organize seu tempo
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.)
- Leia o texto e faça perguntas
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto

**Glossário**

**Ideias-chave de textos** - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

**Diálogo** - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

**Textos multimodais** - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

**Atividade Semanal**



Fonte:  
[https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles/C3%AA/more\\_ideas/?ideas\\_referer=18](https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles/C3%AA/more_ideas/?ideas_referer=18)

**Videoconferência**  
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

**Chat**

**Atividade Semanal Digital**

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês. Visualize o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



**Resumo**

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

## VIDEOCONFERENCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate



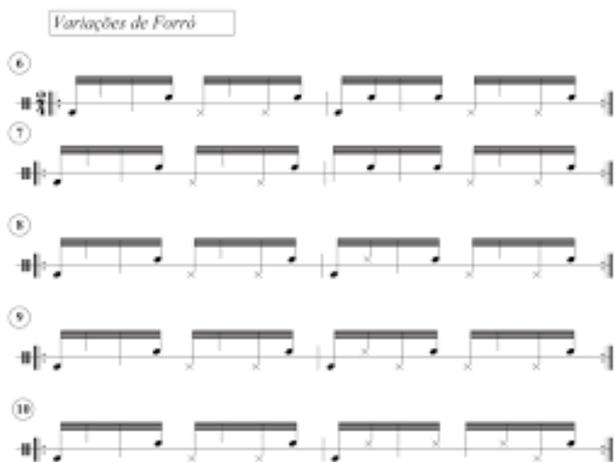
# SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	10
Educação Física.....	14
Geografia.....	18
História.....	25
Inglês.....	29
Matemática.....	34
Língua Portuguesa.....	38



PREFEITURA DO  
**RECIFE**





[https://www.researchgate.net/profile/Eduardo\\_Lopes4/publication/335692063/figure/fig2/AS:801169660190731@1568025140921/Figura-4-Variacoes-ritmicas-do-ritmo-de-baiao.ppm](https://www.researchgate.net/profile/Eduardo_Lopes4/publication/335692063/figure/fig2/AS:801169660190731@1568025140921/Figura-4-Variacoes-ritmicas-do-ritmo-de-baiao.ppm)

O **ritmo** é que vai ditar o tempo musical e estilo de música. Através da duração de cada som, é possível dar ritmo para a música. A acentuação se destaca neste elemento, ela faz marcação regular entre a sucessão de sons fortes e fracos, dividido em porções de valor chamadas compassos.

### Canon in D

Johann Pachelbel  
Arr. by lemontart



A **harmonia** é quando dois ou mais sons são reproduzidos simultaneamente, produzindo um acorde.

<https://www.terra.com.br/noticias/dino/conheca-a-musica-e-seus-elementos-basicos,38bea8a0212e7186b60bbd20beca511fdjcmeyfo.html#:~:text=Pode%20mos%20dividir%20a%20m%C3%BAAsica%20em,%3A%20melodia%2C%20harmonia%20e%20ritmo.&text=A%20melodia%20C3%A9%20uma%20sequ%C3%A4ncia,m%C3%BAAsicas%20com%20um%20simples%20assovio.>

## Mapa Mental



## Glossário

- 1. Compassos**- É uma divisão de uma música em partes menores igualmente espaçadas. Essa divisão se baseia no tempo (andamento) da música.
- 2. Notas Musicais** - é um termo empregado para designar o elemento mínimo de um som, formado por um único modo de vibração do ar.
- 3. Acorde** - é qualquer conjunto harmônico de três ou mais notas que se ouve como se estivessem soando simultaneamente.

## Atividade Semanal

1. Vamos assistir uma obra musical que compõem esses três elementos musicais. Melodia, ritmo e harmonia.
2. Sinfonias de Johann Sebastian Bach: <https://youtu.be/KUqVcr7SOok>
3. Agora me explique que sensações aconteceram quando você ouviu essa música.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

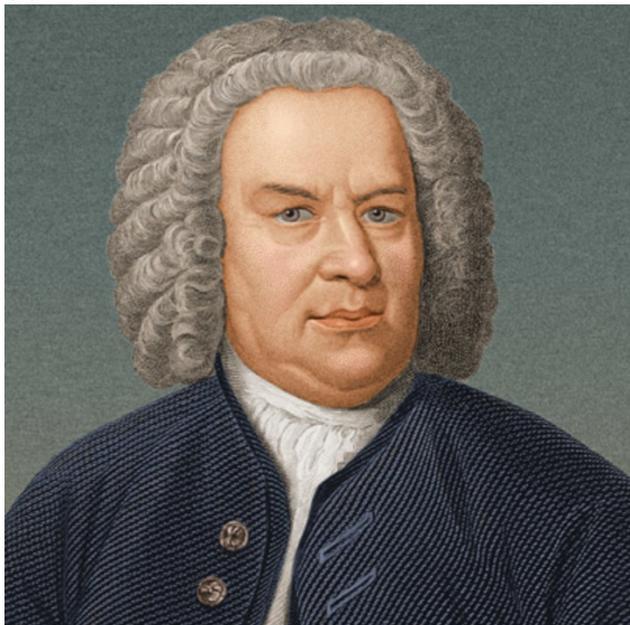
Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Olá.



### Johann Sebastian Bach

1. Sobre o compositor **Johann Sebastian Bach**, pesquise:

- a) mais composições
- b) qual o período da música, ele surgiu.
- c) que estilo de música ele pertence.
- d) Compartilhe com seus colegas e professor.

## Fórum

Olá, você lembra da música que ouviu na atividade virtual? Sabe como é o nome do compositor? **Johann Sebastian Bach**.

Agora chegou o momento de nos aprofundarmos um pouco mais. Queremos lançar um desafio para vocês!

O desafio é o seguinte: Você vai pesquisar sobre **Johann Sebastian Bach** e faça anotações e convide seus colegas e professor para ouvir o que você descobriu sobre ele.

## Atividade Semanal Digital

1. Sobre os elementos da música, conforme o texto didático, marque a alternativa **CORRETA**:

a) A **melodia** é uma sequência de notas musicais. Com uma sucessão de sons ritmados, que organizados de forma, proporcionam um sentido musical para quem está escutando. Através da melodia, podemos reconhecer as músicas com um simples assovio.

- b) A **melodia** não é uma sequência de notas musicais.
- c) O **ritmo** não vai ditar o tempo musical e estilo de música.
- d) nenhuma das respostas.

2. Marque a alternativa **INCORRETA**, sobre as propriedades do som:

a) **harmonia** é quando dois ou mais sons são reproduzidos simultaneamente, produzindo um acorde.

(b)A **harmonia** não tem sons são reproduzidos simultaneamente.

c) A **melodia** é uma sequência de notas musicais. Com uma sucessão de sons ritmados, que organizados de forma, proporcionam um sentido musical para quem está escutando. Através da melodia, podemos reconhecer as músicas com um simples assovio.

d) todas as afirmativas estão corretas.



**Ciências**  
**8º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 38ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que são os usos cotidianos da eletricidade.

Você está pronto?

Então vamos começar!

## Habilidade(s) da BNCC

(EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Fontes e tipos de energia Transformação de energia  
Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos  
Uso consciente de energia elétrica

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Usos cotidianos da eletricidade: aparelhos elétricos e transformação de energia

## Objetos Digitais de Aprendizagem

Eletricidade no Cotidiano/ Transformações de energia:  
<https://youtu.be/ANr8BANbVN4>

Classificando equipamentos elétricos residenciais.  
<https://youtu.be/uUmvulaU0DU>

Transformações de energia nos eletrodomésticos.  
[https://youtu.be/HfM4\\_eEQJKa](https://youtu.be/HfM4_eEQJKa)

Transformações de energia: liquidificador, chuveiro e lâmpada: <https://youtu.be/wSVnG6xr8Yg>

Transformações de energia em casa - Prof. Daniel Sfair:  
<https://youtu.be/9fGNHIEQKe4>

## Texto Didático

Como seria o seu dia sem eletricidade?

Quais os equipamentos que necessitam de energia elétrica para funcionar?

### ELETRICIDADE NO COTIDIANO

Nossa sociedade é bastante dependente de energia elétrica. A vida antes da descoberta da eletricidade não era tão cômoda, pois não havia as facilidades existentes hoje. Não existiam os aparelhos eletrodomésticos e as pessoas tinham muito mais trabalho para fazer as tarefas do seu dia-a-dia. Para passar roupa, por exemplo, usava-se ferros a brasa, que tinha uma tampa que era levantada para se colocar a brasa lá dentro.

A geladeira, instrumento fundamental para se conservar os alimentos, também não existia. Assim, quase todos os dias era necessário fazer compras de frutas e verduras nas pequenas quitandas. As carnes eram mantidas salgadas ou cozidas, imersas em banha de porco, em latões.

Os banhos eram frios, ou com água aquecida nos fogões, na maioria das vezes a lenha e não a gás. A iluminação dos lugares era feita com lampiões.

Podemos perceber a eletricidade através do funcionamento dos aparelhos elétricos e eletrônicos, lâmpadas, no

transporte coletivo como o metrô, em aparelhos como rádio e televisão, chuveiros, computadores, telefones, dentre vários outros.



Embora haja uma variedade de aparelhos que utilizem energia elétrica para funcionar, eles apresentam características funções diferentes na sua utilização.

O consumo de energia elétrica depende de uma característica dos diferentes aparelhos elétricos chamada potência. A potência dos aparelhos é expressa em watts (W) e quase todos os aparelhos trazem essa informação impressa em suas embalagens, em chapinhas ou etiquetas de fabricação neles afixadas, ou nos manuais de instrução. Existem outras grandezas como voltagem (V), corrente elétrica ou amperagem (A), frequência que também representam características desses aparelhos.

### Transformação de Energia

O princípio da conservação de energia afirma que a energia não pode ser destruída nem criada, mas apenas transforma. Assim, a transformação de energia é o processo de mudança de energia de uma forma para outra. A capacidade de energia a ser transformada automatiza, ilumina, entretém e aquece o mundo de uma forma surpreendente de maneiras.

A transformação da energia ocorre o tempo todo, tanto no ambiente como dentro das pessoas. Quando as pessoas consomem alimentos, o corpo utiliza a energia química dos alimentos e transforma-lo em energia mecânica no movimento do corpo, uma nova forma de energia química ou energia térmica (calor) para aquecer o corpo.

Existem diferentes tipos de energia e quase todas tem origem na energia solar. Na combustão da gasolina e outros derivados do petróleo, faz com que essa energia química desses combustíveis seja liberada em forma de energia térmica, que pode aquecer a água, produzir vapor que gira turbina e gerar energia elétrica.

### Alguns exemplos de transformação de energia.

O motor em um carro, converte a energia química do combustível em energia mecânica que movimenta o carro, além de energia térmica.

Os moinhos de vento aproveitam a energia do vento e convertem-na em energia mecânica no movimento das lâminas da turbina, que é então convertida em energia elétrica.

Painéis solares transformam luz solar em eletricidade.

Energia elétrica em térmica, quando usamos chuveiro elétrico, a água é aquecida

Energia elétrica em luminosa, quando acendemos uma lâmpada.

Energia química em mecânica, quando corremos ou andamos.

### Classificação dos aparelhos elétricos

Os aparelhos elétricos podem ser classificados em resistivos, motores, geradores e os de informação e comunicação.

Nos aparelhos **resistivos** podemos identificar o **resistor** (resistência) que é o responsável principal pela transformação energia elétrica em energia térmica. Exemplo: Chuveiro, Aquecedor Elétrico, Torradeira, Ferro de Passar.

Nos aparelhos **motores** o elemento característico é o motor elétrico, que pode ser de corrente contínua ou alternada, baseados em princípios do eletromagnetismo ou processos eletrostáticos e que transforma energia elétrica em energia mecânica. Exemplos: Batedeira, Aparelho de Barbear, Furadeira, Lavadora, Geladeira, Ventilador, Liquidificador.

Nos **geradores** (por indução eletromagnética, eletrostáticos, células fotovoltaicas ou químicos) ocorre a transformação de algum tipo de energia em energia elétrica. Exemplo: Tomada, Pilha, Bateria de Carro, Dínamo.

Nos aparelhos e **informação e comunicação**: trabalham com a informação e a forma de codificar e decodificar informações. Exemplos: Telefone, Televisão, Computador, Microfone, DVD player.

Os aparelhos foram agrupados em termos gerais, pelas principais funções e usos do aparelho, por exemplos:

A tomada é um dispositivo, uma peça, e não a fonte em si da eletricidade. Mas quando representamos um circuito de forma simbólica, representamos a tomada com o símbolo de um gerador. O computador poderia ser encaixado em todos os critérios. O Secador de cabelo poderia ser classificado como resistores, pois possui motor elétrico, que produz vento e resistência que gera calor.

Uma outra classificação divide os aparelhos apenas em **aparelhos resistores e aparelhos receptores**. Se a energia elétrica for transformada apenas em térmica, o aparelho é denominado **resistivo**. E todo aparelho que transforma energia elétrica em outra forma de energia, que não seja exclusivamente térmica, é denominado **receptor**.

Então os aparelhos motores como liquidificadores, furadeiras, ventiladores e batedeiras que produz movimentos e um pouco de aquecimento e os aparelhos de

comunicação e informação que produzem energia sonora, luminosa e um pouco de calor, são considerados **receptores de energia elétrica**.

Durante qualquer tipo de transformação de energia, alguma energia é perdida para o meio ambiente. Como resultado dessa perda, nenhuma máquina é 100% eficiente. Comumente, uma parte da energia perdida durante a transformação de energia é perdida como calor. Isso pode ser observado na prática, observando o calor emitido por um computador, um carro ou outro tipo de máquina que está em uso por um período de tempo.

#### REFERÊNCIAS:

MARQUES, Domiciano. Aparelhos Elétricos. Disponível em: <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/aparelhos-eletricos.htm>. Acesso em 17 de agosto de 2020.  
CLEBER, Garça. Reconhecendo a eletricidade no dia-a-dia. Disponível em: <http://fisicadocleber.blogspot.com/2009/03/aula-eletricidade-no-dia-dia.html>. Acesso em 17 de agosto de 2020.  
Ciência e Saúde. A eletricidade no dia a dia. Disponível em: <http://ciencias-8ano.blogspot.com/2013/10/a-eletricidade-no-dia-dia.html>. Acesso em 17 de agosto de 2020.

### Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Nesta videoaula vamos apresentar Eletricidade no Cotidiano/ Transformações de energia 8º ano.

<https://youtu.be/ANr8BANbVN4>

Cite quatro aparelhos e suas respectivas transformações de energia apresentados no vídeo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Nesta videoaula vamos apresentar Classificando equipamentos elétricos residenciais <https://youtu.be/uUmvulaUODU>

De acordo com o vídeo, como os equipamentos elétricos residenciais são classificadas

---

---

---

---



---



---

Neste vídeo vamos apresentar Transformações de energia nos eletrodomésticos. [https://youtu.be/HfM4\\_eEQJkA](https://youtu.be/HfM4_eEQJkA)

Quais os aparelhos e suas respectivas transformações de energia apresentados no vídeo.

---



---



---

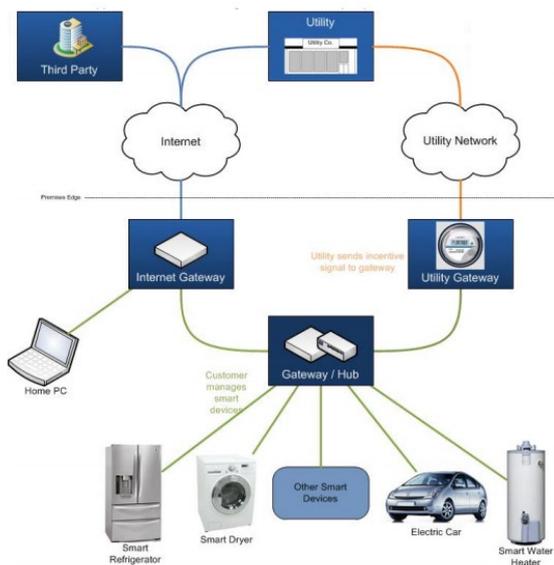


---



---

### Mapa Mental ou Fluxograma:



Fonte: <https://www.cin.ufpe.br/~tg/2012-1/jbf2.pdf>

### Glossário

**Indução eletromagnética** é o fenômeno que origina a produção de uma força eletromotriz num meio ou corpo exposto a um campo magnético variável, ou bem num meio móvel exposto a um campo magnético estático.

**Célula fotovoltaica** é um dispositivo elétrico de estado sólido capaz de converter a luz proveniente do Sol diretamente em energia elétrica por intermédio do efeito fotovoltaico

**Potência elétrica** é uma grandeza física que mede a quantidade de trabalho realizado em determinado intervalo de tempo, ou seja, é a taxa de variação da energia.

**Automatiza:** fazer algo, agir, quase inconscientemente, por instinto ou hábito adquirido.

**Entretém:** o que serve para distrair; passatempo, diversão, entretenimento.

### Atividade Semanal

Faça uma lista das tarefas realizadas hoje desde o momento que você saiu da cama e depois responda às questões seguintes:

- 1) Quais das atividades listadas utilizaram a eletricidade para serem executadas?
- 2) Existem outras tarefas que ainda serão realizadas durante o dia e que utilizarão a eletricidade?
- 3) Você consegue apontar uma atividade que utilize eletricidade sem ser um aparelho elétrico ou tecnológico?
- 4) Separe as atividades que usam eletricidade em dois grupos que tenham características em comum. Quais são esses grupos?

5) Nos dias de hoje, a energia mais consumida nas cidades é a energia elétrica. Nas casas, a eletricidade é utilizada principalmente para iluminar e aquecer. A maioria das atividades do nosso cotidiano depende de aparelhos elétricos para produzir luz, calor, som ou movimento.

