39ª SEMANA

6º ANO

PLANO DE ESTUDO

PREFEITURA DO RECIFE

PREFEITURA DO RECIFE

FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

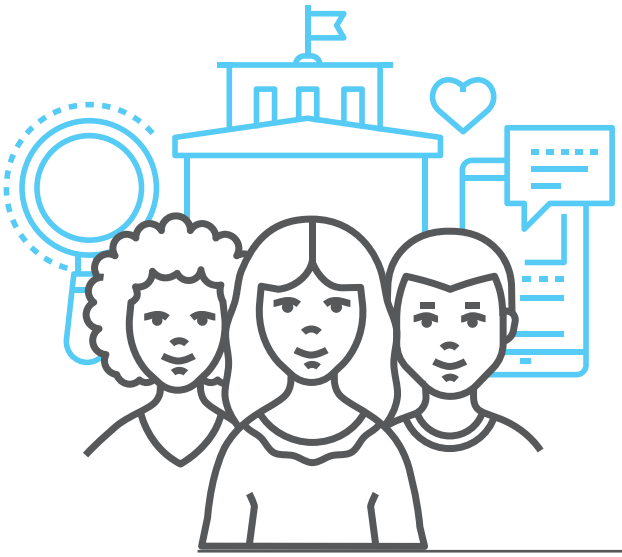
Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação Educacional

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais



Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho
Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

PREFEITURA DO RECIFE

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detelhamos melhor esses momentos.

Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.

PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

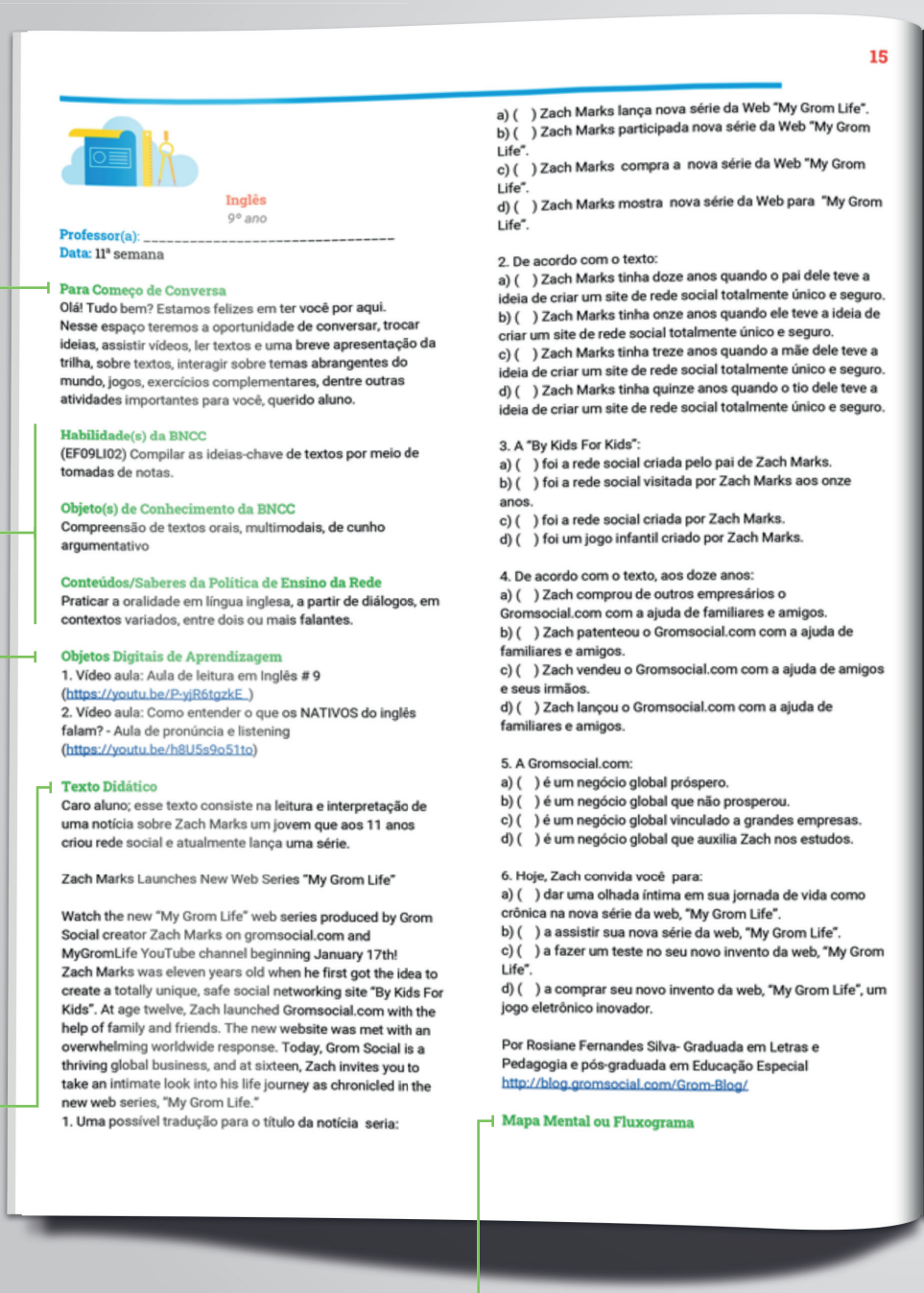
É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto



15

Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (https://youtu.be/P-yjR6tgzkE)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (https://youtu.be/h8U5s9o51to)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:
a) ( ) Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) ( ) Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) ( ) Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) ( ) Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) ( ) Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) ( ) Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) ( ) Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) ( ) Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) ( ) foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) ( ) foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) ( ) foi a rede social criada por Zach Marks.
d) ( ) foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) ( ) Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) ( ) Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) ( ) Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) ( ) Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) ( ) é um negócio global próspero.
b) ( ) é um negócio global que não prosperou.
c) ( ) é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) ( ) é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) ( ) dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) ( ) a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) ( ) a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) ( ) a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate

Glossário

Ideias-chave de **textos** - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É Uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter é a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal

Fonte: https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingl%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referrer=18

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe!
Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados.
Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados.
Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate–papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimentos em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: https://youtu.be/Q8Qx7E1ywPo

1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (https://youtu.be/PZ22GHmHrh8)

Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

PREFEITURA DO RECIFE

SUMÁRIO

Arte.....8
Ciências.....11
Educação Física.....17
Geografia.....20
História.....26
Inglês.....30
Matemática.....34
Língua Portuguesa.....38

PREFEITURA DO
RECIFE

Arte
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 39ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, meu caro estudante!