Assinale com um X o que cada aparelho produz. Escreva também qual(is) a(s) fonte(s) de energia que o aparelho utiliza:

APARELHO	LUZ	MOVIMENTO	CALOR	SOM	FUNÇÃO DE ENERGIA
Fogão					
Rádio					
Lâmpada					
Liquidificador					
Chuveiro elétrico					
Ventilador					
Calculadora					

### Videoconferência

A ESCOLA DO FUTURO EM CASA está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Assista o vídeo sobre as transformações de energia no liquidificador, chuveiro e lâmpada: <https://youtu.be/wSVnG6xr8Yg>

E compartilhe no Chat sua compreensão sobre como ocorre a transformação de energia em chuveiros e lâmpadas elétricas.

## Fórum

Assista ao vídeo sobre a transformações de energia em casa: <https://youtu.be/9fGNHIEQKe4>

E compartilhe no Fórum os tipos de aparelhos e suas respectivas transformações de energia apresentadas.

## Atividade Semanal Digital

1) O princípio da conservação da energia afirma que:

- a) A energia cinética de um corpo é constante.
- b) A energia não pode ser criada nem destruída, mas apenas transformada de uma modalidade para outra.
- c) A energia não pode ser criada nem destruída, mas apenas transformada em calor devido aos atritos.
- d) A energia total de um sistema, isolado ou não, permanece constante.

2) O chuveiro elétrico é o grande vilão no consumo de energia elétrica residencial, propõe-se o gerador elétrico solar para aquecer a água do chuveiro.

Indique a sequência de transformações energéticas no processo de aquecimento considerado a partir do gerador elétrico solar.

- a) solar – mecânica – elétrica
- b) solar – nuclear – térmica
- c) solar – química – térmica
- d) solar –elétrica – térmica

3) Um forno de micro-ondas caseiro gera ondas com a frequência aproximada de 2500 MHz, muito próximo da frequência de vibração das moléculas de água. É correto afirmar que, para melhorar a absorção das micro-ondas, devemos:

- a) Colocar o alimento a ser aquecido em vasilha metálica.
- b) Secar preventivamente o alimento, e deixar o menor número possível de moléculas de água para evitar que essas moléculas consumam a energia das micro-ondas.

c) Evitar colocar alimentos totalmente secos para permitir a absorção das micro-ondas pelas moléculas de água e assim aquecer os alimentos.

d) Secar preventivamente o alimento. A presença de água no interior do alimento pode blindá-lo, impedindo seu aquecimento.

4) São exemplos de aparelhos resistivos:

- a) chuveiro, torradeira e ferro de passar
- b) microfone, batedeiras, lavadoras
- c) liquidificadores, furadeiras, ventiladores
- d) telefone, televisão, computador,

5) Sobre aparelhos elétricos marque a alternativa **FALSA**.

- a) Em qualquer tipo de transformação de energia, alguma energia é perdida para o meio ambiente.
- b) Painéis solares transformam luz solar em eletricidade.
- c) parte da energia perdida durante a transformação de energia é perdida em forma de calor.
- d) Se a energia elétrica for transformada apenas em energia térmica, o aparelho é denominado receptor.



**Educação Física**  
**8º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 38ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos finalizar o estudo sobre os princípios de realização: especialização, instrumentalização. Individualidade biológica, adaptação, sobrecarga, continuidade, interdependência volumeintensidade, multilateralidade, reversibilidade.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que

serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF07) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Ginástica de condicionamento físico
2. Ginástica de conscientização corporal

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Princípios de realização: especialização, instrumentalização. Individualidade biológica, adaptação, sobrecarga, continuidade, interdependência volumeintensidade, multilateralidade, reversibilidade.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Texto 1:** 7 princípios Básicos do Treinamento

<https://horadotreino.com.br/principios-basicos-do-treinamento/>

**Videoaula 1:** [EFI] Princípios do Treinamento

<https://www.youtube.com/watch?v=v8sLD1sbKhl&t=141s>

**Videoaula 2:** 6 Princípios do treinamento esportivo

<https://www.youtube.com/watch?v=U0I4wBJl-jM>

## Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre os princípios de realização: especialização, instrumentalização. Individualidade biológica, adaptação, sobrecarga, continuidade, interdependência volumeintensidade, multilateralidade, reversibilidade.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Disponível em: <http://www.teoesportes.com.br/treinamento-desportivo-principios-basicos/>

## 7 Princípios básicos do treinamento

Quando um professor prepara seu treino ele leva em consideração alguns princípios básicos do treinamento, essa é uma das razões porque fazer qualquer coisa ou copiar o treino pode não funcionar para você. Aqui estão as bases teóricas que regem o mundo do esporte, regras que nós (preparadores físicos) nos apoiamos para montar os treinos com um único objetivo: ver a evolução de cada um de vocês na prática da atividade física.

### 1. INDIVIDUALIDADE BIOLÓGICA

“Se você nasceu pra lagartixa pode treinar, treinar e treinar. No máximo vira um calango jamais um jacaré”. Na graduação ouvi muito isso da professora de Fisiologia.

Dois fatores definem a individualidade biológica: o genótipo, o que herdamos dos nosso pais, e o fenótipo, aquilo que é adquirido.

Nos treinos sempre percebo as pessoas querendo se comparar com um colega que assimila os treinos mais rapidamente ou evolui de maneira diferenciada. É perda de tempo, respeite suas características (altura, tamanho dos ossos, músculos, ...)

Cada um se desenvolve no seu próprio ritmo, mas no fim todos melhoram e conseguem chegar lá. Por meio do estímulo ideal todos evoluem! “Cada um é cada um” Aprenda isso na graduação, mas confesso que toda vez que vou tomar café com um grande amigo, em nossas resenhas ele sempre fala isso. Pode parecer clichê, mas resume com perfeição este princípio!

### 2. SOBRECARGA

O corpo precisa de uma variação de carga para evoluir. Esse princípio é aplicado de duas maneiras: volume e intensidade. Exemplo: na corrida seria grandes distâncias com menos vigor. Ou podemos fazer mais rápido e intenso com uma distância menor.

### 3. ADAPTAÇÃO

Seu organismo precisa de descanso para se recuperar dos estímulos e da sobrecarga que recebeu nos treinos. Descanso e uma boa alimentação são fundamentais para o sucesso e evolução do seu condicionamento físico. Respeite isso!

#### 4. PROGRESSÃO

A progressão é o resultado dessa adaptação. Aqui como sempre digo: respeite seu limite! Com o estímulo certo e a adaptação, quando você perceber, seu corpo, já estará conseguindo correr ou fazer aquele movimento com excelência.

#### 5. ESPECIFICIDADE

Você só vai conseguir correr se correr, nadar bem se nadar. Precisa praticar os movimentos do esporte que escolheu para evoluir, entende? Treinar de outras formas pode até ajudar, mas nunca será um bom corredor, nadador, lutador enfim.

#### 6. REVERSIBILIDADE

Este princípio é cruel, parou, perdeu – Felizmente é possível recuperar, nosso corpo tem uma memória curta. Daí a importância de sempre manter uma regularidade nos treinos sem interrupções; e no caso de não poder fazer o treino todo, o pouco que você faz evita essa perda de condicionamento.

#### 7. VARIABILIDADE

Sabe qual o melhor treino? Aquele que você varia. Valorize os trotes, corra rápido, alterne caminhadas rápidas com trote, pedale, nade, faça funcional, Pilates, dance, lute, movimente-se.

(Resumo do texto *7 Princípios básicos do treinamento*)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda a pergunta a seguir.

1. Qual o objetivo de se montar os treinos?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

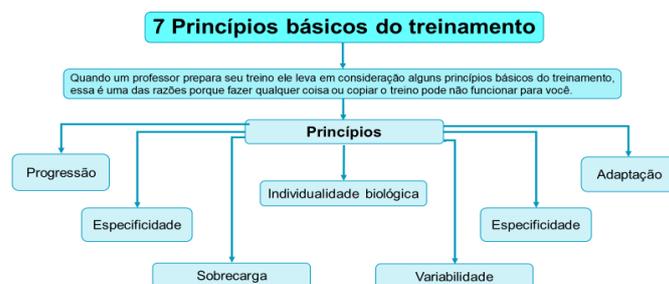
Assista a videoaula “[EFI] Princípios do Treinamento” (<https://www.youtube.com/watch?v=v8sLD1sbKhI&t=141s>)

Mostre o que você conseguiu apreender da videoaulas e responda a questão abaixo.

2. O que é volume num treinamento físico?

### Mapa Mental

Abaixo, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



### Glossário

**Adaptação** – Adequação, ajuste, ajustamento.

**Assimila** – Compreende, incorpora, adquire, entende.

**Fisiologia** – É o ramo da biologia que estuda o funcionamento dos organismos vivos.

**Individualidade Biológica** – É a variação entre os elementos da mesma espécie, não existem seres iguais entre si.

**Reversibilidade** – qualidade do que é reversível. Reversível; que volta ou deve voltar ao primitivo estado; revirado.

**Sobrecarga** – Sobrepeso, excesso, exagero.

### Atividade Semanal

1. De acordo com o texto didático, responda.

**A)** Quando o professor prepara seu treino, o que deve ser levado em Consideração?

**B)** Quais são os princípios de treinamento?

### Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

### Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana.

Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

### Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção?

As videoaulas foram explicativas?

### Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula "**6 Princípios do treinamento esportivo**" (<https://www.youtube.com/watch?v=U0I4wBJI-jM>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

### Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. Quais os fatores que definem a Individualidade Biológica?

A ( ) o fenótipo que herdamos dos nossos pais e o genótipo, aquilo que adquirimos.

B ( ) o genótipo que herdamos dos nossos pais e o fenótipo, aquilo que adquirimos

C ( ) somente o fenótipo

D ( ) somente o genótipo

2. Quais são os fatores fundamentais para o sucesso e evolução do treinamento físico?

A ( ) muito exercício, boa alimentação.

B ( ) descanso, boa alimentação.

C ( ) pouco exercício, pouca alimentação.

D ( ) nenhuma das respostas.

3. Com a principal característica do Princípio de Progressão?

A ( ) respeitar seu limite, com estímulo certo e a adaptação.

B ( ) não respeitar seu limite, com estímulo certo e a adaptação.

C ( ) respeitar seu limite, com estímulo certo sem adaptação.

D ( ) respeitar seu limite, sem estímulo certo e a adaptação.

Agora que você conseguiu cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então é hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.



## Geografia 8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 38ª semana

### Para Começo de Conversa



[https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL\\_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=Imagens+de+mapa+mental+sob+re+Cuba.&sa=X&ved=2ahUKEwimx6WQioXsAhW0BtQKHw6yDUwQ7AI6BAgJEF8&biw=1366&bih=657#imgrc=B8nfE9cCnz2R5M&imgdii=va5ggsUHvlenfM](https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=Imagens+de+mapa+mental+sob+re+Cuba.&sa=X&ved=2ahUKEwimx6WQioXsAhW0BtQKHw6yDUwQ7AI6BAgJEF8&biw=1366&bih=657#imgrc=B8nfE9cCnz2R5M&imgdii=va5ggsUHvlenfM)

Olá estudante!

Estamos aqui novamente para mais uma semana de estudos sobre **A globalização e desigualdades socioespaciais**. Na aula anterior tratamos dos Estados Unidos da América como a grande potência mundial.

Agora vamos estudar sobre Cuba, o único país socialista da América Latina: suas condições naturais, socioeconômicas, políticas e principalmente suas relações com os E.U.A..

Lembre-se que sua participação em todas as etapas, é fundamental para a sua aprendizagem. E que os momentos de interação (Videoconferência, Chat e Fórum) são os que servirão como registros de sua presença nas aulas.

Uma ótima semana de estudos, para você!

### Habilidade(s) da BNCC

(EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.

(EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Os diferentes contextos e os meios técnicos e tecnológicos na produção. Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina.
2. Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.
3. Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.
4. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. A regionalização do espaço geográfico mundial.
2. Blocos econômicos regionais.
3. Território, fluxo e redes: espaços luminosos/ espaços opacos.
4. **A globalização e desigualdades socioespaciais.**
5. Globalização e desigualdades socioespaciais, analisando os conflitos e ações dos movimentos sociais do Brasil, comparando-os com os demais países da América Latina.
- 6.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

1. [https://youtu.be/ua8\\_IOMs4MY](https://youtu.be/ua8_IOMs4MY) ( Geografia de Cuba )
2. <https://youtu.be/xNiYSYJXdEg> ( Cuba - País socialista na América )
3. [https://youtu.be/f4IldaT\\_ONw](https://youtu.be/f4IldaT_ONw) ( Independência de Cuba )
4. <https://youtu.be/Rk3itAjFUCw> (Revolução cubana)
5. <https://youtu.be/UOQFpQUN6QY> (Revolução cubana)
6. <https://youtu.be/PODuv9ZTYm4> (A abertura econômica de Cuba)
7. <https://youtu.be/nLqmploUtJg> (A economia cubana)
8. <https://youtu.be/M0KzNchC6qY> (Cuba de hoje - Raul Castro)



[https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL\\_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=imagens+de+mapa+mental+sobre+Cuba.&sa=X&ved=2ahUKEwimx6WQioXsAhW0BtQKHW6yDUwQ7A16BAgJEF8&biw=1366&bih=657#imgrc=B8nfE9cCnz2R5M&imgdii=va5ggsUHvlenfM](https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=imagens+de+mapa+mental+sobre+Cuba.&sa=X&ved=2ahUKEwimx6WQioXsAhW0BtQKHW6yDUwQ7A16BAgJEF8&biw=1366&bih=657#imgrc=B8nfE9cCnz2R5M&imgdii=va5ggsUHvlenfM)

## Texto Didático

Vamos iniciar agora os nossos estudos propriamente ditos. Antes de iniciar a leitura do primeiro texto, assista aos vídeos dos Objetos Digitais de Aprendizagem nº 01 e nº 02, que lhe ajudarão a conhecer mais esse interessante país. Depois assista, também, aos vídeos de nº 04 e nº 05, que lhe darão mais informações sobre a revolução cubana.

### Cuba

**Cuba**, cujo nome oficial é República de Cuba, é uma ilha localizada no Mar do Caribe.

O país exerceu um papel geopolítico crucial no século XX, pois era o único Estado socialista geograficamente mais próximo dos Estados Unidos.

#### Dados Gerais

- **Nome:** República de Cuba
- **Capital:** Havana
- **Moeda:** peso cubano
- **Regime de governo:** República socialista leninista-marxista unitária
- **Presidente:** Miguel Diaz Canel (desde 19 de abril de 2018)
- **Idioma:** espanhol
- **População:** 11 milhões (2017)
- **Área:** 110.861 km<sup>2</sup>
- **Densidade demográfica:** 102 habitantes por km<sup>2</sup>.

### Bandeira



A bandeira cubana é feita de cinco faixas horizontais: três azuis e duas brancas. À esquerda temos um triângulo vermelho com uma estrela branca.

Foi criada em 1849, pelo general Narciso López (1797-1851) e tem origens maçônicas. Contudo, só foi adotada como bandeira oficial do país em 1902 quando Cuba se tornou um país independente.

As cores azul, branca e vermelha estão associadas aos ideais de liberdade, igualdade e fraternidade e inspiraram um sem-número de pavilhões nacionais por todo mundo.

Já o triângulo foi inspirado na mesma forma geométrica que os maçons usam para representar a divindade. A estrela, por sua vez, representaria a solidão de um país independente como os grandes ideais da humanidade.

### Mapa



Mapa de Cuba com suas províncias

Cuba está localizada no Mar do Caribe. A ilha de Cuba é a principal, seguida da Ilha da Juventude e mais de 350 ilhotas fazem parte da república.

Ao norte estão os Estados Unidos; ao sul, a Jamaica; a leste, o México; e a Oeste, ilhas como Turco e Caicos.

### Clima

O clima de Cuba é tropical, úmido e com temperaturas que oscilam de 18° a 31° durante o ano. Possui duas estações: a seca de novembro a abril e chuvosa, de maio a setembro.

Devido a sua localização, o país é vítima de furacões, especialmente nos meses de agosto a outubro, quando as tormentas caribenhas são mais frequentes.

## História

Cuba era habitada por índios taínos e ciboneys, como a maioria das ilhas do Caribe. Após a chegada dos espanhóis, devido às doenças e guerras, a população indígena praticamente desapareceu.

Desta maneira, os espanhóis importaram africanos escravizados para trabalharem nos engenhos de açúcar e nas plantações de tabaco, os dois grandes produtos da ilha.

Além disso, era um importante porto de redistribuição de negros escravizados e parada para os galeões espanhóis que atravessavam o Atlântico.

Por isso, Cuba era considerada a "pérola do Caribe", a "joia da Coroa" e foi uma das mais prósperas colônias do Império Espanhol.

Sua economia era tão próspera que Cuba inaugurou a primeira linha ferroviária em 1837, treze anos antes da Espanha.

## Independência

Ao contrário das colônias espanholas na América do Sul e Central, Cuba só se tornaria independente no final do século XIX.

O processo de Cuba também contaria com forte influência dos Estados Unidos através das armas, da política e do dinheiro.

Isto se deveu a diversos fatores. Primeiro, a Coroa espanhola conseguiu sufocar qualquer tentativa de revolta, seja pelas armas seja por concessões econômicas. Segundo, a pequena dimensão da ilha tornava a vigilância mais eficiente.

Por sua parte, o governo americano havia declarado em 1823 a Doutrina Monroe, que avisava que o continente americano seria apenas para americanos, não aceitando a ingerência das potências europeias.

Igualmente, em 1852, o governo americano faz uma proposta de compra de Cuba ao governo espanhol, mas a oferta é recusada. Posteriormente, os EUA voltariam a insistir na aquisição da ilha por mais duas vezes, porém a Espanha nunca aceitou.

Em 1868, um grupo de revolucionários cubanos realiza uma série de levantes e pedem o reconhecimento da independência por parte da Espanha. O resultado é...

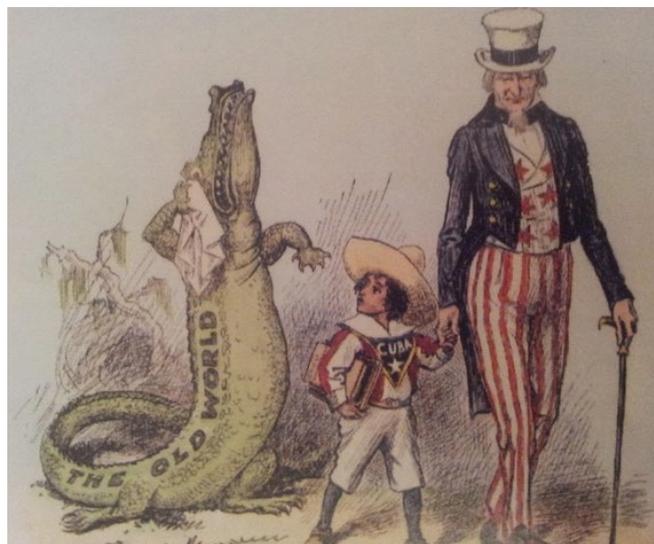
## Guerra Hispano-Americana

O pretexto viria em 25 de janeiro de 1898 quando ocorre uma explosão no navio americano "*Maine*", ancorado no porto de Havana, matando 16 americanos.

O governo americano rapidamente acusou os espanhóis de serem os responsáveis pelo atentado e declarou guerra ao país. Ao mesmo tempo, aproveitam para atacar as Filipinas e outras possessões espanholas no Pacífico.

Sem ter como fazer frente a um inimigo mais poderoso e sustentar duas frentes de batalha, os espanhóis perderam seus territórios para os Estados Unidos no Caribe e no Pacífico.

## Protetorado Americano



Após o fim da guerra, os Estados Unidos obrigam o governo cubano a aceitar a Ementa Platt na Constituição de 1903.

A Emenda Platt previa:

- cessão de terras aos Estados Unidos;
- intervenção militar americana em Cuba quando a soberania desta se visse ameaçada;
- proibição de tratados com outros países;
- limitação da dívida pública e de empréstimos exteriores.

Os Estados Unidos passam a controlar as atividades econômicas da ilha, além de obter a concessão da região de Guantánamo. A Emenda Platt só seria revogada em 1934.

## Revolução Cubana

A Revolução Cubana, liderada por Fidel Castro, Che Guevara, Camilo Cienfuegos, entre outros, incendiaram o mundo em plena Guerra Fria.

Um grupo de cubanos, que se opunha ao governo do ditador Fulgêncio Batista, consegue derrubá-lo e tomar o poder em 1959. Os Estados Unidos armam dissidentes e tentam invadir a ilha pela Baía dos Porcos, mas são derrotados.

Sem seu principal comprador e investidor, Cuba aceita a ajuda que lhe é oferecida pela União Soviética. Desta maneira é instalado o socialismo na ilha Caribenha.

O país conseguiu erradicar o analfabetismo e tornou a saúde um bem universal. No entanto, perseguiu seus opositores, censurou jornais e proibiu que seus habitantes deixassem a ilha.

## Economia

Quando foi colonizada pelos espanhóis, a ilha se tornou uma grande produtora de açúcar, rum e tabaco.

Após a independência, devido à influência dos Estados Unidos, parte da economia se manteve agrícola. No entanto, houve impulso do setor de serviços com a construção de cassinos, hotéis, casas de veraneio para os americanos ricos.

Após a Revolução Cubana em 1960, o país garantiu uma parte do mercado soviético para seus produtos e recebia petróleo, máquinas e peças.

Segundo o Departamento de Comércio Americano, em 2016, as exportações americanas para Cuba somam menos de 400 milhões de dólares por ano. O produto mais exportado são alimentos.

Por outra parte, não se sabe o volume das exportações cubanas para os EUA, porque, oficialmente, elas não existem. O embargo comercial que se seguiu por parte dos Estados Unidos, proíbe qualquer investimento americano.

Em 2000, com Hugo Chávez, passa receber petróleo e ajuda financeira da Venezuela. No entanto, em 2013, com a baixa de preços, o país volta a sofrer com a crise econômica.

Ao assumir o governo em 2006, Raúl Castro, irmão de Fidel, impulsiona uma série de reformas que incluem a abertura comercial. Desta maneira, agora é possível:

- ter seu próprio negócio e 10% da população ativa já o faz;
- empresas estrangeiras investirem e contratarem cubanos, na Zona Econômica Especial de Desenvolvimento Mariel;
- comprar e vender imóveis, ainda que haja muitas restrições. Apesar disso, em dois anos, 40.000 casas foram negociadas.

Fim do Embargo Americano?

O presidente americano Barack Obama tentou pôr fim ao embargo econômico, mas a medida não foi aprovada pelo Congresso.

De qualquer maneira, Obama visitou a ilha, reabriu a embaixada americana, permitiu o restabelecimento de voos comerciais entre ambos os países, dentre outras medidas que facilitariam a aproximação dos dois países.

No entanto, com a eleição de Donald Trump para a Casa Branca, muitas dessas resoluções já foram desfeitas.

## Cultura



Por causa da mestiçagem e do encontro de culturas, os cubanos desenvolveram uma cultura rica em música, poesia e literatura.

## Música

Os ritmos cubanos como a *guajira*, a *salsa*, o *mambo*, a *conga*, o *bolero* ganharam notoriedade. Devido a influência norte-americana, vários artistas levaram sua arte para centros como Hollywood e Nova York e daí para o mundo inteiro.

Qualquer lista de músicos cubanos sempre estará incompleta devido à qualidade, quantidade e fama internacional que alcançaram.

Desde a "rainha da salsa" Célia Cruz (1925-2003), ao rapper americano de origem cubana Pitbull (1981), passando instrumentistas do jazz, como Mario Bauzá, os músicos cubanos conquistaram o mundo com seu talento e originalidade.

## Literatura

A ilha de Cuba foi pródiga com escritores e poetas que a cantaram em prosa e verso. Apesar de nunca ter sido distinguida com um prêmio Nobel, a literatura cubana enriqueceu o vocabulário espanhol e universal.

Alguns exemplos são José Martí, Guillermo Cabrera-Infante, Alejo Carpentier, Pedro Juan Gutierrez, etc.

## Dança

A dança se desenvolveu tanto em nível popular com a *conga*, a *salsa*, o *mambo*, o *cha cha chá* quanto no lado clássico sendo o Ballet Nacional de Cuba, uma das grandes companhias de balé de todo mundo.

Desde 1959, a companhia é dirigida pela bailarina Alicia Alonso (1921) e já se apresentou em diversos países, inclusive no Brasil.

## Religião

A maioria do país se declara cristã católica. No entanto, tal qual aconteceu no Brasil, a religião trazida pelas pessoas escravizadas se fundiu ao catolicismo gerando a *santeria*.

Assim como no Candomblé, os orixás foram identificados com os santos católicos e nos terreiros se vê a presença de imagens católicas junto aos atabaques e sacrifícios de animais.

Apesar do regime ter se declarado ateu e incorporar a crítica dos comunistas à religião, o fato é que Cuba foi um dos poucos países de orientação socialista que manteve seu representante diplomático no Vaticano.

Atualmente, as religiões neopentecostais também estão crescendo em Cuba.

#### Curiosidades

- Em 1999, Fidel Castro fundou a Escola Latino-Americana de Medicina com o objetivo de fomentar o estudo na região. Calcula-se que mais 500 estudantes brasileiros já tenham passado pela instituição.
- Ao menos dois "*drinks*" de origem cubana ganharam os bares do todo mundo: cuba libre e daiquiri.
- Devido ao sucesso da novela brasileira "*Vale Tudo*", de Gilberto Braga, em Cuba, a palavra "paladar" virou sinônimo para restaurante. Isto se deve porque a personagem Raquel, interpretada pela atriz Regina Duarte, era proprietária de um estabelecimento chamado "*Paladar*".

Juliana Bezerra  
Professora de História  
<https://www.todamateria.com.br/cuba/>

Para lhe ajudar na compreensão das causas e consequências da independência de Cuba, assista ao vídeo do Objeto Digital de Aprendizagem nº 03.

#### Independência Cubana



Jose Martí, um dos maiores atuantes do processo de independência de Cuba

A história de Cuba tem início com o projeto marítimo-mercantil espanhol quando, em 1492, Cristóvão Colombo chegou a essa região da América Central pensando ter

alcançado uma pequena ilha do continente. Inicialmente batizada com o nome de Juana – em homenagem ao primeiro filho dos monarcas que controlavam a Espanha – a pequena ilha se transformou em um dos primeiros passos no processo de colonização hispânica que tomaria o restante do continente.

Sob tal conjuntura, a colonização de Cuba ocorreu por meio da formação de grandes monoculturas de açúcar e tabaco. Inicialmente, os colonizadores fizeram opção pela exploração da mão-de-obra escrava das populações indígenas que, depois de ser completamente extinta, foi substituída pelos escravos trazidos da Costa Africana. Dessa forma, a ilha centro-americana constituiu mais um foco das desigualdades que marcaram todo passado colonial.

A partir do século XVIII, observamos as primeiras movimentações que deram origem ao processo de independência cubano. No início daquele século, a abrupta elevação dos preços do tabaco no mercado internacional despertou a cobiça da administração hispânica. Com isso, no ano de 1716, os espanhóis impuseram uma lei que definia o monopólio da metrópole sob a comercialização do produto. Insatisfeitos, os "vegueiros" (nome dado aos plantadores de tabaco) lideraram um movimento rebelde, conhecido como a Insurreição dos Vegueiros.

No século seguinte, a agitação provocada pelos movimentos de independência na América motivou a formação de movimentos que também lutaram pela autonomia cubana. Contudo, a repressão das autoridades locais conseguiu abafar as diferentes tentativas de rebelião – sendo algumas organizadas no exterior – que tentaram se instalar no território cubano. Nesse período, as autoridades coloniais tentaram em vão conciliar os interesses dos grandes proprietários cubanos e da Coroa Espanhola.

Um dos mais conhecidos levantes do século XIX aconteceu quando o advogado Carlos Manuel de Céspedes, em 1868, organizou o movimento da "República em Armas". Apesar do apoio de alguns países americanos e a simpatia norte-americana, os revoltosos não conseguiram extinguir a presença espanhola. Ao longo de uma década inteira, a chamada "Guerra dos Dez Anos" demonstrou o interesse espanhol em manter Cuba sob seus ditames.

Depois de um período de trégua, um novo movimento autonomista se formou pelas mãos dos líderes Antonio Maceo, Guillermon Moncada, Máximo Gomes e José Martí. Nesse novo confronto, os líderes promoveram a invasão de uma grande faixa do litoral cubano e, depois disso, disseminaram a formação de pequenas guerrilhas responsáveis por ocupar pontos estratégicos. Em resposta, os espanhóis reprimiram o movimento realizando a "reconcentración", ação que isolava as famílias camponesas em campos de concentração.

A ação repressora do governo espanhol teve uma consequência desastrosa com a morte de milhares de pessoas inocentes. Em meio às agitações que tomavam o país, os norte-americanos se sentiram acuados com a possibilidade de perder toda a influência constituída na economia açucareira e no comércio cubano. Com isso, passaram a intervir no conflito enviando várias tropas

voltadas contra o exército espanhol. Sem poder enfrentar os militares norte-americanos, a Espanha concedeu o controle de Cuba aos estadunidenses com a assinatura do Tratado de Paris, em 1898.

Com isso, Cuba acabou se tornando uma nação independente graças à ação militar de uma outra nação americana. Na verdade, esse seria um primeiro capítulo das complicadas relações diplomáticas entre Cuba e EUA. Até a deflagração da Revolução Cubana, o país foi alvo dos interesses econômicos norte-americanos e da corrupção de governos títeres descompromissados com as questões que afligiam a população daquele país.

Por Rainer Sousa  
Graduado em História

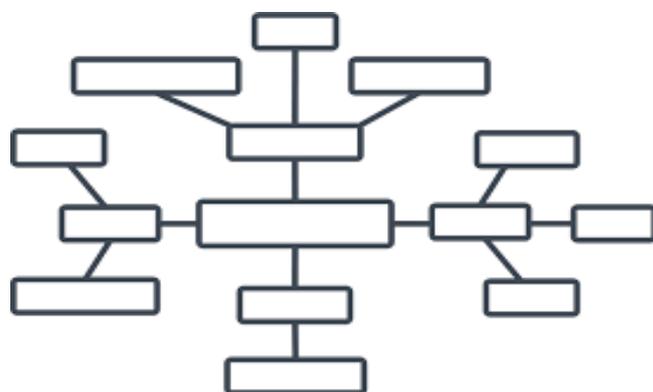
<https://brasilescola.uol.com.br/historia-da-america/independencia-cubana.htm>



<https://mundoeducacao.uol.com.br/historia-america/revolucao-cubana.htm>

## Mapa Mental ou Fluxograma

Abaixo você tem um exemplo de Mapa Mental, mas que está abordando só uma parte do assunto dessa semana de estudos.



## Glossário

O que é Glossário:

As palavras que compõem um glossário são geralmente pouco conhecidas, principalmente por representarem conceitos técnicos e complexos, específicos de uma determinada área de conhecimento. Para que possamos ficar mais familiarizados com determinadas palavras tratadas nos textos lidos neste plano de estudo, selecione (06) seis, ou mais, palavras e pesquise o significado das mesmas. Anote tudo no seu caderno.

## Atividade Semanal

A questão abaixo é para você responder no seu caderno, e posteriormente apresentar ao(a) seu (sua) professor (a).

Questão - 1

Diferentemente dos demais processos de independência na maior parte dos países de colonização espanhola, a **Independência Cubana** teve a contundente intervenção de um país de origem não hispânica na luta contra o domínio espanhol. Qual foi este país e qual foi o motivo da intervenção?

---



---



---



---



---



---

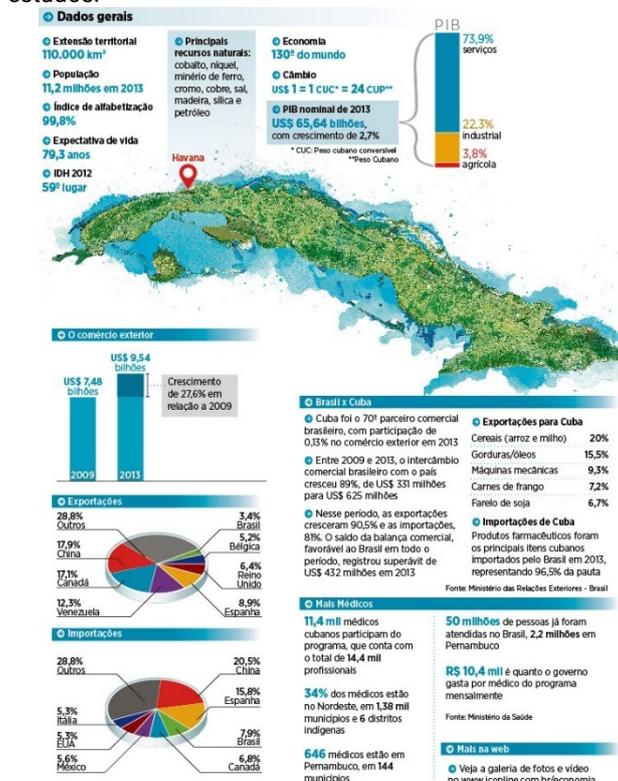


---



---

<https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-historia-da-america/exercicios-sobre-independencia-cubana.htm>



<https://jc.ne10.uol.com.br/canal/economia/internacional/noticia/2014/09/06/brasil-quer-se-tornar-maior-parceiro-comercial-de-cuba-144339.php>

## Videokonferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você! Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.). É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Chegamos em mais um momento de interação, o chat acontece durante a videoconferência, aproveite para discutir com seus(suas) colegas de turma e conversar com seu(sua) professor(a) de Geografia sobre **a atual situação econômica e social de Cuba**. Para lhe ajudar nas discussões, assista ao vídeo do Objeto digital de Aprendizagem nº 06 (A abertura econômica de Cuba).

## Fórum

Até agora vimos nos textos e vídeos sobre a República de Cuba, sua geografia, situação socioeconômica e política. Vamos discutir como esse país permanece como o único com o sistema socialista nas Américas. **Como está, atualmente, essa pequena ilha do Oceano Atlântico?** Para lhe auxiliar assista aos vídeos dos Objetos digitais de Aprendizagem nº 07 e nº 08. E depois poste, aqui no fórum, as suas opiniões a respeito dos questionamentos acima.

## Atividade Semanal Digital

### Questão - 01

(FGV-SP) Em janeiro de 1959, tropas revolucionárias comandadas por Fidel Castro tomaram o poder em Cuba. A luta revolucionária:

- foi dirigida por uma guerrilha comunista que pôde derrotar o exército de Fulgêncio Batista, graças ao apoio militar oferecido pela União Soviética.
- foi dirigida pelo Partido Comunista de Cuba, que conseguiu mobilizar camponeses e trabalhadores urbanos contra a ditadura de Fulgêncio Batista.
- foi dirigida por dissidentes do governo de Fulgêncio Batista, com apoio inicial do governo dos Estados Unidos, interessado em democratizar a região do Caribe.
- foi dirigida por uma guerrilha nacionalista e anti-imperialista, que angariou apoios da oposição burguesa e de setores da esquerda cubana.

e) foi dirigida por um movimento camponês espontâneo que, gradativamente, foi controlado pelos comunistas liderados por Fidel Castro.