Você está pronto para iniciarmos juntos essa nova aventura?

Pronto, então agora vamos dar continuidade ao conteúdo de música, mas neste plano de estudo será sobre o Movimento Tropicália. Tropicália foi o movimento cultural criado durante a ditadura militar no Brasil. Revolucionou o mundo das artes, principalmente a música. As músicas carregavam críticas ao novo sistema político. Será apresentado também as características desses estilos de música, os principais cantores e os compositores que mais se destacaram na época.

Para auxiliar nessa sua caminhada, você percorrerá uma trilha de conhecimento, onde assistirá vídeos; responderá algumas questões sobre os vídeos; encontrará um mapa mental que lhe ajudará a entender melhor o assunto; na videoconferência o professor de Arte ficará responsável por tirar todas as dúvidas que você tenha, depois de assistir a vídeo aula; no chat ou fórum, será lançada a proposição sobre a diferença entre melodia, ritmo e harmonia, e responderá a um questionário digital com questões de múltipla escolha.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Contextos e práticas

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Aspectos multiculturais: música erudita, popular, tradicional e étnica; movimentos locais, regionais, nacionais e internacionais; música pop, concreta, eletrônica e eletroacústica; MPB, rock nacional e internacional; jazz, rap, repente, entre outros; música fusion, e a música e o som nas Artes Híbridas

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Música- "Alegria, Alegria":
https://www.youtube.com/watch?v=WL8l8olaMmI

2. Música "Tropicália" Caetano Veloso
https://www.youtube.com/watch?time_continue=70&v=WwfwRULbSA8&feature=emb_title

3. Música "Domingo no Parque" Gilberto Gil:
https://www.youtube.com/watch?v=OztuGomczAo

Texto Didático

Olá, estudante!

Vamos dar continuidade aos estudos sobre a música! Você deve estar lembrando que já falamos sobre a Música Erudita/Clássica, não é mesmo? Só que agora o nosso foco será sobre o movimento Tropicália. Você deve estar se perguntando...o que é o Movimento Tropicália? Então vamos começar a tentar tirar um pouco as suas dúvidas.

O Movimento tropicália surgiu durante a ditadura militar. Houve uma grande revolução no mundo das artes, principalmente na música. Grandes cantores e compositores se destacaram nesta época com músicas que carregavam críticas ao novo sistema político. Você já ouviu falar em Caetano Veloso, Gilberto Gil e Rita Lee? Você conhece alguma música desses cantores? Em momento você costuma ouvir música? Sei que já está bem curioso e pensativo, pra conhecer o tipo de gênero musical que iremos trabalhar neste plano de estudo. Então chegou a hora de fazer a leitura do texto para tirar todas as suas dúvidas.

Tropicalismo

O Tropicalismo foi um movimento cultural de vanguarda que ocorreu no Brasil nos anos de 1967 e 1968 nas artes, principalmente na Música. Merecem destaques os compositores Caetano veloso, Gilberto Gil, que lideraram o movimento, além de Nara Leão, Tom Zé, Gal Costa, Os Mutantes (Rita Lee, Arnaldo Baptista e Sérgio Dias), Torquato Neto, Rogério Duprat, Capinam, Jorge Bem, Maria Bethânia.

O Tropicalismo caracterizado como um movimento libertário e revolucionário, buscava se afastar um pouco do intelectualismo da Bossa Nova a fim de aproximar a música brasileira dos aspectos da cultura popular, do samba, do pop, do rock, da psicodelia. Interessante observar que essa experiência estética aberta, sincrética e inovadora lançada pelos tropicalistas, mudou não somente a música popular brasileira, mas o panorama da cultura em geral, em busca da modernidade do país.

Caetano Veloso

Contexto Histórico

No momento, o Brasil passava por momentos de conflito como o Golpe de 64, a censura, as greves, os movimentos estudantis, que culminaram num regime ditatorial no país. Após o declínio da Bossa Nova, o novo movimento que surge, a saber, a MPB, foi o fulcro necessário para que um conjunto de artistas, denominados "Tropicalistas", se reunissem com objetivos de libertação e mudanças no panorama cultural brasileiro.

Teve grande influência do movimento concretista na literatura e nas artes plásticas. Na música, além do sincretismo de ritmos, o movimento apostou na presença do som melódico das guitarras em suas canções.

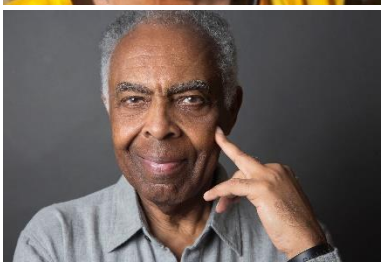
O início do Tropicalismo deu-se no III Festival de Música Popular Brasileira da TV Record em 1967, com destaque para as apresentações de Caetano, com a música "Alegria, alegria" e de Gilberto Gil com "Domingo no Parque".

Durante um ano, além de mudanças na música popular, outros elementos culturais foram incorporadas à cultura brasileira como, por exemplo, o estilo das roupas, muito próximas à dos hippies, mas ao mesmo tempo com uma psicodelia e mistura de cores e tonalidades.

Por fim, o movimento tropicalista termina com a prisão de Gilberto Gil e Caetano Veloso em 1968 pela Ditadura Militar. Em 1969, Caetano partiu para o exílio marcando definitivamente o fim do movimento.

Maria Bethânia

Rita Lee


Gilberto Gil

Músicas

As músicas que mais se destacaram no Movimento Tropicalista e, muitas inclusive ganharam os Festivais de Música de MPB da Tv Record foram: "Tropicália" (1968), "Alegria, Alegria" (1967), "Atrás do Trio Elétrico" e "É proibido proibir" (1968) (1968) de Caetano Veloso; "Domingo no Parque" (1967), "Aquele abraço" (1968) de Gilberto Gil; "São Paulo, meu amor" (1968) e "Parque Industrial" (1968) de Tom Zé; "Não identificado" (1969), "Mamãe, coragem" (1968) e "Baby" (1968) de Gal Costa; "Tropicália ou Panis et Circenses" (1968), "Miserere Nobis" (1968), "Bat Macumba" (1968) e "Minha Menina" (1968) dos Mutantes.