### Questão - 02

Os líderes da Revolução Cubana de 1959 logo se associaram ao comunismo internacional encabeçado pelo bloco soviético no contexto da Guerra Fria. É correto dizer que essa associação resultou em, entre outras coisas:

- bloqueio econômico da URSS a Cuba.
- apoio do governo dos Estados Unidos aos revolucionários cubanos.
- abertura gradual dos Estados Unidos às práticas políticas comunistas.
- fim do capitalismo na América Central.
- apoio a outros grupos armados revolucionários da América Latina.

<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-historia-america/exercicios-sobre-revolucao-cubana.htm>

### Questão - 03



Folha de S. Paulo, 19/12/2014.

Tendo em vista o que a charge pretende expressar e a data de sua publicação, dentre as legendas propostas abaixo, a mais adequada para essa charge é:

- Suspensão do embargo econômico a Cuba por parte dos EUA.
- Devolução aos cubanos da área ocupada pelos EUA em Guantánamo.
- Fim do embargo das exportações petrolíferas cubanas.
- Retomada das relações diplomáticas entre os EUA e Cuba.
- Transferência de todos os presos políticos de Guantánamo, para prisões norte-americanas.

#### Questão – 04

Relembrando o que estudamos em aulas passadas. Leia o texto abaixo e responda a questão.

O grande continente americano abriga países com características diversas. A América pode ser dividida entre países que adotam o inglês ou o espanhol como língua oficial (no caso do Canadá, em algumas províncias, ainda há o francês como língua oficial). Há países desenvolvidos, países em desenvolvimento e outros com taxas altas de miséria, como é o caso do Haiti. Há também um país cujo sistema político-econômico difere dos demais. Que país é esse?

- a) Honduras.
- b) Porto Rico.
- c) Guatemala.
- d) México.
- e) Cuba.

<http://lasalle.edu.br/public/uploads/files/La%20Salle%20Canoas/Exames%20Finais%20EF/Geografia3%20-%20%208%C2%BA%20ano%20-%20Prof%C2%BA%20Lucas.pdf>

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



**História**  
**8º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 38ª semana

#### Para Começo de Conversa

Olá querido(a) aluno(a),

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a**

**chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Vamos estudar sobre **Fatores para o fim da escravidão no Brasil, exemplos sobre a vida cotidiana do escravo antes da abolição (final do II Império)** através de texto/resumo, além de link e filmes que você pode acessar para aprimorar seu conhecimento sobre esses temas, como também responderá perguntas em formato digital e material impresso.

**Lembre-se sempre: Você é o protagonista!**

Bons estudos!

#### Habilidade(s) da BNCC

(EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.

(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.

#### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.

#### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Narrativas de povos indígenas e afro-brasileiros, ontem e hoje.

#### Objetos Digitais de Aprendizagem

Fim da escravidão no Brasil

<https://www.historiadomundo.com.br/idade-contemporanea/lutas-dos-escravos-e-o-fim-da-escravidao-no-brasil.htm>

As condições da escravidão no Brasil

<https://www.todamateria.com.br/escravidao-no-brasil/>

Conheça os acontecimentos que levaram ao fim da escravidão no Brasil

[https://www.youtube.com/watch?v=5uCBj\\_D41RU](https://www.youtube.com/watch?v=5uCBj_D41RU)

## Texto Didático

### Fim da escravidão no Brasil



O fim da escravidão no Brasil durante muitos anos foi apresentado como uma ação do Estado brasileiro, pressionado pela Inglaterra, através de várias legislações, culminando com a assinatura da Lei Áurea pela princesa Isabel, em 1888. Também foi apresentado como resultado do interesse das elites **latifundiárias** cafejeiras, que viam o trabalho assalariado mais lucrativo que a força de trabalho escravizada.

Porém, pouco se fala sobre o papel desempenhado pelas **lutas dos escravos** como principal forma de pressão pelo **fim da escravidão**. Considerando que a escravidão era o principal **sustentáculo** da sociedade colonial e imperial brasileira, a luta dos escravos representou uma tendência de **ruptura** interna nessa relação, que ao final do século XIX não poderia mais ser sustentada.

Essas lutas existiram desde o início da escravidão. O caso mais notório durante o período colonial foi a formação do **Quilombo dos Palmares**, na Serra da Barriga, onde hoje se localiza o estado de Alagoas. Vários outros quilombos foram formados, não tão grandes, é certo, mas que mostraram sua importância, já que a partir da fuga das fazendas, os escravos pretendiam criar uma ruptura com a escravidão, buscando a liberdade.

As fugas, porém, não se davam apenas em casos de ruptura com a escravidão. Em sua boa parte, elas ocorriam como busca de melhorias dentro *da* escravidão. Era o caso das fugas reivindicativas, que pretendiam exigir melhores condições de trabalho no eito. Exemplo disso foi a fuga dos escravos do **Engenho Santana**, na região de Ilhéus, na Bahia. Em 1789, um grupo de escravos fugiu do engenho e formou um quilombo nas imediações da fazenda. Apresentaram a seu senhor um tratado, em que exigiam melhores condições de trabalho, eleição de outros **feitores** e o direito de “brincar, folgar, e cantar em todos os tempos que quisermos sem que nos empeça e nem seja preciso licença.” Tal evento demonstrou que a luta dos escravos era por alterações na vida cotidiana dentro dos locais de trabalho.

Outra forma de luta realizada pelos escravos eram as **rebeliões**. Na Bahia do início do século XIX, cerca de 30 rebeliões de escravos ocorreram ou foram tramadas, sendo impedidas pela ação policial. A mais notória delas foi a **Revolta dos Malês**, em 1835. Levando em consideração

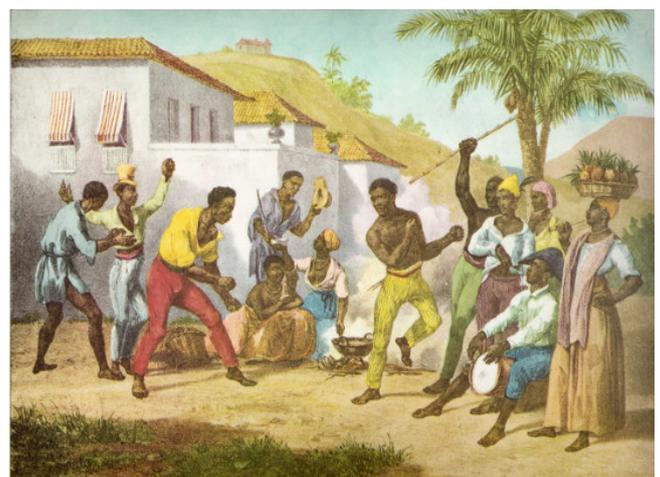
a **Independência do Haiti**, que no início do século foi conduzida violentamente pelos escravos e resultou no fim da escravidão, os levantes dos africanos escravizados criavam o temor da repetição de um evento semelhante no Brasil, que poderia custar, literalmente, a cabeça dos fazendeiros.

A constituição de quilombos nas proximidades das cidades contribuía também para minar o sistema escravista brasileiro. A criação de redes de solidariedade próximas aos quilombos, com habitantes das cidades (escravos libertos, parentes ou mesmo com brancos), possibilitava a realização de pequenas transações comerciais que permitiam a reprodução material de suas vidas em regime de liberdade. Além disso, havia a aproximação com as pessoas livres, criando um sentimento de antiescravidão.

A legislação **abolicionista** também resultou no acirramento dos conflitos sociais entre escravos e senhores. A intensificação do tráfico interno após a **Lei Eusébio de Queirós**, em 1850, levou às fazendas do centro-sul escravos considerados “indisciplinados” e que impunham as condições do “cativeiro justo” com ritmos e trabalhos e quais trabalhos deveriam desempenhar decididos pelos escravos.

O contato resultou em rebeliões e fugas em massa nas décadas anteriores à abolição. A **Lei do Ventre Livre**, de 1871, também levava os escravos a contestarem a situação de escravidão em que se encontravam. Em 1885, 120 escravos da **fazenda Cantagalo**, localizada na cidade de Campinas, interior de São Paulo, rebelaram-se e fugiram em massa da fazenda em direção à cidade, entoando gritos de “Viva a Liberdade!” pelo caminho.

Todas essas ações criavam um clima propício a uma convulsão social, caso se transformasse em ações de maior escala, colocando em risco o poder econômico e político da elite brasileira. Nesse sentido, mas não negando os demais fatores, as lutas escravas contra a escravidão, conduzidas de forma autônoma pelos escravos, criaram uma ruptura interna no sistema escravista, pressionando pelo seu fim em 1888.



Tela Jogo de Capoeira, de Johann -1858)

Por Tales Pinto

Lutas dos escravos e o fim da escravidão no Brasil:

<https://www.historiadomundo.com.br/idade-contemporanea/lutas-dos-escravos-e-o-fim-da-escravidao-no-brasil.htm>

## As condições da escravidão no Brasil

As condições de escravidão no Brasil eram as piores possíveis e a vida útil de uma pessoa escravizada adulta não passava de 10 anos.

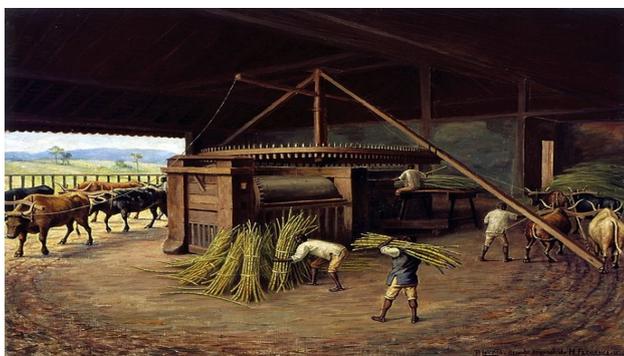
Após sua captura na África, os seres humanos escravizados enfrentavam a perigosa travessia da África para o Brasil nos porões dos navios negreiros, onde muitos morriam antes de chegar ao destino.

Depois de vendidos, passavam a trabalhar de sol a sol, recebendo uma alimentação de péssima qualidade, vestindo trapos e habitando as senzalas. Normalmente, tratava-se de locais escuros, úmidos e com pouca higiene, adaptado apenas para evitar fugas.

Errar não era permitido e poderia ser punível com castigos dolorosos. Eram proibidos de professar sua fé ou de realizar suas festas e rituais, tendo que fazer isso às escondidas. Afinal, a maioria das pessoas escravizadas vinham da África já batizadas e era suposto que abraçassem a religião católica. Daí surge o **sincretismo** que verificamos no Candomblé praticado no Brasil.

As mulheres negras eram exploradas sexualmente e usadas como mão-de-obra para trabalhos domésticos, como cozinheiras, arrumadeiras, etc. Não era incomum que as mulheres escravizadas recorressem ao aborto para impedir que seus filhos não tivessem a mesma sorte.

Quando fugiam, os capitães do mato perseguiam as pessoas escravizadas. A obtenção da liberdade só era possível quando escapavam para quilombos ou quando conseguiam comprar a carta de alforria.



Moagem de Cana Fazenda Cachoeira, Benedito Calixto de Jesus. Campinas, 1830. Museu Paulista da USP

Texto adaptado para fins didáticos  
Escravidão no Brasil: <https://www.todamateria.com.br/escravidao-no-brasil/>

### Se liga!

#### Vídeo sobre a escravidão no Brasil:

Conheça os acontecimentos que levaram ao fim da escravidão no Brasil

[https://www.youtube.com/watch?v=5uCBj\\_D41RU](https://www.youtube.com/watch?v=5uCBj_D41RU)

### Não pode esquecer!

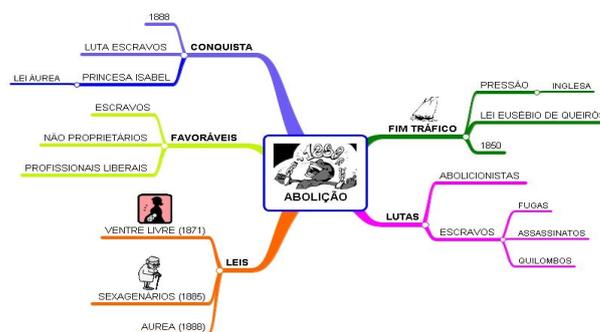
O fim da escravidão no Brasil durante muitos anos foi apresentado como uma ação do Estado brasileiro, pressionado pela Inglaterra, através de várias legislações, culminando com a assinatura da Lei Áurea pela princesa Isabel, em 1888.

Pouco se fala sobre o papel desempenhado pelas lutas dos escravos como principal forma de pressão pelo fim da escravidão.

A constituição de quilombos nas proximidades das cidades contribuía também para minar o sistema escravista brasileiro.

As condições de escravidão no Brasil eram as piores possíveis e a vida útil de uma pessoa escravizada adulta não passava de 10 anos.

## Mapa Mental ou Fluxograma



<http://telahistorica.blogspot.com/2011/02/mapa-mental-da-abolicao-da-escravidao.html>

## Glossário

**Latifundiárias:** Proprietário de uma grande extensão de terra, de um latifúndio. Dono de uma vasta propriedade agrícola.

**Sustentáculo:** Que oferece amparo; proteção, arrimo, defesa: a família é o sustentáculo da sociedade.

**Ruptura:** Ação ou efeito de romper ou de se romper; rompimento. Cuja continuidade foi interrompida; divisão. Anulação de obrigações sociais e compromissos.

**Feitores:** Gestor; quem administra os bens alheios. Capataz; aquele que supervisionava o trabalho escravo. Executor

**Rebeliões:** O mesmo que: indisciplinas, levantes, desobediências, insubmissões, insubordinações

**Abolicionista:** Relativo ao abolicionismo: sistema abolicionista.

**Sincretismo:** União ou mistura de cultos ou de doutrinas religiosas distintas, atribuindo um novo sentido aos seus elementos: sincretismo religioso.

## Atividade Semanal



Fonte: Chalhoub, Sidney. Os Mitos da Abolição. In: TRABALHADORES – Escravos. Campinas, 1989, p. 36-37

### Responda:

Observar atentamente cada detalhe da situação retratada na charge e identificar os personagens representados.

2- Descrever a situação representada na charge, ou seja, o que se pode ver sem ainda buscar uma interpretação possível.

3- Interpretar a situação representada na charge, explicando qual é a ideia central da mesma. É importante observar bem como cada sujeito social foi construído na situação representada: vestimentas, objetos, expressões etc.

<https://www.geledes.org.br/plano-de-aula-sujeitos-sociais-e-interesses-envolvidos-na-abolicao-da-escravidao-no-brasil/>

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat



A libertação dos escravos foi o desfecho de um longo processo político, econômico e social que levou a monarquia brasileira a abolir o trabalho compulsório da população negra no país.

Mas, passados 130 anos da abolição dos escravos, a população negra ainda vive em situação de desvantagem socioeconômica em relação aos brancos. Além disso, apesar de todas as conquistas trabalhistas obtidas nos últimos cem anos, o Brasil ainda convive com formas modernas de escravidão.

### Atividade:

Você acredita na afirmação acima? Dê sua opinião.

<https://guiadoestudante.abril.com.br/blog/atualidades-vestibular/a-persistencia-do-trabalho-escravo-no-brasil-e-no-mundo/>

## Fórum



Imagem disponível em: [http://www.humorbabaca.com/upload/cartoons/cartoons\\_589\\_Flm%20da%20Escravidao.jpg](http://www.humorbabaca.com/upload/cartoons/cartoons_589_Flm%20da%20Escravidao.jpg)

### Atividade:

Observe a charge e responda:

1 - O fim da escravidão **modificou** profundamente o modo de vida do negro no Brasil?

2 - Como **passou a ser a vida** desta pessoa agora liberta?

### Atividade Semanal Digital

1. A sociedade colonial e imperial brasileira tinham como base a escravidão. As várias formas de luta e resistência dos escravos por liberdade foram fatores importantes para o fim do escravismo no Brasil.

A lutas dos escravizados ocorreram de diversas formas, exceto:

a) ( ) Os escravos fugiam das fazendas em busca de liberdade nos diversos quilombos.

b) ( ) Em 1789, escravos fugidos do Engenho Santana, formaram um quilombo próximo da fazenda, tratando com o Senhor melhores condições de trabalho.

c) ( ) O Quilombo dos Palmares não foi importante para os escravos que fugiam devido sua localização - local de difícil acesso, no alto da Serra da Barriga.

d) ( ) No início do século XIX, na Bahia, ocorreram inúmeras rebeliões de escravos. A mais importante delas foi a Revolta dos Malês, em 1835.

2. A vida das pessoas escravizadas no Brasil era as piores possíveis. A única forma de conquistar a liberdade era escapando para os quilombos ou comprar a carta de alforria.

Sobre as condições de vida dos seres humanos escravizados no Brasil, é **correto** afirmar:

a) ( ) Por questões religiosas, as mulheres negras não eram exploradas sexualmente, mas utilizadas como mão-de-obra para trabalhos domésticos.

b) ( ) Para serem mais produtivos para o senhor, os escravos recebiam uma boa alimentação, aumentando bastante o tempo de vida útil dos escravizados.

c) ( ) Quando chegavam da África, as pessoas escravizadas eram batizadas na fé católica, mais era permitido que eles adorassem e festejassem seus deuses.

d) ( ) Os seres humanos escravizados na África, atravessavam o Oceano Atlântico nos porões dos navios negreiros, onde muitos morriam antes de chegar ao Brasil.



Língua Inglesa  
8º ano

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 38ª semana

### Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca do **Thanksgiving**, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

### Habilidade(s) da BNCC

(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.

### Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Impacto de aspectos culturais na comunicação.

### Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Thanksgiving.

### Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo aula: Ação de Graças

#### Vídeo aula 1- A origem do Thanksgiving

<https://www.youtube.com/watch?v=koViHh1Is30&vl=pt-BR>

#### Vídeo aula 2 - Aprendendo inglês com o Dia de Ação de Graças

<https://www.youtube.com/watch?v=wu5zjQjF5I8>

#### Vídeo aula 3 - Ação de Graças | Thanksgiving | Cultura Americana

<https://www.youtube.com/watch?v=r81f3jUN2JM>



Fonte: <https://www.miamieflorida.com.br/thanksgiving-day-dia-de-acao-de-gracas>

### Texto Didático



Fonte: <https://maniadeingles.com.br/thanksgiving-acao-de-gracas-americana/>

### Read the text below:

Thanksgiving Day is a holiday celebrated primarily in the United States and Canada; on the second Monday of October in Canada and on the fourth Thursday of November in the United States.

The Pilgrims had the first Thanksgiving, because they wanted to give thanks to Squanto and the Native Americans for teaching them how to do things and live life in different ways, not just the ways the Pilgrims used to live like.

Thanksgiving Day in the United States is traditionally a holiday to give thanks for the food collected at the end of the harvest. It is a time when families and friends get together for a special meal which often includes a turkey, stuffing, potatoes, cranberry sauce, gravy, pumpkin pie, and vegetables.

The first Thanksgiving was celebrated and lasted for three days.

This is a part of the North American culture and tradition and has been an annual holiday in the United States since 1863.

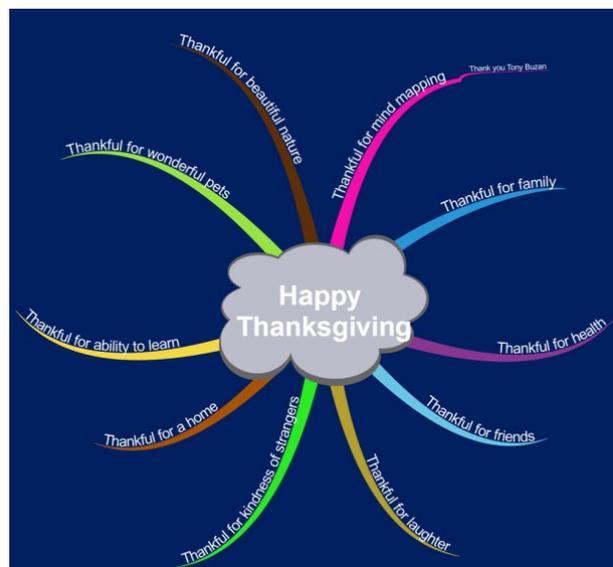
### 2. Answer the questions:

- A. Where is Thanksgiving Day celebrated?
- B. Why did the Pilgrims have the first Thanksgiving?
- C – How many days was Thanksgiving celebrated?
- D – What do Americans have for traditional dinner today?

### 3. Mark True or false:

- A. Thanksgiving is a holiday only in the USA. (.....)
- B. It is a time to give thanks in cities like New York and Toronto. (.....)
- C. Families get together on Thanksgiving Day. (.....)
- D. Thanksgiving has been an annual holiday in the USA since 1863. (.....)

### Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: <https://www.biggerplate.com/mindmaps/7ajxV1ra/happy-thanksgiving>

### Glossário

- Thanksgiving – Ação de Graças
- Holiday – feriado
- Celebrated – celebre
- Fourth – quarto
- Thursday – quinta-feira
- Pilgrims – peregrinos
- First – primeiro

Because – porque  
Wanted – procurado  
Thanks – obrigado  
Native Americans – americano nativo  
Teaching – ensino  
Life – vida  
Ways – maneiras  
Just – somente  
Like – gostar  
Traditionally – tradicionalmente  
Food – comida  
Harvest – colheita  
Families – famílias

## Atividade Semanal



Fonte: <http://experienciasdeviagens.net/america-do-norte/dia-de-acao-de-gracas-nos-estados-unidos-thanksgiving-day/>

### Thanksgiving Dinner

**Payton's family loves hosting a big Thanksgiving dinner. They invite all of their family, lots of friends, and even a few neighbors . Payton and her parents spend 3 days making food for Thanksgiving dinner. They make turkey, mashed potatoes. Some of their friends and family members also make food for the big dinner. Grandma makes her special fruit salad. Aunt Betty makes her famous pumpkin pie, and their neighbors make a ham. Payton's dad and grandpa move some of the furniture to make room for all of the people. They also set up 2 extra tables so there are enough seats for everyone. Thanksgiving dinner is special at Payton's house.**

#### A - Answer the questions:

- 1 – Payton's family likes to host.
- a-) Christmas dinner

- b-) Thanksgiving dinner  
c-) Thanksgiving lunch

#### 2 – What does Grandma make?

- a-) Fruit salad  
b-) Pumpkin pie  
c-) Ham

#### 3 – How many days do Payton and her parents spend making food for the dinner?

#### 4 – List two things that Payton and her parents make for Thanksgiving dinner.

#### 5 – What do Payton's dad and grandpa do to make room for all the apple?

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/799318633839881195/>

#### B - Read: (Leia)

##### The history of Thanksgiving

Thanksgiving Day in America is a time to offer thanks, of family reunions and holiday meals. A time of turkeys, stuffing, and pumpkin pie. A time for Indian corn, holiday parades and giant balloons.

In 1621, after a hard and devastating first year in the New World, the Pilgrim's fall harvest was very successful and plentiful. There was corn, fruits, vegetables, along with fish and meat. They found they had enough food to put away for the winter. The Pilgrims had beaten the odds. They built homes in the wilderness, they raised enough crops to keep them alive during the long winter, and they were at peace with their Indian neighbors.

Their Governor, William Bradford, proclaimed a day of thanksgiving that was to be shared by all the colonists and the Native American Indians.

The custom of an annually celebrated thanksgiving, held after the harvest, continued through the years. During the American Revolution (late 1770's) a day of national thanksgiving was suggested. In 1817 New York State adopted Thanksgiving Day as an annual custom.

In 1863 President Abraham Lincoln appointed a national day of thanksgiving, which is nowadays celebrated on the 4th Thursday of November all over the USA.

Adapted from <http://www.holidays.net/thanksgiving/story.htm>  
(Accessed on April 4, 2014.)

1 - O texto acima traz algumas informações sobre um importante feriado nacional nos EUA: o Dia de Ação de Graças (Thanksgiving). De acordo com o texto, podemos interpretar que:

a-) O Dia de Ação de Graças é o dia em que as famílias norte-americanas se reúnem para agradecer aos bons acontecimentos.

b-) O prato principal do Dia de Ação de Graças é o peru e a torta de maçã.

c-) O Dia de Ação de Graças é comemorado nos Estados Unidos na última terça-feira de todo mês de Novembro.

d-) O Dia de Ação de Graças constitui feriado nacional desde 1621, época em que primeiros colonos chegaram ao solo americano.

e-) O Dia de Ação de Graças foi adotado como feriado nacional por influência dos índios americanos que já celebravam essa festa.

**C – Read:**

“Thanksgiving Day in the United States is celebrated on the fourth Thursday in November and in Canada on the second Monday in October. It is a time for many people to give thanks for what they have. Thanksgiving Day parades happen in some cities and towns. Some people have a four-day weekend so it is a popular time for trips and to visit family and friends.”

**1 - Mark the incorrect alternative about the text:**

- a) Thanksgiving Day é celebrado na quarta quinta-feira de Novembro.
- b) Thanksgiving é tempo em que as pessoas agradecem por tudo o que elas têm.
- c) Os desfiles de Thanksgiving acontecem em algumas cidades.
- d) Algumas pessoas têm o quarto dia da semana de folga.
- e) É uma época popular para as pessoas viajarem e visitarem as famílias e amigos.

Fonte: [http://www.xixdemarco.com.br/provas/2018/ef-6ano/ingles/3%C2%AAPPF\\_INGL%C3%8AS\\_6%C2%BAano\\_INAJARA.pdf](http://www.xixdemarco.com.br/provas/2018/ef-6ano/ingles/3%C2%AAPPF_INGL%C3%8AS_6%C2%BAano_INAJARA.pdf)

## Thanksgiving word search

W H P R C R N Q K H K E Q Y Z W P  
M Z A G S E Q S N T M I T T Z S E  
J B C A V B C O R N N P U N G N L  
N L I Q J M V Y A M S N R U O A H  
O L I T S E V R A H K I K O B I C  
I A H G D V U J R R F K E B B D Q  
T J T P H O C Y Q X F P Y E L N U  
I K R X Y N O P P J S M F G E I B  
D L C I A E L T I I B U V E E X S  
A X E Z D D O Q W L H P F U A A A  
R B R G I R N I D O G S M Y F S H  
T M E H L T Y U U T F R R F L Q T  
P D M A O G I I B T N A I O S Z O  
H Z O S H V D Q W R K A M M W N Y  
H G N I V I G S K N A H T I S D P  
Z U Y I M B K G Q E J Z Z G L K U  
H D F K H A R V E S T A B M S Y L

**word list**

- |              |           |
|--------------|-----------|
| Harvest      | Ceremony  |
| Indians      | Worship   |
| Pilgrims     | Tradition |
| Thanksgiving | Holiday   |
| Pumpkin pie  | Gobble    |
| November     | Yams      |
| Turkey       | Feast     |
| Family       | Colony    |
| Corn         | Sail      |
| Bounty       | Harvest   |



Fonte: [http://www.printablee.com/post\\_thanksgiving-word-search-printable\\_19154/](http://www.printablee.com/post_thanksgiving-word-search-printable_19154/)

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/Sua professor(a) disponibilizará o link pra você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat



## O QUE É THANKSGIVING? 5 TRADIÇÕES PARA

### COMEMORAR A DATA O QUE É THANKSGIVING?

O que é **Thanksgiving**? O **Thanksgiving**, ou Dia de Ação de Graças, é um feriado comemorado principalmente nos Estados Unidos e Canadá, que simboliza um dia de gratidão pelos bons acontecimentos durante o ano que se passou. Nesta data, as pessoas costumam se reunir em família para fazer orações e passar um tempo juntas.

Esse é um dos mais tradicionais feriados dos norte-americanos. Pode-se arriscar dizer que é o principal feriado dos americanos, mais comemorado até que o Natal e o Ano Novo. E tem muita história pra contar sobre essa fada, viu?

O primeiro Thanksgiving foi comemorado nos EUA em 1620, em Plymouth Colony, em Massachusetts, também conhecida como Nova Inglaterra, por moradores de um vilarejo. A comemoração veio depois de uma boa safra após um inverno rigoroso que prejudicou muito suas colheitas. Uma boa colheita de milho no verão fez com que o governador da vila decretasse um dia para organizar uma feira no outono de 1621. Um dia para comemorar e agradecer a boa colheita.

A história conta que participaram da festa cerca de 90 índios, além disso foi comida muita carne de pato, peru, peixe e também milho. Depois disso, se criou uma tradição de, em cada outubro, organizar uma festa de gratidão a Deus. Ao longo dos anos, a data da comemoração foi alterada algumas vezes, até que o presidente Franklin D. Roosevelt resolveu fixar a data sempre na quarta quinta-feira do mês de novembro. Isso aconteceu em 1941, 320 anos depois do início da tradição, quando a data realmente foi considerada um feriado nacional.

A partir daí, a festa ficou muito tradicional nos Estados Unidos e no Canadá. Alguns países também comemoram o Dia de Ação de Graças, como Granada (Caribe), Libéria (África), Ilha Norfolk (Austrália) e Holanda (Europa). No Canadá, como país está localizado mais ao norte, o Dia de Ação de Graças é comemorado um pouco antes dos Estados Unidos, em virtude do tempo da colheita. Lá, a data é comemorada na segunda segunda-feira de outubro, cerca de um mês e meio antes da celebração nos Estados Unidos.

Existem muitas tradições que são estranhas no Dia de Ação de Graças. Sabia que existe uma cerimônia em que o Presidente americano perdoa dois perus (um oficial e um reserva)? Sim, ele salva a vida dos animais de ter o mesmo destino de outros 46 milhões de perus no Thanksgiving: o forno. E sim, 46 milhões é a estimativa de perus que são vendidos para a data. Bastante coisa, né?

Ficou curioso e quer comemorar o Thanksgiving mesmo morando no Brasil? Aqui nesse post você vai encontrar 5 tradições dessa data comemorativa. São costumes, cardápios e curiosidades. Confere aí!

### 5 TRADIÇÕES DO THANKSGIVING

No Brasil, o Thanksgiving não é uma data comemorativa muito comum. Mas em 1966, a lei nº 5.110/66 foi decretada para estabelecer que a quarta quinta-feira do

mês de novembro seria de comemorações de Ação de Graças no país. De modo geral, a data é comemorada por famílias de origem americana, que lembrem em suas casas e suas igrejas a importância de agradecer neste dia.

### IT'S DINNER TIME!

No jantar tradicional de Thanksgiving não pode faltar o peru. Ele é o protagonista! Inclusive, há quem chame a data de "Turkey Day", ou seja, "O dia do Peru". Para completar o menu também é comum ser servido abóbora, já que é a época da sua colheita (lembra do Halloween, né?). Purê de batatas, batata-doce, tortas de maçã e pães também são comuns. O molho de cranberry, blueberry e concord grape também costumam ser consumidos. De modo geral, os alimentos são nativos bem característicos dos países e são uma forma de agradecer à natureza pelo que ela ofereceu durante todo o ano.

### FIREWORKS

É muito comum que no dia também sejam realizados desfiles e queima de fogos. Os eventos são um verdadeiro show, com carros alegóricos que contam sobre a história da data. As bandas de escolas e atores de espetáculos também desfilam. O mais conhecido desfile de todos é o da Macy's em Nova York, onde participam centenas de celebridades, personagens do mundo infantil e da fantasia, como Mickey, Homem Aranha, e outros. É nesse dia que simboliza o início da temporada de Natal para o comércio.

### GO LIONS! GO COWBOYS!

Quem não gosta de uma boa partida de futebol? Por aqui a gente já é acostumado com aquele futebolzinho às quartas e domingos. Nos Estados Unidos, o principal esporte é o futebol americano. Por isso, outra tradição do feriado é assistir a um jogo de futebol americano na TV após a refeição. A NFL e a federação do esporte começaram a transmitir o jogo em 1920 e, desde 1934, entre os times Detroit Lions e Dallas Cowboys, que sempre jogam nesta data.

### PÉ NA ESTRADA

Assim como Natal, é comum reunir a família para comemorar o Thanksgiving. Os americanos servem jantares especiais para a data que é centrada na família e no lar. De acordo com a agência nacional de trânsito, em média 38,7 milhões de americanos viajam mais de 80 km para passar o feriado de Ação de Graças em família.

### \$ALE

Na sexta-feira seguinte ao Thanksgiving acontece a famosa Black Friday, quando várias lojas fazem promoções arrasadoras. Por essa razão, ficam superlotadas de tal forma que todos os anos há verdadeiras batalhas entre os clientes para conseguir os produtos em liquidação. As filas nas portas dos grandes magazines começam a se formar ainda na própria noite de Thanksgiving, varando a madrugada sob o frio do outono. Tudo pelas ofertas. Aqui no Brasil essa data é bem comum, certo? As lojas já aderiram ao dia como um apelo para descontos e um dia certo para realizar boas vendas.

Fonte: <https://heypeppers.com.br/blog/o-que-e-thanksgiving-5-tradicoes/#:~:text=O%20Thanksgiving%2C%20ou%20Dia%20de,e%20passar%20um%20tempo%20juntas.>

## Vamos lá!

Esse momento é muito importante para tirar dúvidas, bem como mostrar ao professor o que você conseguiu compreender sobre o assunto nesta semana. Aqui o professor de Inglês vai poder te responder sobre os pontos que você tem mais dúvida.

Faça uma relação de suas dúvidas e pergunte aqui ao seu professor.

## Fórum

Agora que você está por dentro de tudo que foi estudado e visto nas vídeo aulas, **escreva em inglês as tradições que mais chamou sua atenção.**

**De acordo com o que você estudou sobre Thanksgiving, qual foi a informação que você mais gostou?**

Não se esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas, e professor.

Vamos lá? Você é capaz!

## Atividade Semanal Digital

**De acordo com o que você estudou que Thanksgiving Day leia a frase em inglês e marque a alternativa correta:**

### 1 - The symbol of Thanksgiving Day:

- a-) Popcorn
- b-) A goose
- c-) A turkey

### 2 – A tradition dessert:

- a-) Cranberry pie
- b-) Strawberry pie
- c-) Cherrie pie

### 3 – How long did the first Thanksgiving dinner last?

- a-) One week
- b-) Three days
- c-) Five days

### 4 – When two Americans celebrate Thanksgiving day now:

- a-) On the 2st THursday of November
- b-) On November, 25th

c-) On the fourth Thursday of November

### 5 – Wish President established the date of Thanksgiving as a national celebration?

- a-) Jefferson
- b-) Adams
- c-) Lincoln

Fonte: [https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL\\_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=worksheets+exercises+pdf+questoes+sobre+thanksgiving&sa=X&ved=2ahUKEwi84snzplbrAhXLH7kGHd4WafgQsAR6BAgKEAE&biw=1366&bih=657](https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=worksheets+exercises+pdf+questoes+sobre+thanksgiving&sa=X&ved=2ahUKEwi84snzplbrAhXLH7kGHd4WafgQsAR6BAgKEAE&biw=1366&bih=657)

**Finalizamos por hoje.**

**Aguardo você na próxima semana!**



**Matemática**

**8º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 38ª semana

## Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos operações com números racionais, especificamente a adição e subtração de frações.