Referência: https://www.todamateria.com.br/tropicalismo/

Depois que você conseguiu fazer a leitura e assistiu ao vídeo será capaz de responder as perguntas:

1. O que você entendeu sobre o Movimento Tropicália?
2. Como surgiu o Movimento Tropicália?
3. Que outros elementos culturais foram incorporados à cultura brasileira?

Mapa Mental ou Fluxograma

Glossário

1.Revolucionário: Que se caracteriza pela inovação, pela originalidade, pela possibilidade de renovar os padrões estabelecidos; ousado.

2.Sincretica: Que foca a totalidade, o conjunto; global, indiferenciado.

3. Fulco: Elemento de uma alavanca que corresponde ao seu ponto de apoio.

4. Melódico: Que, por temperamento, é dado à melancolia, à tristeza; triste, sombrio.

5. Psicodelia: Diz-se da produção intelectual elaborada sob o efeito de um alucinógeno.

Atividade Semanal

1. Quais foram os cantores que deu início ao Movimento Tropicália?
2. Quais foram as músicas que mais se destacaram no Movimento Tropicália?
3. Pesquise a letra a música de Caetano Veloso e de Gilberto Gil, e apresente ao seu professor.
4. Em relação a Ditadura Militar, o que você sabe sobre ela?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Já avançamos bastante no nosso aprendizado sobre o Movimento tropicália. Estudamos sobre a história e a origem da música que revolucionou o mundo das artes, como também os grandes compositores que fizeram parte da cultura da música brasileira.

Chegamos em uma nova etapa do conhecimento. Agora que você já sabe muitas coisas do conteúdo estudado, tenho certeza que você será capaz de dialogar o assunto no momento da videoconferência e conversar com seu(sua) professor(a). Caso ainda tenha alguma dúvida, seu professor(a) poderá disponibilizar vídeos, blogs, reportagens que ajudará bastante na compreensão do conteúdo que está sendo abordado neste plano de estudo.

Fórum

E aí, aprendeu o que foi o Movimento Tropicália? Quem foram os principais cantores e compositores da Tropicália? Você deve ter adquirido muito conhecimento sobre os diversos tipos e estilos de músicas cantada por diversos cantores brasileiros. Ótimo! Aqui neste chat ou fórum, vamos conversar e refletir um pouco sobre esse assunto.

A partir dos vídeos que foram publicados no youtube, no item 2 e 4 do objeto do objeto digital de aprendizagem acesso os links:

https://www.youtube.com/watch?v=WL8l8olaMmI e https://www.youtube.com/watch?v=OztuGomczAo. Depois de ouvir as músicas dos cantores Caetano e Gilberto, reflita e responda:

1. O que a música representa pra você?
2. Que sensação a música pode provar nas pessoas?

3. Que tal agora você pesquisar as letras das músicas de Caetano Veloso e Gilberto Gil, depois apresente ao seu professor(a).

4. Qual a temática discutida na Música de Caetano Veloso e Gilberto Gil?

Caso você tenha alguma dúvida corre lá no fórum para discutir com os colegas e com o professor e depois apresente tudo que você aprendeu neste plano de estudo.

Atividade Semanal Digital

1. Entre as propostas estéticas do movimento tropicalista, ou Tropicália, pode-se destacar:

a) Uma forte rejeição à contracultura e ao uso de elementos do rock'n roll.

b) O uso de elementos exclusivos da cultura primitiva dos índios brasileiros.

c) O uso da linguagem pop, que pode ser atestada inclusive na capa do álbum Tropicália, ou Panis et Circensis.

d) Ruptura total com a tradição da música brasileira, como o samba e a bossa nova.

e) Ruptura total com o Concretismo, movimento artístico dos anos 1950.

2. Que outros cantores e compositores participaram do Movimento Tropicália? Assinalar a alternativa correta.

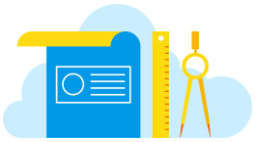
a) Roberto Carlos e Erasmo Carlos.

b) Gal Gosta e Rita Lee.

c) Rita Lee e Roberto Carlos.

d) Nara Leão e Luan Santana.

e) Luan Santana e Gilberto Gil.



Ciências
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 39ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que é o sistema de coordenação do corpo.

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Célula como unidade da vida

2. Interação entre os sistemas locomotor e nervoso

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Coordenação nervosa e hormonal

Objetos Digitais de Aprendizagem

Videoaula Sistemas de Coordenação: Nervoso e Endócrino. https://youtu.be/Srv19WKdh_k

Videoaula Ciências 6º ano - Sistema nervoso, Informação, Coordenação e Ação. https://youtu.be/yeacwMoLbNk

Aula Sistema Nervoso https://youtu.be/tGnNxkVMJZ4

Videoaula. 6° ano: Coordenação Nervosa.
https://youtu.be/lMTy7gEF_4k

Videoaula Sistema Endócrino
https://youtu.be/u7s6kKngfQE

Texto Didático

Como ocorre a coordenação do funcionamento do nosso corpo?

A COORDENAÇÃO NERVOSA E HORMONAL

Coordenar as funções do corpo humano requer a participação de dois sistemas: a coordenação nervosa é realizada pelo sistema nervoso, que é instantânea; a coordenação hormonal, por sua vez, é executada pelo sistema endócrino, que controla processos progressivos e contínuos.

Ambos os sistemas diferenciam-se por sua forma de atuação e pelo tipo de coordenação que realizam.

A coordenação no ser humano

O corpo humano realiza funções muito diversificadas: movimentos, leitura, crescimento, respiração, digestão dos alimentos, envio de nutrientes por meio do sangue, remoção de resíduos do sangue pelos rins etc.

Muitas dessas atividades são conscientes: outras são realizadas de forma involuntária, inconsciente e automática. O problema é que todas essas funções devem poder ser realizadas simultaneamente. Para que isso seja possível, é necessária a atuação de sistemas de coordenação, que asseguram a realização de todas as tarefas, de modo correto e no tempo preciso. Esses sistemas são responsáveis pela coordenação nervosa e pela coordenação hormonal.

O sistema nervoso é o que processa toda a informação recebida do ambiente e do próprio corpo; também é responsável pela emissão de respostas adequadas. Essas respostas são sempre imediatas e, normalmente, de curta duração, como um movimento (a dilatação da pupila, por exemplo).

O sistema endócrino também coordena algumas respostas, mas por meio de hormônios; nesse caso, a coordenação é mais lenta e prolongada.

Os sistemas de coordenação do ser humano permitem que se tenha um tipo de resposta diferente diante de estímulos externos ou internos.

Coordenação nervosa

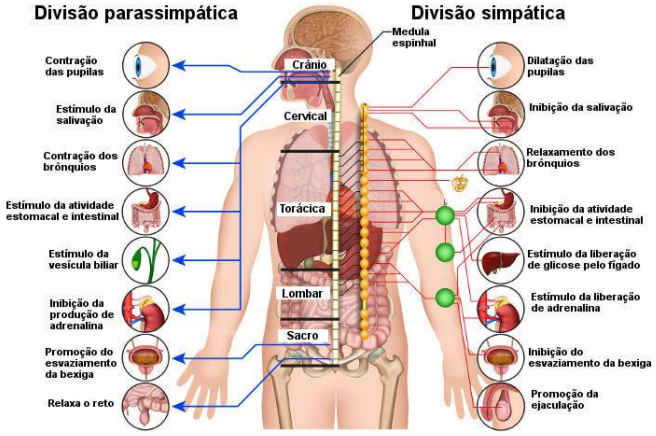
As pessoas, assim como outros seres, necessitam de informações acerca do que ocorre no entorno. Por exemplo, necessitam de sistemas que lhes permitam identificar a existência de um perigo com tempo suficiente para reagir; encontrar alimento sem tropeçar em obstáculo etc. A coordenação que o sistema nervoso faz um controle contínuo, estando permanentemente em alerta e rápido.

O sistema nervoso periférico é formado por nervos que se originam no encéfalo e na medula espinhal. Sua função é conectar o sistema nervoso central ao resto do corpo. Existem dois tipos de nervos: os cranianos (12 pares) e os raquidianos (31 pares). O sistema nervoso periférico (SNP) pode ser dividido em sistema nervoso somático (voluntário) e sistema nervoso autônomo.

Sistema Nervoso Autônomo: atua de modo integrado com o sistema nervoso central e regula muitas funções involuntárias do nosso organismo, para que as condições internas do corpo se mantenham constantes. Trabalham sem qualquer dependência da vontade ou da consciência do indivíduo. Regula ações desempenhadas pelos sistemas respiratório, digestório, endócrino e cardiovascular, entre outras.

Sistema nervoso autônomo apresenta duas subdivisões: o sistema nervoso simpático, que estimula o funcionamento dos órgãos, e o sistema nervoso parassimpático que inibe o seu funcionamento, ou seja, apresentam ações antagônicas. A divisão simpática garante, por exemplo, que o coração bata mais rápido e a pupila seja dilatada em alguma situação de estresse, enquanto a parassimpática contrai a pupila e diminui os batimentos cardíacos.

Veja, a seguir, essas ações antagônicas realizadas por esse sistema:



Observe algumas das ações realizadas pela divisão parassimpática e pela divisão simpática.

No órgão em que os nervos do simpático agem estimulando, os nervos do parassimpático que ali vão ter agem inibindo. Em outros órgãos, o parassimpático é excitante e o simpático é inibidor. O antagonismo dos dois grupos decorre o equilíbrio funcional do organismo.

Coordenação hormonal ou endócrina

No corpo humano ocorrem mudanças que não são instantâneas, mas que se dão em períodos mais ou menos longos e envolvem a atuação coordenada de muitos órgãos distintos. São exemplos dessas mudanças o crescimento ou as alterações que ocorrem durante a adolescência, levando à maturidade sexual.

O sistema endócrino controla a realização dessas mudanças que não são instantâneas, através dos hormônios. A ação do sistema endócrino diferencia-se da atuação do sistema nervoso por produzir efeitos lentos, prolongados e progressivos.

Os hormônios são secretados pelas glândulas na própria corrente sanguínea e seguem até o seu alvo (órgãos ou células específicas), onde se ligam a receptores específicos, inibindo ou estimulando as funções daquele tecido ou órgão. Como os hormônios ligam-se a receptores no seu local alvo, não atrapalha o funcionamento de outras células.

Os hormônios atuam em pequenas concentrações; portanto, o equilíbrio entre secreção e eliminação tem de ser muito preciso, pois pequenas alterações de sua concentração no sangue podem produzir importantes mudanças no organismo. Caso essas mudanças se mantenham durante certo tempo, podem acarretar enfermidades.

A quantidade de um hormônio no sangue é regulada pelos fatores que controlam sua secreção e pela eficácia com que é eliminada.

Controle da secreção hormonal

Uma glândula endócrina começa a secreção de seus hormônios quando aparece um estímulo interno ou externo, que pode ser de muitos tipos: ambiental (luz), químico (concentração de alguma substância no sangue), emocional (medo) etc. Esse estímulo pode atuar diretamente sobre a glândula endócrina ou por meio do sistema nervoso, que controlará a secreção.

Um hormônio não pode ser produzido de maneira indefinida. Há dois mecanismos capazes de interromper sua produção.

O primeiro desses mecanismos envolve a atuação do sistema nervoso, que ordenou a secreção; quando ela não é necessária ou já é suficiente, o sistema nervoso comanda a interrupção de sua secreção. O segundo mecanismo é autônomo e envolve somente o sistema endócrino. Trata-se da interrupção da produção de um hormônio quando cessa o estímulo.

As atividades do sistema endócrino são controladas por mecanismos denominados de feedback (retroalimentação). O feedback pode ser negativo ou positivo. O feedback negativo é o mais comum no organismo e tem como objetivo limitar os excessos no corpo. Isso quer dizer que, se um hormônio estiver em excesso, sua produção será interrompida; caso contrário, sua síntese será estimulada. Isso faz com que os hormônios permaneçam em níveis adequados.

O feedback positivo, por sua vez, é bem menos frequente e se caracteriza por possuir um estímulo inicial que causa cada vez mais estimulação do mesmo tipo. Isso quer dizer que o estímulo provocará cada vez mais produção de dado hormônio. Enquanto o feedback negativo restaura a homeostase, o positivo estimula as alterações.

HORMÔNIOS: A IMPORTÂNCIA PARA O EQUILÍBRIO DO CORPO

Os hormônios são substâncias extremamente importantes para o controle e bom funcionamento do organismo. Cada um possui um efeito específico que regula as várias funções do corpo humano.