Neste estudo, além do material escrito sobre números racionais, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Propriedades das operações aritméticas números racionais.

Expressões aritméticas.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

**Aula 1:** Adição e Subtração de Frações - Vivendo a Matemática com a Professora Ângela.  
<https://www.youtube.com/watch?v=O7eLNYH5eQ0>

### Texto Didático

#### Números Racionais

O conjunto dos **números racionais** é formado por todos os elementos que podem ser escritos na forma de fração. Assim, se o número pode ser representado por uma fração, então ele é um número racional.

Para compreender bem a definição de **números racionais** e todas as possibilidades que essa definição e esse **conjunto numérico** envolvem, é preciso lembrar a definição de **fração**.

#### Fração

Uma **fração** é uma divisão entre números inteiros, representado da seguinte maneira:  $\frac{a}{b}$  com **a** e **b**  $\in \mathbf{Z}$  e **b**  $\neq 0$ . Ou seja, **a** e **b** são números inteiros e **b**, que é o denominador tem ser diferente de zero.

#### Adição e subtração de frações

As frações representam as partes de um todo. A partir delas podem ser feitas operações de adição, subtração, multiplicação e divisão.

A *adição e subtração de frações com denominadores iguais* são feitas somando-se ou subtraindo-se os numeradores, conforme a operação, mantendo o denominador comum.

#### Exemplos:

$$\text{a) } \frac{8}{4} + \frac{2}{4} - \frac{3}{4} = \frac{8+2-3}{4} = \frac{7}{4} \quad \text{b) } \frac{82}{10} - \frac{65}{10} + \frac{17}{10} = \frac{82-65+17}{10} = \frac{34}{10}$$

E quando os denominadores são diferentes?

Quando os denominadores são diferentes é preciso igualá-los, encontrando frações equivalentes. Isto pode ser feito a partir do cálculo do mínimo múltiplo comum (MMC) dos denominadores das frações consideradas, que nada mais é do que o menor número que pode ser dividido pelos denominadores das frações consideradas na operação.

**Exemplo 1:**  $\frac{32}{7} + \frac{19}{8} - \frac{23}{5} =$

O MMC (7, 8, 5) = 280. Por quê?

$$\begin{array}{ccc|c} 7, & 8, & 5 & 2 \\ 7, & 4, & 5 & 2 \\ 7, & 2, & 5 & 2 \\ 7, & 1, & 5 & 5 \\ 7, & 1, & 1 & 7 \\ 1 & 1 & 1 & 7 \end{array}$$

$$2 \times 2 \times 2 \times 5 \times 7 = 280$$

Após encontrar o MMC de 7, 8 e 5, para encontrar as frações equivalentes, temos que dividir o MMC pelo denominador de cada fração e multiplicar o resultado pelo numerador, assim:

- $280 \div 7 = 40$  e  $40 \times 32 = 1280$
- $280 \div 8 = 35$  e  $35 \times 19 = 665$
- $280 \div 5 = 56$  e  $56 \times 23 = 1288$ .

Logo:  $\frac{32}{7} + \frac{19}{8} - \frac{23}{5} = \frac{1280}{280} + \frac{665}{280} - \frac{1288}{280} = \frac{657}{280}$

**Exemplo 2:**  $\frac{25}{9} - \frac{20}{2} + \frac{42}{2} =$

O MMC (9, 2) é 18 por quê?

$$\begin{array}{ccc|c} 9, & 2 & & 2 \\ 9, & 1 & & 3 \\ 3, & 1 & & 3 \\ 1, & 1 & & 3 \end{array}$$

$$2 \times 3 \times 3 = 18$$

Após encontrar o MMC de 9 e 2, para encontrar as frações equivalentes, temos de o dividi-lo pelo denominador de cada fração e multiplicar o resultado pelo numerador, assim:

- $18 \div 9 = 2$  e  $2 \times 25 = 50$ .
- $18 \div 2 = 9$  e  $9 \times 20 = 180$
- $18 \div 2 = 9$  e  $9 \times 42 = 378$ .

Logo:

Logo:  $\frac{25}{9} - \frac{20}{2} + \frac{42}{2} = \frac{50}{18} - \frac{180}{18} + \frac{378}{18} = \frac{248}{18} = \frac{124}{9}$

Neste último exemplo, simplificamos a fração, o que significa que a reduzimos dividindo o numerador e denominador pelo maior divisor comum.

Assim, tornamos a fração mais simples dividindo o numerador e o denominador pelo mesmo número:  $248 \div 2 = 124$  e  $18 \div 2 = 9$ .

### Resolução de problemas com adição e subtração de frações

Agora que você já sabe somar e subtrair frações de todos os tipos poderá resolver problemas do seu dia a dia, como os que veremos a seguir.

#### Exemplo 1:

Um fazendeiro semeia  $\frac{2}{5}$  de sua fazenda com milho e  $\frac{3}{7}$  com soja. Qual é a fração que representa o total semeado?

Para responder essa questão, basta somar as duas frações que representam a parte da fazenda que foi semeada, ou seja,  $\frac{2}{5} + \frac{3}{7}$

Como os denominadores são diferentes é preciso igualá-los, encontrando frações equivalentes por meio do mínimo múltiplo comum (MMC), que neste caso é igual a 35.

$$\text{Então, temos: } \frac{2}{5} + \frac{3}{7} = \frac{14}{35} + \frac{15}{35} = \frac{29}{35}$$

Logo, a fração que representa o total semeado da fazenda é  $\frac{29}{35}$ .

#### Exemplo 2

Aproveitemos o exercício anterior para fazer outra pergunta: qual fração da fazenda ainda não foi semeada?

Para responder devemos subtrair a totalidade da fazenda pela fração que foi semeada. Lembre-se de que o todo é representado pela unidade e desta forma, a totalidade da fazenda é representada pelo número 1. Logo, para resolver o problema, devemos efetuar a subtração  $1 - \frac{29}{35}$ .

Para somar ou subtrair um número inteiro e uma fração, colocamos o um como denominador do número inteiro assim:  $1 = \frac{1}{1}$ . Lembre-se de que os números inteiros e os números naturais também possuem frações equivalentes.

Em seguida fazemos a subtração de frações:

$$1 - \frac{29}{35} = \frac{1}{1} - \frac{29}{35} = \frac{(1 \times 35) - (1 \times 29)}{35} = \frac{35 - 29}{35} = \frac{6}{35}$$

Logo, ficaram sem ser semeados  $\frac{6}{35}$  da fazenda.

#### Exemplo 3

Um atleta decide treinar, correndo numa determinada pista de corrida. No primeiro dia correu  $\frac{3}{4}$  da pista, no segundo  $\frac{4}{5}$  e no terceiro dia  $\frac{7}{8}$ . Quantas voltas ele deu no total, nesta pista?

Para determinar quantas voltas ele deu no total, devemos somar o que ele percorreu por dia. Então, temos:

$$\frac{3}{4} + \frac{4}{5} + \frac{7}{8}$$

Como os denominadores são diferentes é preciso igualá-los, encontrando frações equivalentes por meio do mínimo múltiplo comum (MMC), que neste caso é igual a 40.

$$\text{Então temos: } \frac{30}{40} + \frac{32}{40} + \frac{35}{40} = \frac{30+32+35}{40} = \frac{97}{40}$$

A resposta é que o atleta deu  $\frac{97}{40}$  de voltas na pista, mas isso não nos diz muito.

Para termos uma melhor ideia de quantas voltas foram, é possível transformar a fração imprópria em um número misto.

Para fazer isso, basta fazermos a divisão  $97 \div 40$ . Lembre-se de que o quociente será a parte inteira do número, enquanto o resto será o numerador da parte fracionária:

$$\begin{array}{r} 97 \quad 40 \\ - 80 \quad 2 \\ \hline 17 \end{array}$$

Então, podemos dizer que  $\frac{97}{40}$  é o mesmo que  $2\frac{17}{40}$ , ou seja, o atleta deu duas voltas e percorreu  $\frac{17}{40}$  a mais da pista.

## Glossário

<b>Fração</b>	É uma forma de se representar uma quantidade, a partir de um valor considerado de uma quantidade que foi dividida em um determinado número de partes iguais.
<b>Numerador</b>	É o termo da parte superior da fração, representa o número de partes iguais considerada do inteiro.
<b>Denominador</b>	É o termo da parte inferior da fração, que indica o número de partes iguais em que determinada quantidade foi dividida.
<b>Mínimo Múltiplo Comum - MMC</b>	O mínimo múltiplo comum - m.m.c. de dois ou mais números inteiros é o menor múltiplo inteiro positivo comum a todos eles.

## Atividade Semanal

1 – Joaquim deu  $\frac{3}{25}$  avos de sua herança para uma instituição de caridade.

a) Que fração representa a parcela da herança que sobrou para Joaquim?

b) Supondo que essa herança é de R\$ 100.000,00, quanto Joaquim doou?

2 – Lucas gastou  $\frac{1}{4}$  de sua mesada com cinema e  $\frac{1}{5}$  também de sua mesada com consertos de sua bicicleta. Qual é a fração da mesada restante de Lucas?

3 – Em uma empresa existem três opções para as cores do uniforme: 15 funcionários escolheram o uniforme azul,  $\frac{1}{5}$  escolheu a cor rosa e  $\frac{1}{2}$  preferiu a cor verde. Calcule o total de funcionários da empresa.

4 – O mês de setembro tem 30 dias. Já se passaram  $\frac{7}{10}$  do número de dias do mês. Quantos dias ainda faltam para terminar o mês de setembro?

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por

qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

## Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre produtos notáveis?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem. Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Agora, que você já estudou fatoração e produtos notáveis, responda a atividade a seguir.

1 – Silvana está plantando pés de tomate e estudando a altura deles. Na última vez que ela mediu a altura dos pés de tomate, obteve os seguintes dados:

Tipo de tomate	Altura (pés)
Salada	$3\frac{1}{4}$
Italiano	$2\frac{7}{8}$
Cereja	$3\frac{1}{2}$

Qual a diferença entre a altura do pé de tomate salada e do tomate italiano?

---

---

2 – Lúcio comprou uma pizza pequena. Em um primeiro momento, comeu metade da pizza e, posteriormente, conseguiu comer mais um pedaço equivalente à sexta parte dessa mesma pizza. Que fração representa a quantidade total de pizza que Lúcio comeu?

---

---

## Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

1 – Adriana viajou para a praia. Durante a primeira hora de viagem, ela percorreu  $\frac{1}{3}$  do caminho e, na segunda hora, mais  $\frac{2}{5}$ . Que fração do percurso total Adriana já percorreu?

---

---

## Atividade Semanal Digital

**Agora é com você!**

1 – Observe o cálculo feito por Fábio:  $\frac{3}{8} + \frac{3}{8} = \frac{6}{16}$ . Sobre esse cálculo:

- a) Ele está incorreto, pois a resposta final não é uma fração irredutível.
- b) Ele está correto, faltou apenas simplificar a fração.
- c) Ele está incorreto, pois ele somou também os denominadores.
- d) Ele está incorreto, pois ele somou os numeradores.

2 – Ana tem uma caixa com 6 ovos. Ela pretende utilizá-los para fazer duas receitas. Para um bolo, é necessário utilizar a metade dos ovos e para fazer uma omelete é necessário utilizar um terço dos ovos. Quantos ovos Ana utilizou para fazer as duas receitas?

- a) 4 ovos.
- b) 5 ovos.
- c) 6 ovos.
- d) 7 ovos.

3 – O resultado da soma abaixo é um número:

$$\frac{1}{2} + \frac{7}{10} + \frac{13}{10} + \frac{8}{5} + \frac{9}{10}$$

- a) divisível por 2.
- b) inteiro negativo.
- c) divisível por 3.
- d) racional e inteiro.

4 – Um atleta, participando de uma prova de triatlo, percorreu 120 km da seguinte maneira:  $\frac{1}{10}$  em corrida,  $\frac{7}{10}$  de bicicleta e o restante a nado. Esse atleta, para completar a prova, teve de nadar:

- a) 18 km.
- b) 20 km.
- c) 24 km.
- d) 26 km.

5 – A figura mostra duas barras idênticas de chocolate que foram divididas, cada uma delas, em partes iguais. A área destacada representa a quantidade de chocolate consumido por uma pessoa.



A quantidade total de chocolate consumido, indicado na figura, pode ser representada por um número racional na forma fracionária. Quais é esse número?

- a)  $\frac{15}{8}$ .
- b)  $\frac{7}{4}$ .
- c)  $\frac{13}{8}$ .
- d)  $\frac{11}{8}$ .



**Língua Portuguesa**  
**8º ano**

Professor(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ 38ª semana

## Para Começo de Conversa

Seja bem-vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Espero que bem. Mas vamos prosseguir que nosso caminho agora nos levará a conhecer um pouco mais sobre

os diferentes tipos de crônicas, a fazer leituras compartilhadas desse gênero em suas diversas modalidades.

Vem comigo!?!?!?

E para que você seja bem-sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

## Habilidade(s) da BNCC

(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

## Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe.
2. Semântica

## Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Leitura compartilhada de obras literárias: contos e crônicas, pesquisa sobre versões diferentes da mesma história.

## Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Videoaula sobre crônica: <http://youtu.be/fVKLLaaCck> - O gênero crônica.
2. Mapa mental <https://br.pinterest.com/pin/484911084874550636/vi-sua-l-search/?x=24&y=10&w=530&h=397&cropSource=6>
3. Outras crônicas de Rubem Braga: <https://cronicabrasileira.org.br/autores/9624/rubem-braga>
4. Outras crônicas sobre o celular:

<https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/cronica-diario-de-um-celular-948301.html>

<https://cronicascariocas.com/colunas/cronicas/meu-celular-minha-vida/>

## Texto Didático

Você já sabe o que é uma crônica, não é mesmo?

Esse é um gênero textual bastante popular no jornalismo.

A **crônica** é um dos gêneros textuais mais populares e utilizados para descrever situações do cotidiano.

Você se sente seguro para identificar uma? Conhece suas principais características?

Vamos contar tudo o que você precisa saber.

### O que é crônica: características, principais tipos.

Muito usada em textos jornalísticos publicados em jornais e revistas, a crônica é escrita com uma **linguagem simples**, que torna a leitura mais fácil e agradável. E essa linguagem também permite que o leitor se sinta amigo do cronista, já que o texto é **desenvolvido em tom de conversa informal**.

Por tratar de um **assunto contemporâneo**, sendo geralmente uma crítica ou comentário sobre algo que está **sendo debatido no momento**, a crônica é um texto que tem **"prazo de validade"**.

Mas como em tudo na vida, há exceções, há crônicas cuja validade pode ultrapassar as barreiras do tempo. Isso se chama de **"atemporalidade"**.

As crônicas literárias são um exemplo dessa atemporalidade.

Vamos agora lembrar um pouco das características desse gênero?

### Características da crônica

Entre as principais características da crônica em geral, independente do tipo, podemos destacar três:

- a linguagem, que é simples, objetiva;
- o tamanho: trata-se de um texto curto.
- a abordagem, que são as situações cotidianas;
- os temas, que são contemporâneos.

Em seu eixo temático, a crônica retrata **acontecimentos do cotidiano**, sempre com um "olhar" crítico sobre comportamentos sociais, leis, instituições, por exemplo.

Costuma-se dizer que a crônica "passeia" entre o jornalismo e a **literatura**.

### E o que isso quer dizer?

Quer dizer que a crônica aborda temas reais (essa é uma característica do jornalismo) e esses temas são trabalhados de forma mais subjetiva, ou seja, expressando as impressões, os sentimentos de quem escreve, sendo para

isso usada a linguagem figurada (essa é uma característica do texto literário).

Entendeu por que a crônica é um texto que “vive na fronteira entre o literário e o jornalístico”?

A **crônica** chama atenção pelo seu tom mais leve, muitas vezes crítico, muitas vezes contendo ironia e humor, **prendendo a atenção do leitor** por contar a história de forma rápida e sem grandes detalhamentos.

Então, podemos resumir as características essenciais da crônica assim:

- Trata de assuntos contemporâneos.
- Utiliza linguagem simples, que pode ser informal/coloquial.
- Faz uso de poucos personagens ou de nenhum personagem, dependendo do tipo.
- Tom crítico, que pode conter ironia e humor.
- É bastante usada no jornalismo.
- Textos curtos e objetivos.

### Quem escreve crônicas no Brasil?

O Brasil tem muitos **cronistas populares**. Entre os principais nomes, vale destacar os seguintes autores:

- Antônio Prata;
- Machado de Assis;
- Luís Fernando Veríssimo;
- Carlos Heitor Cony;
- Rubem Braga.

E se a crônica “passeia” entre o jornalismo e a literatura, isso significa que existem tipos diferentes de crônica.

Vamos falar um pouco deles?

### Tipos de crônica



Apesar de se tratar de um texto narrativo-descritivo, a **crônica** pode ser escrita de formas diferentes e tratar os assuntos de formas distintas.

Entre os principais **tipos de crônica**, é possível destacar:

- a Crônica narrativa;
- a Crônica descritiva;
- a Crônica humorística;
- a Crônica jornalística.

Vamos detalhar um pouco cada um desses tipos:

#### • **A Crônica narrativa**

**A crônica narrativa, como todo texto narrativo, conta uma história, seja em 1ª ou em 3ª pessoa.** E como toda crônica, essa história se relaciona a diferentes fatos **do cotidiano, acontecimentos recentes**. Não se esqueça de que em uma narrativa também podem ser encontradas descrições. E geralmente são.