O desequilíbrio hormonal frequentemente resulta em fadiga, depressão, estresse, alterações no humor, dificuldade para controlar o peso, problemas para dormir, entre muitos outros. Os estados de deficiência ou excesso podem provocar doenças que podem acarretar a morte.

ELES MEXEM COM O SEU HUMOR

A síndrome pré-menstrual, conhecida como tensão pré-menstrual, ou TPM, mostra com nitidez como essas substâncias podem mexer com o humor e o organismo. Ansiedade, choro fácil, aumento de apetite, retenção de líquidos e dor de cabeça são algumas das alterações enfrentadas pelas mulheres e relacionadas ao período. Tudo isso ocorre porque hormônios sexuais, como estrógeno e progesterona, que atuam no sistema nervoso central, precisam ter sua produção reduzida para que a menstruação ocorra. Com a diminuição, algumas áreas do corpo passam a não ser atendidas por eles, o que gera alterações comportamentais.

Outro hormônio capaz de provocar importantes mudanças no comportamento é o cortisol, que tem a função de preparar o corpo para situações de estresse emocional ou físico. A elevação do cortisol causada por estresse não tem capacidade, sozinha, de provocar doenças. Entretanto, ela pode ser prejudicial para quem já tem predisposição a alguma doença contribuindo para que o problema apareça.

ELES MEXEM COM O SEU APETITE

As conexões feitas pelo corpo para equilibrar apetite, fome e saciedade são extremamente complexas. A insulina regula o nível de glicose no sangue, e a alimentação é o principal estímulo para sua produção, que ocorre no pâncreas. Em excesso, ela pode aumentar o apetite e trazer problemas ao metabolismo.

Hormônios produzidos pelo intestino são responsáveis por enviar ao cérebro sinais para regular o apetite e a saciedade. Outro hormônio (leptina) produzido pelo tecido adiposo (gordura) que tem o papel de inibir o apetite.

ELES MEXEM COM O SEU CORPO

O crescimento de uma criança e seus órgãos, a mudança corporal ou mesmo o aumento da massa muscular, também são comandados pelos hormônios.

O hormônio do crescimento é liberado em quantidades maiores até os 20 anos, atuando na cartilagem, na parte do tecido ósseo que ainda não está bem formada. Ele faz com que haja crescimento dos ossos e também dos órgãos internos.

Os hormônios sexuais controlam o desenvolvimento de características sexuais secundárias, a força da massa muscular e equilíbrio da gordura, o ânimo em geral e a absorção do cálcio pelo organismo.

A adrenalina é o hormônio liberado em momento de tensão e estresse, desenvolvendo sua função de preparar o corpo para a ação ou reação a algo. Os efeitos mais comuns da adrenalina são: suor excessivo, contração dos vasos sanguíneos, taquicardia, aumento da pressão arterial e frequência respiratória.

Quando transpiramos muito em função da atividade física intensa, entra em ação o ADH, hormônio antidiurético que age evitando a perda de água, regulando a retenção de água no organismo.

As ações dos hormônios são muito variadas: podem produzir mudanças no metabolismo em função das necessidades específicas de um momento da vida ou como resposta a alterações externas e também alterar a conduta, como ocorre com o organismo diante da liberação de adrenalina. O excesso ou a falta de hormônios pode provocar importantes enfermidades ou mesmo a morte.

É evidente que os sistemas nervoso e endócrino devem atuar conjuntamente para controlar as funções do organismo. Essa integração de ambos os sistemas é coordenada, por sua vez, pelo sistema nervoso, que, em última análise, controla muitas das glândulas endócrinas e é capaz de provocar a secreção de determinados hormônios e detê-la quando convém.

Ambos os sistemas, o endócrino e o nervoso, controlam e coordenam as funções do corpo, permitindo a manutenção do equilíbrio de nosso organismo, ou seja, promovem a homeostase.

REFERÊNCIAS

Paulo Magno da Costa Torres. A Coordenação Nervosa e Hormonal Disponível em: https://www.coladaweb.com/biologia/corpo-humano/coordenacao. Acesso em 28 de agosto de 2020.
SANTOS, Vanessa Sardinha dos. "Sistema nervoso"; Brasil Escola. Disponível em: https://brasilescola.uol.com.br/biologia/sistema-nervoso.htm. Acesso em 28 de agosto de 2020.
Vanessa Sardinha dos Santos. Hormônios. Disponível em: https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/hormonios-.htm. Acesso em 28 de agosto de 2020.
Kasvi. Hormônios: A importância para o Equilíbrio do Corpo. Disponível em: https://kasvi.com.br/hormonios-equilibrio-do-corpo/. Acesso em 28 de agosto de 2020.

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Nesta videoaula vamos apresentar os Sistemas de Coordenação: Nervoso e Endócrino. https://youtu.be/Srv19WKdh_k

De acordo com o vídeo, qual a diferença entre os envios de mensagens pelo sistema nervoso e pelo sistema hormonal?

_____

_____

_____

_____

Nesta videoaula vamos apresentar o Sistema nervoso, Informação, Coordenação e Ação. https://youtu.be/yeacwMoLbNk

De acordo com o vídeo, como funciona o sistema nervoso periférico?

_____

_____

_____

_____

Nesta videoaula vamos apresentar o Sistema Nervoso. https://youtu.be/tGnNxkVMJZ4

De acordo com o vídeo, como funciona o sistema nervoso simpático e o parassimpático?

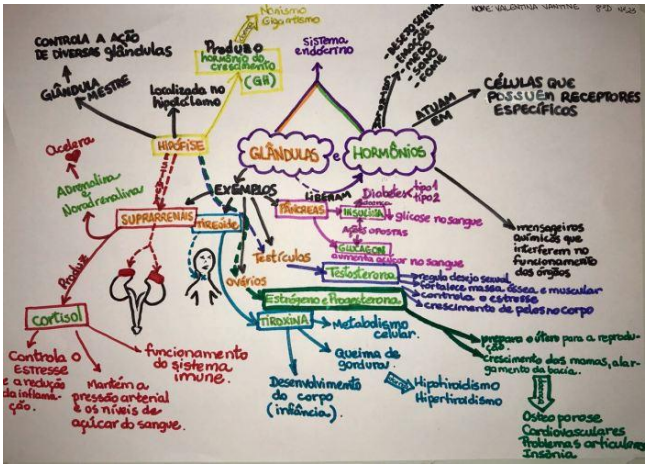
_____

_____

_____

_____

Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: https://unidospelaciencia.wordpress.com/2017/11/14/mapas-mentais/

Glossário

Receptores: os que recebem; recebedor.

Feedback: é o efeito retroativo ou informação que o emissor obtém da reação do receptor à sua mensagem, e que serve para avaliar os resultados da transmissão, ou até mesmo dar uma resposta.

Taquicardia: aceleração dos batimentos cardíacos (coração) que pode ser regular ou irregular, mas que está fora de proporção de acordo com a idade e o nível de esforço ou atividade

Pressão arterial: refere-se à pressão exercida pelo sangue contra a parede das artérias.

Transpiramos: a transpiração (ou suor) é um processo fisiológico, natural e importante, para controlar a temperatura corporal.

Atividade Semanal

1) Como a insulina age no organismo humano?

2) Como trabalham os sistemas nervosos simpático de parassimpático?

3) Complete com as palavras do quadro:

hormônios	endócrino
nervoso	autônomo

a) A coordenação das funções do organismo humano é realizada pelo sistema _____ e pelo sistema _____.

b) O sistema nervoso _____ pode ser subdividido em sistema simpático e parassimpático.
c) O sistema endócrino controla o crescimento do corpo e desenvolvimentos das características sexuais que não são instantâneas, através dos _____.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Nesta videoaula vamos apresentar Sistema Endócrino. https://youtu.be/u7s6kKngfQE

Compartilhe no chat sua compreensão sobre a importância do sistema endócrino para o funcionamento do corpo?

Fórum

Assista ao vídeo sobre a Coordenação Nervosa. https://youtu.be/lMTy7gEF_4k

E compartilhe no Fórum sua compreensão sobre o funcionamento do sistema endócrino.

Atividade Semanal Digital

1) Os hormônios são substâncias importantes para o funcionamento do organismo e são responsáveis pelo equilíbrio do corpo. Essas substâncias são produzidas:

a) na corrente sanguínea.

b) no sistema nervoso central.

c) no sistema nervoso periférico.

d) em glândulas endócrinas.

2) Ao localizar sua presa, um animal apresenta taquicardia, dilatação de pupila e tremor geral do corpo. Esse fato se deve à liberação de:

a) Insulina

b) Adrenalina

c) Leptina

d) Homeostase

3) Os hormônios são substâncias químicas importantes para o desenvolvimento do organismo. A respeito dos hormônios, marque a alternativa INCORRETA:

a) Os hormônios são produzidos principalmente nas glândulas endócrinas.

b) A insulina e o glucagon são exemplos de hormônios presentes no corpo humano.

c) Um determinado hormônio pode atuar em diferentes tecidos.

d) Os hormônios são lançados em pequenas quantidades diretamente na corrente sanguínea.

4) As funções desempenhadas pelos órgãos do nosso corpo devem ser realizadas harmoniosamente. Para que isso ocorra, existem os chamados sistemas integradores, responsáveis pela coordenação de todas as atividades. Tais sistemas são:

a) endócrino e nervoso.

b) circulatório e respiratório.

c) endócrino e circulatório.

d) nervoso e respiratório.

Educação Física
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 39ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade às nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio impresso quanto digital. Nesta semana, iremos estudar sobre o Boxe.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (vídeo, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma Atividade Semanal na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda Videoconferência, Chat e Fórum onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados à temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).

Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.

Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Esportes de marca

Esportes de precisão

Esportes de invasão

Esportes técnico-combinatórios

Lutas do Brasil

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Temas históricos e sociais: história dos esporte; esporte e qualidade de vida; esporte e mídia; violência e esporte; preconceito no esporte; segregação corporal, entre outros.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Videoaula A história da luta: Boxing
https://www.youtube.com/watch?v=f-NtrG2v6DI

Texto Boxe https://www.infoescola.com/esportes/boxe/

Vídeo Boxe para iniciantes.Técnicas Básicas do Boxe, Golpes Retos.
https://www.youtube.com/watch?v=KE2fBScEUUQ

Texto Didático

Assista o vídeo A história da luta: Boxing, um pequeno documentário.

https://www.youtube.com/watch?v=f-NtrG2v6DI

Leia agora um texto para entender melhor.

BOXE

Por Vanessa Rodrigues Couto

Em aproximadamente 3000 a.C., o Boxe surgiu no Egito como peça integrante das festas realizadas pelo faraó, onde homens despidos lutavam entre si. O esporte se manteve por milênios, até que chegou nas Olimpíadas durante o século VII a.C. Época em que os competidores utilizavam apenas um pedaço de couro para proteger as mãos.

Esporte: Boxe. Foto: Pete Niesen / Shutterstock.com

As lutas sobreviveram ao Império Romano, porém com algumas modificações. Os combates eram desempenhados pelos gladiadores, com luvas feitas de metal. Fato que o tornava ainda mais violento e em muitos casos terminava em morte.

Da mesma forma que os romanos perderam seu domínio, o boxe ficou esquecido no tempo. Renasceu somente no ano de 1880, esporádicas disputas na Inglaterra, o que foi suficiente para voltar ao auge nos Jogos Olímpicos de St-Louis, em 1904, contendo sete categorias de peso.

A Federação Internacional de Boxe Amador difundiu-se no decorrer dos Jogos de Antuérpia 1920, na Bélgica. Todavia durou apenas 26 anos, obrigando a criação da Associação Internacional de Boxe Amador, a AIFA, atualmente responsável pelas competições mundiais.

Para a edição do Rio 2016, os homens lutam sem o uso do capacete e da camisa, assim como em competições profissionais. Já as mulheres competem com o protetor, uma vez que o uso obrigatório surgiu nos jogos de Los Angeles 1984.

O boxe feminino, no entanto, só garantiu seu espaço nas Olímpiadas de Londres 2012.

Tipos de categorias

Masculino

- Mosca-ligeiro: até 49kg
- Mosca: até 52kg
- Galo: até 56kg
- Leve: até 60kg
- Médio-ligeiro: até 64kg
- Meio-médio: até 69kg
- Médio: até 75kg
- Meio-pesado: até 81kg
- Pesado: até 91kg
- Superpesado: a partir de 91kg

Feminino

- Mosca: até 51kg
- Leve: até 60kg
- Meio-pesado: até 81kg

O tempo das disputas pode-se diferenciar entre os campeonatos. Nas competições Olímpicas são 3 rounds de 3 minutos no masculino e 4 rounds de 2 minutos no feminino. Entretanto, no geral os combates são compostos de até 12 assaltos de 3 minutos.