#### • **Crônica descritiva**

Como o próprio nome diz, trata-se de um texto **descritivo sobre uma determinada situação** do cotidiano, em algum local, contendo ou não personagens.

A crônica descritiva **explora ao máximo** os detalhes do “objeto” descrito, que pode ser um local, uma pessoa ou mesmo um animal que o cronista deseja descrever. Em uma crônica descritiva podem ser encontrados fragmentos narrativos e até argumentativos. Porém, predomina a descrição.

#### • **Crônica humorística**

Nesse tipo de crônica, usam-se os recursos necessários ao efeito do humor. **Para isso, também** pode estar presente a ironia com o objetivo de entreter o público. Na maioria das vezes, a crônica humorística é utilizada para **contar um acontecimento político, econômico ou cultural** de uma forma ainda mais descontraída do que nos outros tipos de crônica.

#### • **Crônica jornalística**

A crônica jornalística é um texto muito utilizado pela imprensa brasileira para **retratar e refletir sobre temas da atualidade** em uma linguagem um pouco mais leve, que é própria da crônica.

Esse tipo de crônica possui um **caráter mais narrativo e argumentativo**, mas não abre mão da leveza textual.

É importante ficar bem claro que em todos os tipos de crônicas (como em qualquer outro gênero textual) poderão ser encontradas **narração, descrição, argumentação**, sendo que sempre haverá predominância de uma dessas seqüências, dependendo da finalidade do texto, claro.

**Deu para compreender bem as diferenças entre os tipos de crônicas?**

## Então, vamos conhecer textos de alguns cronistas.

### Praticando a leitura da Crônica

Para entender melhor como é construída uma crônica, segue abaixo um texto escrito por Walcyr Carrasco, um conhecido escritor brasileiro.

Perceba como a história transcorre de forma rápida e objetiva, com uma linguagem bastante simples e coloquial.

### O assunto? Veja você mesmo.

#### A vida sem celular

Walcyr Carrasco  
(Fragmento)

O inevitável aconteceu: perdi meu celular. Estava no bolso da calça. Voltei do Rio de Janeiro, peguei um táxi no aeroporto. Deve ter caído no banco e não percebi. Tentei ligar para o meu próprio número. Deu caixa postal. Provavelmente eu o desliguei no embarque e esqueci-me de ativá-lo novamente. Meu quarto parece uma trincheira de guerra de tanto procurá-lo. Agora me rendo: sou um homem sem celular.

O primeiro sentimento é de pânico. Como vou falar com meus amigos? Como vão me encontrar? Estou desconectado do mundo. Nunca botei minha agenda em um programa de computador, para simplesmente recarregá-la em um novo aparelho. Será árduo garimpar os números da família, amigos, contatos profissionais. E se alguém me ligar com um assunto importante? A insegurança é total.

Reflieto. Podem me achar pelo telefone fixo. Meus amigos me encontrarão, pois são meus amigos. Eu os buscarei, é óbvio. Então por que tanto terror?

Há alguns anos – nem tantos assim – ninguém tinha celular. A implantação demorou por aqui, em relação a outros países. E a vida seguia. Se alguém precisasse falar comigo, deixava recado. Depois eu chamava de volta. Se estivesse aguardando um trabalho, por exemplo, eu ficava esperto. Ligava perguntando se havia novidades. Muitas coisas demoravam para acontecer. Mas as pessoas contavam com essa demora. Não era realmente ruim.

Saía tranquilo, sem o risco de que me encontrassem a qualquer momento, por qualquer bobagem. A maior parte das pessoas vê urgência onde absolutamente não há. Ligam afobadas para fazer uma pergunta qualquer. Se não chamo de volta, até se ofendem.

(...)

**Viu como é possível um assunto tão simples e de interesse geral virar uma crônica?**

**Você pode ler outras crônicas que têm como tema o celular. Aí vão os links:**

<https://www.folhadelondrina.com.br/folha-2/cronica--diario-de-um-celular-948301.html>

<https://cronicascariocas.com/colunas/cronicas/meu-celular-minha-vida/>

Com a evolução da crônica, diversos subgêneros surgiram. De acordo com seu conteúdo, as crônicas podem:

- apresentar aspectos específicos de determinadas notícias, argumentar sobre esses aspectos;
- refletir sobre um determinado fato ou evento, sobre as relações entre os seres humanos;
- tratar de forma engraçada ou irônica questões do cotidiano ou eventos;
- relatar um fato ou evento com grande dose de nostalgia e sentimentalismo;
- criticar relações de poder e sociais de maneira irônica.

Vamos ver o que o Professor diz sobre a crônica na videoaula? Além de falar do gênero, ele ainda mostra como escrever uma crônica.

Aí está o link: <http://youtu.be/fVKLLaaCck> - O gênero crônica.

Assistiu ao vídeo? Vamos agora colocar em prática o que você entendeu sobre a explicação.

### Leitura e compreensão do vídeo:

1. Sobre a crônica, o Professor afirma: “Crônica: um texto que vive na fronteira entre a literatura e o jornalismo”. O que isso significa? Lembra que você já leu isso no texto? Tente explicar com suas palavras.
2. Como o Professor define a crônica?
3. “Podemos dizer que a crônica é um comentário do cotidiano, acrescido de reflexões e envolvido por uma linguagem estética”. O que é linguagem estética? Veja como o Professor explica isso.
4. Quais são os objetivos da crônica? Explique um pouco cada um desses objetivos.
5. Os três objetivos serão encontrados ao mesmo tempo em todas as crônicas?
6. Os elementos da crônica são: o acontecimento, a circunstância, os sentimentos provocados pela circunstância, a reflexão. E o que é uma circunstância?
7. O Professor mostra que a produção de uma crônica envolve três etapas. Quais são elas?
8. Com suas palavras, faça um resumo do que o Professor explica sobre:
  - 8.1. A escolha do fato:
  - 8.2. A formulação de pensamentos/perguntas sobre o fato:

8.3. As duas possibilidades de estruturar a crônica. Esse ponto você pode separar como no quadro a seguir.

Sugestão 1	Sugestão 2

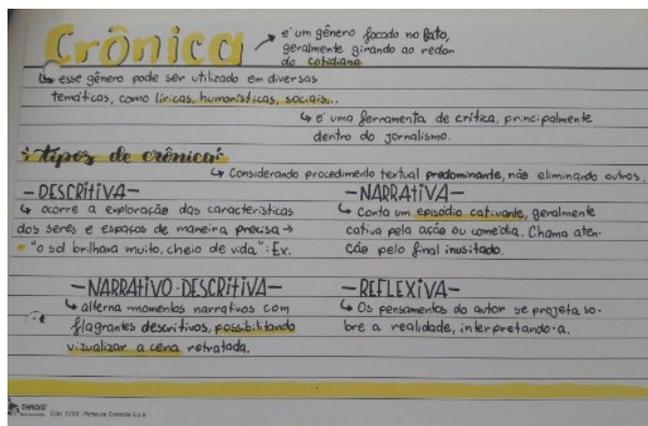
9. De acordo com o Professor, por que a crônica é uma ferramenta para conhecermos a nós mesmos?

## Mapa Mental ou Fluxograma

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos ajudá-lo em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja o Mapa mental para compreender melhor o assunto e para auxiliá-lo nos estudos.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/484911084874550636/visual-search/?x=24&y=10&w=530&h=397&cropSource=6>

## Glossário

### Circunstância

1. condição de tempo, lugar ou modo que cerca ou acompanha um fato ou uma situação e que lhes é essencial à natureza.

Ex.: "A presença da luz é circunstância indispensável para a determinação das cores".

2. fato acessório ou outro pormenor que se prende a um acontecimento ou a uma situação; particularidade.

Ex.: "A idade é circunstância secundária, desde que haja competência".

**Crônica** – compilação de fatos históricos apresentados segundo a ordem de sucessão no tempo. Originalmente a crônica limitava-se a relatos verídicos e nobres; a partir do

século XIX (19) passou a refletir também a vida social, a política, os costumes, o cotidiano etc..

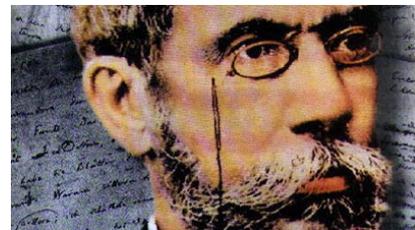
## Atividade Semanal

"A crônica nasceu em pequenas notas de jornal". Diz o Professor Prosa Júnior na videoaula. Veja também o que diz o grande escritor Machado de Assis sobre os motivos que se pode ter para fazer uma crônica.

Vamos à leitura? Depois, as perguntas para ajudá-lo a pensar sobre o que leu.

### O nascimento da crônica

#### Machado de Assis



Há um meio certo de começar a crônica por uma trivialidade. É dizer: Que calor! Que desenfreado calor! Diz-se isto, agitando as pontas do lenço, bufando como um touro, ou simplesmente sacudindo a sobrecasaca. Resvala-se do calor aos fenômenos atmosféricos, fazem-se algumas conjecturas acerca do sol e da lua, outras sobre a febre amarela, manda-se um suspiro a Petrópolis, e *La glace est rompue*; está começada a crônica.

Mas, leitor amigo, esse meio é mais velho ainda do que as crônicas, que apenas datam de Esdras. Antes de Esdras, antes de Moisés, antes de Abraão, Isaque e Jacó, antes mesmo de Noé, houve calor e crônicas. No paraíso é provável, é certo que o calor era mediano, e não é prova do contrário o fato de Adão andar nu. Adão andava nu por duas razões, uma capital e outra provincial. A primeira é que não havia alfaiates, não havia sequer casimiras; a segunda é que, ainda havendo-os, Adão andava baldo ao naipe. Digo que esta razão é provincial, porque as nossas províncias estão nas circunstâncias do primeiro homem.

Quando a fatal curiosidade de Eva fez-lhes perder o paraíso, cessou, com essa degradação, a vantagem de uma temperatura igual e agradável. Nasceu o calor e o inverno; vieram as neves, os tufões, as secas, todo o cortejo de males, distribuídos pelos doze meses do ano.

Não posso dizer positivamente em que ano nasceu a crônica; mas há toda a probabilidade de crer que foi coetânea das primeiras duas vizinhas. Essas vizinhas, entre o jantar e a merenda, sentaram-se à porta, para debicar os sucessos do dia. Provavelmente começaram a lastimar-se

do calor. Uma dizia que não pudera comer ao jantar, outra que tinha a camisa mais ensopando que as ervas que comera. Passar das ervas às plantações do morador fronteiro, e logo às tropelias amatórias do dito morador, e ao resto, era a coisa mais fácil, natural e possível do mundo. Eis a origem da crônica.

Que eu, sabedor ou conjecturador de tão alta prosápia, queira repetir o meio de que lançaram mãos as duas avós do cronista, é realmente cometer uma trivialidade; e contudo, leitor, seria difícil falar desta quinzena sem dar à canícula o lugar de honra que lhe compete. Seria; mas eu dispensarei esse meio quase tão velho como o mundo, para somente dizer que a verdade mais incontestável que achei debaixo do sol é que ninguém se deve queixar, porque cada pessoa é sempre mais feliz do que outra.

Não afirmo sem prova.

Fui há dias a um cemitério, a um enterro, logo de manhã, num dia ardente como todos os diabos e suas respectivas habitações. Em volta de mim ouvia o estribilho geral: que calor! Que sol! É de rachar passarinho! É de fazer um homem doido!

Íamos em carros! Apeamo-nos à porta do cemitério e caminhamos um longo pedaço. O sol das onze horas batia de chapa em todos nós; mas sem tirarmos os chapéus, abríamos os de sol e seguíamos a suar até o lugar onde devia verificar-se o enterramento. Naquele lugar, esbarramos com seis ou oito homens ocupados em abrir covas: estavam de cabeça descoberta, a erguer e fazer cair a enxada. Nós enterramos o morto, voltamos nos carros, às nossas casas ou repartições. E eles? Lá os achamos, lá os deixamos, ao sol, de cabeça descoberta, a trabalhar com a enxada. Se o sol nos fazia mal, o que não faria àqueles pobres-diabos, durante todas as horas quentes do dia?

Obras Completas. v.24.  
Rio de Janeiro: W.C. Jackson, 1995.p. 282-284

### Entendendo o texto:

1. Uma palavra desconhecida pode dificultar a leitura, mas às vezes é possível deduzir o significado pelo contexto. Nesse caso, as outras palavras que estão perto podem ajudar. Nessa crônica, algumas palavras estão sublinhadas. São palavras/expressões de outro tempo. Deu para saber pelo contexto? Qual delas você teve de procurar no dicionário? Faça uma lista das palavras e expressões cujo significado você considerou mais difícil de saber nessa leitura.

Apesar da linguagem mais rebuscada, característica de sua época, Machado de Assis procura dar um tom coloquial à sua crônica. Como ele se dirige ao leitor, para atraí-lo e seduzi-lo?

2. **Trivial** é a propriedade daquilo que é comum, corriqueiro, banal. Machado de Assis diz que a maneira correta de começar uma crônica é por uma trivialidade: falar do calor,

por exemplo. Na sua opinião, por que o calor seria um assunto comum entre todas as pessoas?

3. Ao longo da crônica, várias expressões cotidianas são utilizadas para se referir ao calor.

a) Cite algumas delas.

b) Diga agora algumas expressões atuais que você conheça, mesmo que sejam gírias, que tenham a mesma finalidade.

4. Segundo o autor, o calor é sempre um pretexto, um "quebra-gelo", a partir do qual as pessoas passam a falar de outros assuntos: Sol, Lua, febre amarela. Depois de comentar sobre o calor, para quais outros assuntos a conversa entre as vizinhas se dirige?

5. O autor faz passeios por diversas épocas, procurando a origem da crônica. Em todas elas o calor é o assunto principal. Existem três cenas com personagens diferentes na crônica. Quais são essas três cenas?

6. Primeira cena: Adão e Eva no paraíso.

a) O que prova o fato de Adão e Eva andarem nus?

b) Que fato teria criado, entre outras mazelas, o calor?

7. Segunda cena: as primeiras duas vizinhas conversando.

a) Em que tempo ocorre esta cena?

b) Segundo o cronista, o calor gerou um bate-papo entre as vizinhas. E esse bate-papo, o que gerou?

c) Depois de fazer comentários sobre ervas, as plantações do vizinho e suas tropelias amorosas, por onde mais poderia encaminhar-se a conversa das vizinhas?

d) Por que, segundo o autor, todos esses assuntos seriam material para crônicas?

8. Terceira cena: o autor vai ao cemitério.

a) O cronista passa, então, a contar uma história ocorrida com ele mesmo. Essa história pode ser considerada incomum ou ela é trivial?

b) Essa história tem um fundo moral, mas a moral não se encontra no final. Qual é a moral dessa última parte da crônica? Retire do texto uma frase que a sintetiza.

c) Quem eram os "pobres-diabos" e o que eles faziam?

d) Como a vestimenta diferenciava os homens que foram com ele ao enterro dos homens com as enxadas?

9. Às vezes, em um ambiente em que as pessoas não se conhecem, um comentário sobre a temperatura - "Que calor, não?" - serve para "quebrar o gelo" e começar um papo com desconhecidos.

a) Discuta com um colega: que assuntos o comentário sobre o calor, hoje em dia, poderia gerar?

b) Anote em um papel alguns temas triviais que a referência às condições climáticas poderiam gerar.

## Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios. Bom trabalho!

## Chat

O Chat desta semana é uma roda de compartilhamento de leitura do gênero crônica. Para participar, você vai ler **A Última crônica**, que tem como tema uma importante questão social. Vamos ver qual é? Depois da leitura, você tem as questões que ajudam a refletir e a discutir o assunto.

O compartilhamento será justamente de sua compreensão e de pontos de vista sobre o que é mostrado na crônica.

Vamos à leitura:

### **A última crônica**

(Fragmento)

A caminho de casa, entro num botequim da Gávea para tomar um café junto ao balcão. Na realidade estou adiando o momento de escrever. A perspectiva me assusta. Gostaria de estar inspirado, de coroar com êxito mais um ano nesta busca do pitoresco ou do irrisório no cotidiano de cada um. Eu pretendia apenas recolher da vida diária algo de seu disperso conteúdo humano, fruto da convivência, que a faz mais digna de ser vivida. Visava ao circunstancial, ao episódico. Nesta perseguição do acidental, quer um flagrante de esquina, quer nas palavras de uma criança ou num incidente doméstico, torno-me simples espectador e perco a noção do essencial. Sem mais nada para contar, curvo a cabeça e tomo meu café, enquanto o verso do

poeta se repete na lembrança: "assim eu queria o meu último poema". **Não sou poeta e Estou sem assunto**. Lanço então um último olhar fora de mim, onde vivem os assuntos que merecem uma crônica. Ao fundo do botequim, um casal de pretos acaba de sentar-se, numa das últimas mesas de mármore ao longo da parede de espelhos. A compostura da humildade, na contenção de gestos e palavras, deixa-se acentuar pela presença de uma negrinha de seus três anos, laço na cabeça, toda arrumadinha no vestido pobre, que se instalou também à mesa: mal ousa balançar as perninhas curtas ou correr os olhos grandes de curiosidade ao redor. Três seres esquivos que compõem em torno da mesa a instituição tradicional da família, célula da sociedade. Vejo, porém, que se preparam para algo mais que matar a fome.