Com uma área de 7,8m², o ringue é formado por 4 lados. Local onde os atletas se confrontam, somando pontos através de golpes. Vale lembrar, que não é válido golpes abaixo da linha da cintura.

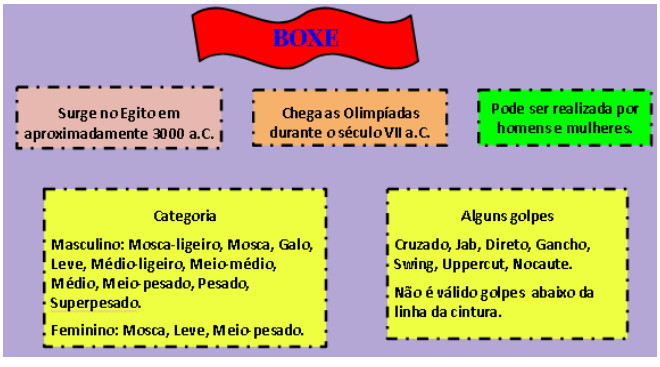
Alguns golpes:

- Cruzado: Curto na lateral da cabeça;
- Jab: Rápido, com a mão posicionada à frente da guarda;
- Direto: Potente, feito com a mão de trás da base;
- Gancho: Atinge a região da cintura;
- Swing: Realizado na diagonal, de cima para baixo;
- Uppercut: De baixo para cima, focando principalmente o queixo;
- Nocaute: Golpe que derruba o oponente por 10 segundos.

Referências Bibliográficas:

http://www.brasil2016.gov.br/pt-br/olimpiadas/modalidades/boxe
http://www.cbboxe.com.br/sitenovo/HistoriaBoxeOlimpico

Mapa Mental



Glossário

Boxe - Ou pugilismo é um esporte de combate, no qual os lutadores usam apenas os punhos, tanto para a defesa, quanto para o ataque.

Milénio - refere-se a um período de mil anos.

Esporte - Conjunto de exercícios físicos que se apresentam sob a forma de jogos individuais ou coletivos, cuja prática obedece a certas regras precisas e sem fim utilitário imediato; desporto: o esporte aperfeiçoa as qualidades físicas do homem.

Competição - é a interação de indivíduos da mesma espécie ou espécies diferentes, que disputam algo.

Olimpíada - conforme Carta Olímpica grega de 1896, é o período de quatro anos civis entre a realização de dois Jogos Olímpicos consecutivos, ou Jogos da Olimpíada.

Gladiador - era uma pessoa que, na Roma Antiga, lutava com outra pessoa ou animal, às vezes, até a morte, para o entretenimento do público romano.

Atividade Semanal

1. Em que local se realiza a luta de Boxe?

2. Qual o tempo de uma luta de Boxe?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista o vídeo Boxe para iniciantes. Técnicas Básicas do Boxe, Golpes Retos. https://www.youtube.com/watch?v=KE2fBScEUUQ

Depois, compartilhe no Fórum o que você mais gostou do vídeo.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final desta aula. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

1. Em aproximadamente 3000 a.C., o Boxe surgiu no _____ como peça integrante das festas realizados pelo faraó, onde homens despidos lutavam entre si.

Assinale a alternativa correta, que completa a frase acima.

A) Alemanha

B) Japão

C) Grécia

D) Egito

E) Rússia

2. Qual a alternativa que contém, uma modalidade masculina e uma modalidade feminina?

A) Mosca-ligeiro e Mosca

B)Galo e Leve

C)Mosca e Meio-pesado

D)Pesado e Superpesado

E)Leve e Médio-ligeiro

3. Faça a relação de alguns golpes do Boxe.

I) Cruzado

II) Direto

III) Gancho

IV) Nocaute

( ) Potente, feito com a mão de trás da base.

( ) Curto na lateral da cabeça.

( ) Golpe que derruba o oponente por 10 segundos.

( ) Atinge a região da cintura.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

A) II, I, IV, III.

B) I, IV, III, II.

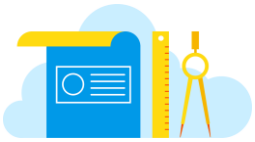
C) IV, III, II, I.

D) II, IV, III, I.

E) III, II, I, IV.

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



Geografia
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 39ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, estudante!

Vamos iniciar mais uma semana de estudo?

Nosso assunto será sobre **O uso do território e as novas tecnologias.**

Iremos dar enfoque às tecnologias aplicadas na agricultura.

A mecanização do processo de cultivo na agricultura aumentou a produtividade e reduziu custos de produção. Entretanto, esse aumento ocasionou a exclusão de pequenos produtores da possibilidade de adquirir recursos necessários para também, mecanizar suas produções. Isso gerou, inclusive, uma concorrência desigual entre grandes e pequenos produtores rurais.

Os pequenos produtores, em sua grande maioria, praticam a agricultura familiar, que em desvantagem com o uso de tecnologias avançadas na sua produção, ainda produzem cerca de 80% dos alimentos consumidos no mundo. No Brasil esse consumo chega até 85%.

A agricultura atua no ambiente de forma positiva e negativa, podendo gerar grandes problemas ambientais. Os impactos negativos podem ser expressivos de acordo com as técnicas e insumos utilizados no cultivo. Sobre esses impactos ambientais estudaremos na próxima aula.

Para auxiliar nessa sua caminhada você deve percorrer todo o Plano de Estudo, ou seja, acessar os objetos digitais de aprendizagem, ler o texto didático, responder às atividades semanais e, principalmente participar dos momentos de interação (videoconferência, chat e fórum).

Então, vamos lá?

Habilidade(s) da BNCC

(**EF06GE06**) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do

desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.

(**EF06GE13**) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Transformação das paisagens naturais e antrópicas.

Atividades humanas e dinâmica climática.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Uso do território e as novas tecnologias.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Agricultura - https://youtu.be/CThFYTp9ETo

Agricultores familiares produzem 80% da comida do mundo https://youtu.be/_xJU9sSWsbE

Agricultura familiar - https://youtu.be/kq7-mPkmaWs

Por que a agricultura está com problemas (e como resolver)? Minuto da Terra https://youtu.be/-YI1BcRjo9Q

Texto Didático

Antes de ler o texto, assista ao vídeo 01 que se encontra nos objetos digitais de aprendizagem, que trará informações relevantes para compreensão do assunto.