Passo a observá-los. O pai, depois de contar o dinheiro que discretamente retirou do bolso, aborda o garçom, inclinando-se para trás na cadeira, e aponta no balcão um pedaço de bolo sob a redoma. A mãe limita-se a ficar olhando imóvel, vagamente ansiosa, como se aguardasse a aprovação do garçom. Este ouve, concentrado, o pedido do homem e depois se afasta para atendê-lo. A mulher suspira, olhando para os lados, a reassegurar-se da naturalidade de sua presença ali. A meu lado, o garçom encaminha a ordem do freguês. O homem atrás do balcão apanha a porção do bolo com a mão, larga-o no pratinho — um bolo simples, amarelo-escuro, apenas uma pequena fatia triangular.

A negrinha, contida na sua expectativa, olha a garrafa de coca cola e o pratinho que o garçom deixou à sua frente. Por que não começa a comer? Vejo que os três, pai, mãe e filha, obedecem em torno da mesa um pequeno ritual. A mãe remexe na bolsa de plástico preto e brilhante, retira qualquer coisa. O pai se mune de uma caixa de fósforos e espera. A filha aguarda também, atenta como um animalzinho. Ninguém mais os observa além de mim.

São três velinhas brancas, minúsculas, que a mãe espeta caprichosamente na fatia do bolo. E enquanto ela serve a coca cola, o pai risca o fósforo e acende as velas. Como em um gesto ensaiado, a menininha repousa o queixo no mármore e sopra com força, apagando as chamas. Imediatamente põe-se a bater palmas, muito compenetrada, cantando num balbúcio, a que os pais se juntam, discretos: "parabéns pra você, parabéns pra você..."

Depois a mãe recolhe as velas, torna a guardá-las na bolsa. A negrinha agarra finalmente o bolo com as duas mãos sôfregas e põe-se a comê-lo. A mulher está olhando para ela com ternura — ajeita-lhe a fitinha no cabelo, limpa o farelo de bolo que lhe cai no colo. O pai corre os olhos pelo botequim, satisfeito, como a se convencer intimamente do sucesso da celebração. De súbito, dá comigo a observá-lo, nossos olhos se encontram, ele se perturba, constrangido — vacila, ameaça abaixar a cabeça, mas acaba sustentando o olhar e enfim se abre num sorriso.

**Assim eu queria a minha última crônica: que fosse pura como esse sorriso.**

(Fernando Sabino. In: Para gostar de ler. São Paulo: Ática, 1979-1980.)

1. Considerando a explicação do Professor sobre os dois possíveis modos de organizar os elementos da crônica:

Organização 1	Organização 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acontecimento circunstância</li> <li>• Sentimentos</li> <li>• Reflexões</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexão inicial</li> <li>• Acontecimento</li> <li>• Circunstância</li> <li>• Sentimento</li> <li>• Relação do sentimento com a reflexão inicial.</li> </ul>

1.1. Como está organizado esse texto “A Última crônica”?

1.2. Explique um pouco cada um desses elementos: qual o acontecimento, a circunstância; quais os sentimentos expressos, que reflexões são feitas.

.Identifique:

Foco narrativo:

Cenário:

Tempo:

Personagens principais:

3. Releia o trecho “Três seres esquivos que compõem em torno à mesa a instituição tradicional da família, célula da sociedade.”,

a) Quem são esses “três esquivos”?

b) O que eles estão fazendo ali?

4. Observe o início do 2º parágrafo.

a) Que termo usado pelo narrador tem um tom pejorativo?

b) O casal senta-se no fundo do botequim. Qual seria o motivo?

5. No texto “A última crônica” há ideia de discriminação? De que tipo?

Escreva um comentário sobre seu ponto de vista.

6. Reescreva o trecho que mostra a pobreza das personagens.

7. Que sentimentos indicam o uso de diminutivos (arrumadinha, negrinha, menininha, fitinha) ao se referir à menina?

8. No desfecho, o que sente o narrador quando o pai sorri para ele?

9. Qual das alternativas melhor define o tema dessa crônica:

( ) Botequim não é lugar para festas de crianças.

( ) O preconceito racial e social.

( ) Uma família humilde, mas que não deixa a dura realidade da pobreza afetar o amor, o carinho familiar.

( ) As grandes dificuldades para se escrever uma crônica.

**Respondeu tudo? Compartilhe as respostas no Chat.**

## Fórum

No Fórum desta semana, será compartilhada a leitura de uma crônica jornalística. E a crônica escolhida é a de um escritor chamado Rubem Braga, que aborda a pausa para um cafezinho.

CAFEZINHO

(Rubem Braga)

Leio a reclamação de um repórter irritado que precisava falar com um delegado e lhe disseram que o homem havia ido tomar um cafezinho. Ele esperou longamente, e chegou à conclusão de que o funcionário passou o dia inteiro tomando café.

Tinha razão o rapaz de ficar zangado. Mas com um pouco de imaginação e bom humor, podemos pensar que uma das delícias do gênio carioca é exatamente esta frase:

– Ele foi tomar café.

A vida é triste e complicada. Diariamente é preciso falar com um número excessivo de pessoas. O remédio é ir tomar um "cafezinho". Para quem espera nervosamente, esse "cafezinho" é qualquer coisa infinita e torturante. Depois de esperar duas ou três horas dá vontade de dizer:

– Bem cavalheiro, eu me retiro. Naturalmente o Sr. Bonifácio morreu afogado no cafezinho.

Ah, sim, mergulhemos de corpo e alma no cafezinho. Sim, deixemos em todos os lugares este recado simples e vago:

- Ele saiu para tomar um café e disse que volta já.

Quando a Bem-amada vier com seus olhos tristes e perguntar:

- Ele está? - alguém dará o nosso recado sem endereço. Quando vier o amigo e quando vier o credor, e quando vier o parente, e quando vier a tristeza, e quando a morte vier, o recado será o mesmo:

- Ele disse que ia tomar um cafezinho...

Podemos, ainda, deixar o chapéu. Devemos até comprar um chapéu especialmente para deixá-lo. Assim dirão:

- Ele foi tomar um café. Com certeza volta logo. O chapéu dele está aí...

Ah! fuja assim, sem drama, sem tristeza, fuja assim. A vida é complicada demais. Gastamos muito pensamento, muito sentimento, muita palavra. O melhor é não estar.

Quando vier a grande hora de nosso destino, nós teremos saído há uns cinco minutos para tomar um café. Vamos, vamos tomar um cafezinho.

Texto disponível em:  
<http://pedrolusodcarvalho.blogspot.com/2012/01/cronica-rubem-braga-cafezinho.html>

Considerando as duas possibilidades de organização de uma crônica, colocadas no quadro a seguir, qual dos dois modos foi utilizado por Rubem Braga para organizar **Cafezinho**? Explique com elementos do texto.

Organização 1	Organização 2
<ul style="list-style-type: none"><li>Acontecimento circunstância</li><li>Sentimentos pontos de vista</li><li>Reflexões</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reflexão inicial</li><li>Acontecimento</li><li>Circunstância</li><li>Sentimento/ponto de vista</li><li>Relação do sentimento/ponto de vista com a reflexão inicial.</li></ul>

**Conseguiu responder? Compartilhe no Fórum.**

Quer ler outras crônicas de Rubem Braga? Aí vai o link:  
<https://cronicabrasileira.org.br/autores/9624/rubem-braga> .

## Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Língua Portuguesa. Você está indo bem.

Vamos agora responder às questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta. Então, leia com calma. Não precisa chutar.

1. São características da crônica:

I. Gênero narrativo marcado pela brevidade, narra fatos históricos em ordem cronológica.

II. Publicada em jornal ou revista, destina-se à leitura diária ou semanal, pois trata de acontecimentos cotidianos.

III. Obra de ficção do gênero narrativo, apresenta narrador, personagens, ponto de vista e enredo.

IV. Gênero que se define por sua pequena extensão, é mais curto que a novela ou o romance, apresentando uma estrutura fechada.

V. Tipo de texto que se caracteriza por envolver um remetente e um destinatário, geralmente é escrito em primeira pessoa.

A) I e II.

B) I e III.

C) IV e V.

D) I e V.

E) III e IV.

2. (ENEM – 2012)

Desabafo

Desculpem-me, mas não dá pra fazer uma cronicazinha divertida hoje. Simplesmente não dá. Não tem como disfarçar: esta é uma típica manhã de segunda-feira. A começar pela luz acesa da sala que esqueci ontem à noite. Seis recados para serem respondidos na secretária eletrônica. Recados chatos. Contas para pagar que venceram ontem. Estou nervoso. Estou zangado.

CARNEIRO, J. E. Veja, 11 set. 2002 (fragmento).

Nos textos em geral, é comum a manifestação simultânea de várias funções da linguagem, com o predomínio, entretanto, de uma sobre as outras. No fragmento da crônica Desabafo, a função da linguagem predominante é a emotiva ou expressiva, pois

A) o discurso do enunciador tem como foco o próprio código.

B) a atitude do enunciador se sobrepõe àquilo que está sendo dito.

C) o interlocutor é o foco do enunciador na construção da mensagem.

D) o referente é o elemento que se sobressai em detrimento dos demais.

E) o enunciador tem como objetivo principal a manutenção da comunicação.

3. (Fatec - 2013)

### O labirinto dos manuais

Há alguns meses troquei meu celular. Um modelo lindo, pequeno, prático. Segundo a vendedora, era capaz de tudo e mais um pouco. Fotografava, fazia vídeos, recebia e-mails e até servia para telefonar. Abri o manual, entusiasmado. "Agora eu aprendo", decidi, folheando as 49 páginas. Já na primeira, tentei executar as funções. Duas horas depois, eu estava prestes a roer o aparelho. O manual tentava prever todas as possibilidades. Virou um labirinto de instruções!

Na semana seguinte, tentei baixar o som da campanha. Só aumentava. Buscava o vibracall, não achava. Era só alguém me chamar e todo mundo em torno saía correndo, pensando que era o alarme de incêndio! Quem me salvou foi um motorista de táxi.

– Manual só confunde – disse didaticamente. – Dá uma de curioso.

Insisti e finalmente descobri que estava no vibracall há meses! O único problema é que agora não consigo botar a campanha de volta!

Atualmente, estou de computador novo. Fiz o que toda pessoa minuciosa faria. Comprei um livro. Na capa, a promessa: "Rápido e fácil" – um guia prático, simples e colorido! Resolvi: "Vou seguir cada instrução, página por página. Do que adianta ter um supercomputador se não sei usá-lo?". Quando cheguei à página 20, minha cabeça latejava. O livro tem 342! Cada vez que olho, dá vontade de chorar! Não seria melhor gastar o tempo relendo Guerra e Paz?

Tudo foi criado para simplificar. Mas até o micro-ondas ficou difícil. A não ser que eu queira fazer pipoca, que possui sua tecla própria. Mas não posso me alimentar só de pipoca! Ainda se emagrecesse... E o fax com secretária eletrônica? O anterior era simples. Eu apertava um botão e apagava as mensagens. O atual exige que eu toque em um, depois em outro para confirmar, e de novo no primeiro! Outro dia, a luzinha estava piscando. Tentei ouvir a mensagem. A secretária disparou todas as mensagens, desde o início do ano!

Eu sei que para a garotada que está aí tudo parece muito simples. Mas o mundo é para todos, não é? Talvez alguém dê aulas para entender manuais! Ou o jeito seria aprender só aquilo de que tenho realmente necessidade, e não usar todas as funções. É o que a maioria das pessoas acaba fazendo!

(Walcyr Carrasco, Veja SP, 19.09.2007. Adaptado)

Entre as características que definem uma crônica, estão presentes no texto de Walcyr Carrasco

A) a narração em 3ª pessoa e o uso expressivo da pontuação.

B) a criação de imagens hiperbólicas e o predomínio do discurso direto.

C) o emprego de linguagem acessível ao leitor e a abordagem de fatos do cotidiano.

D) a existência de trechos cômicos e a narrativa restrita ao passado do autor.

E) a ausência de reflexões de cunho pessoal e o emprego de linguagem em prosa poética.

Leia o texto a seguir para responder às questões 4,5 e 6.

### A vida sem celular

Por **Walcyr Carrasco** - Atualizado em 5 dez 2016, 19h46 - Publicado em 18 set 2009, 20h18

O inevitável aconteceu: perdi meu celular. Estava no bolso da calça. Voltei do Rio de Janeiro, peguei um táxi no aeroporto. Deve ter caído no banco e não percebi. Tentei ligar para o meu próprio número. Deu caixa postal. Provavelmente eu o desliguei no embarque e esqueci de ativá-lo novamente. Meu quarto parece uma trincheira de guerra de tanto procurá-lo. Agora me rendo: sou um homem sem celular.

O primeiro sentimento é de pânico. Como vou falar com meus amigos? Como vão me encontrar? Estou desconectado do mundo. Nunca botei minha agenda em um programa de computador, para simplesmente recarregá-la em um novo aparelho. Será árduo garimpar os números da família, amigos, contatos profissionais. E se alguém me ligar com um assunto importante? A insegurança é total.

Reflito. Podem me achar pelo telefone fixo. Meus amigos me encontrarão, pois são meus amigos. Eu os buscarei, é óbvio. Então por que tanto terror?

Há alguns anos – nem tantos assim – ninguém tinha celular. A implantação demorou por aqui, em relação a outros países. E a vida seguia. Se alguém precisasse falar comigo, deixava recado. Depois eu chamava de volta. Se estivesse aguardando um trabalho, por exemplo, eu ficava esperto. Ligava perguntando se havia novidades. Muitas coisas demoravam para acontecer. Mas as pessoas contavam com essa demora. Não era realmente ruim.

Saía tranquilo, sem o risco de que me encontrassem a qualquer momento, por qualquer bobagem. A maior parte das pessoas vê urgência onde absolutamente não há. Ligam afobadas para fazer uma pergunta qualquer. Se não chamo de volta, até se ofendem.

– Eu estava no cinema, depois fui jantar, bater papo.

– É... Mas podia ter ligado!

Como dizer que podia, mas não queria?

Vejo motoristas de táxi tentando se desvencilhar de um telefonema.

– Agora não posso falar, estou dirigindo.

– Só mais uma coisinha...

Fico apavorado no banco enquanto ele faz curvas e curvas, uma única mão no volante. Muita gente não consegue desligar mesmo quando se explica ser impossível falar. Dá um nervoso!

A maioria dos chefes sente-se no direito de ligar para o subordinado a qualquer hora. Noites, fins de semana, tudo submergiu numa contínua atividade profissional. No relacionamento pessoal ocorre o mesmo.

– Onde você está? Estou ouvindo uma farra aí atrás.

– Vendo televisão! É um comercial de cerveja!

Um amigo se recusa a ter celular.

– Fico mais livre.

Às vezes um colega de trabalho reclama:

– Precisava falar com você, mas não te achei.

– Não era para achar mesmo.

Há quem desfrute o melhor. Conheço uma representante de vendas que trabalha na praia durante o verão. Enquanto torra ao sol, compra, vende, negocia. Mas, às vezes, quando está para fechar o negócio mais importante do mês, o aparelho fica fora de área. Ela quase enlouquece!

Pois é. O celular costuma ficar fora de área nos momentos mais terríveis. Parece de propósito! Como em um recente acidente automobilístico que me aconteceu. Eu estava bem, mas precisava falar com a seguradora. O carro em uma rua movimentada. E o celular mudo! Quase pirei! E quando descarrega no melhor de um papo, ou, pior, no meio da briga, dando a impressão de que desliguei na cara?

Na minha infância, não tinha nem telefone em casa. Agora não suporto a ideia de passar um dia desconectado. É incrível como o mundo moderno cria necessidades. Viver conectado virou vício. Talvez o dia a dia fosse mais calmo sem celular. Mas vou correndo comprar um novo!

4. O texto apresenta vários aspectos negativos em relação ao uso do celular.

O fragmento que exemplifica um desses aspectos é:

(A) “Deve ter caído no banco e não percebi”.

(B) “Podem me achar pelo telefone fixo”.

(C) “A implantação demorou por aqui em relação a outros países”.

(D) “Se não chamo de volta até se ofendem”.

(E) “Na minha infância, não tinha nem telefone em casa”.

5. Os exemplos de uso dos celulares, tanto pelos chefes quanto no relacionamento pessoal (L. 47-54), indicam que, para o autor, tais aparelhos favorecem relações de

(A) controle

(B) desconfiança

(C) exploração

(D) hipocrisia

(E) proximidade

6. Ao longo do texto, o cronista reflete sobre aspectos diversos relativos à inserção do celular no cotidiano. Pela leitura global do texto, sintetiza-se o conjunto da reflexão do cronista da seguinte maneira:

(A) Apesar dos aspectos negativos, hoje o celular é uma necessidade.

(B) Sem a existência do celular, as pessoas eram tolerantes.

(C) Para as pessoas de hoje, o celular traz novas oportunidades.

(D) Com o advento dessa tecnologia, a comunicação ficou acelerada.

(E) Em certas situações cotidianas, essa tecnologia é dispensável.

# PROTOSCOLOS PARA SAIR DE CASA



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, aneis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



# PROCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONEGRANES®



1



Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO  
**RECIFE**

# PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



## AÇÕES CONTRA COVID-19

1



**Dormir em cama separada.**

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

**Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.**

3



**Não compartilhar toalhas, talheres, copos.**

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.  
**Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.**

5



**Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.**

6



**Manter distância, dormir em quartos separados.**

7



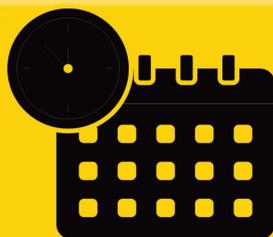
**Manter os quartos ventilados.**

8



**Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.**

9



**Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.**







PREFEITURA DO  
**RECIFE**