Tecnologia agrícola: a importância e principais inovações

As plantações modernas e as operações agrícolas são realizadas de maneiras muito diferentes quando comparadas às praticadas algumas décadas atrás. Inicialmente podemos relacionar este salto em produtividade e gerenciamento das plantações aos avanços tecnológicos que vem sendo aplicados à agricultura.

A tecnologia agrícola hoje inclui: o uso de diversos tipos de sensores, utilização de máquinas e sistemas integrados.

Atualmente a rotina das grandes plantações tem implementado sofisticadas tecnologias, como o uso da robótica e principalmente drones, que têm revolucionado os mais diversos tipos de processos agrícolas. Além de utilizar constantemente tecnologias já difundidas mundialmente como: sensores de temperatura e umidade, imagens aéreas e GPS.

Todos estes avanços estão relacionados à Agricultura de Precisão e permitem maior produção, aumento dos lucros e da eficiência, além de garantirem maior segurança nas operações.

Tecnologia na agricultura

Diversos avanços têm sido constantemente utilizados na agricultura, proporcionando ótimos ganhos de produtividade, facilitando a gestão e diminuído diversos custos.

O primeiro grande avanço na agricultura foi o uso do GPS que possibilitou a entrada de outras tecnologias como o emprego de novas máquinas guiadas por computador/satélite.

Tratores guiados por GPS para plantação de sementes, aplicação de pesticidas e principalmente nos processos de colheita possibilitam ganho de performance e redução dos tempos de parada.

(...).

O último grande salto tecnológico do setor agrícola foi a introdução de drones em diversos processos. O uso destas pequenas aeronaves não tripuladas permite monitoramento aéreo em tempo real dos processos de colheita e sensoriamento remoto mais acessível quando comparado ao realizado por satélites.

Os drones também conseguem detectar pragas na plantação e gargalos na produção com bastante agilidade, reduzindo perdas e aumentando a performance.

Além disso, permitem encontrar os pontos que carecem da aplicação de insumos e remédios com maior facilidade, possibilitando usos pontuais e principalmente a redução de custos.

A importância da tecnologia agrícola

Os grandes agricultores não precisam mais aplicar água, fertilizantes, pesticidas e alguns insumos uniformemente em toda a plantação.

Com o uso de tecnologias é possível utilizar a quantidade mínima requerida em cada área específica, também se consegue tratar cada planta de maneira única e diferenciada.

Alguns dos benefícios que a tecnologia agrícola proporciona são:

- Aumento da produtividade
- Redução do consumo de água, fertilizantes e pesticidas, que além de proporcionar aumento do lucro permite reduzir o valor do produto.
- Detecta a escassez de nutrientes no solo e apresenta de maneira assertiva a quantidade de nutrientes e fertilizantes que precisam ser adicionados ao solo (a partir do uso de drones).

Além de todos estes benefícios, os avanços tecnológicos aplicados à agricultura permitem maior confiabilidade da plantação, monitoramento de todo o campo e gestão de todos os recursos utilizados.

https://pixforce.com.br/tecnologia-agricola/#:~:text=A%20Agricultura%20de%20Precis%C3%A3o%20foi,principalmente%20de%20toda%20a%20planta%C3%A7%C3%A3o
(com adaptações)

O texto acima traz as informações sobre os benefícios dos avanços tecnológicos aplicados na agricultura, entretanto deixa de abordar questões negativas que esse processo trouxe consigo como a exclusão dos pequenos produtores ao acesso da modernização das técnicas de produção, tornando cada vez mais desigual o poder de concorrência, mesmo que esses produtores representem a maioria dos produtores rurais, como também os impactos ambientais.

No texto a seguir você estudará sobre esses pequenos produtores, assistindo primeiro aos vídeos 02 e 03 que se encontram nos objetos digitais de aprendizagem.

Agricultura Familiar

A **agricultura familiar** é um tipo de agricultura desenvolvida em pequenas propriedades rurais. Recebe esse nome, pois é realizada por grupos de famílias (pequenos agricultores e alguns empregados).

A colheita dos produtos serve de alimentos para eles e ainda, para o consumo de parte da população.

A importância da agricultura familiar

Ainda que seja uma atividade muito importante para o sustento de diversas famílias que vivem na zona rural, dados apontam que cerca de 70% dos alimentos consumidos no Brasil são fruto da agricultura familiar.

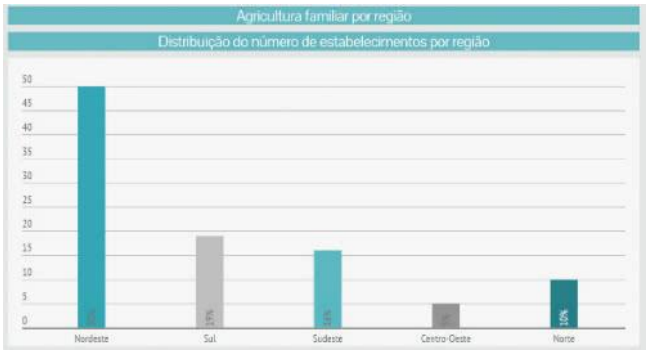
Vale frisar que, nesse processo, técnicas de cultivo e extrativismo que englobam práticas tradicionais e conhecimento popular estão presentes.

Além disso, as famílias vivem da venda de produtos que plantam. Portanto, a agricultura é uma importante fonte de renda familiar, a qual surge do trabalho em equipe realizado no campo.

A agricultura familiar colabora para a geração de renda e emprego no campo e ainda, melhora o nível de sustentabilidade das atividades no setor agrícola. Sendo assim, a qualidade dos produtos é superior aos outros convencionais.

Agricultura familiar no Brasil

No Brasil, a agricultura familiar está presente em quase 85% das propriedades rurais do país. Cerca de metade desse percentual está concentrado na região nordestina. O Nordeste é responsável por cerca de 1/3 da produção total.



Agricultura familiar por regiões (Dados do Embrapa)

No entanto, as dificuldades enfrentadas por esses pequenos agricultores e a expansão do agronegócio tem levado a inúmeros problemas de ordem social e econômica.

A mecanização, por exemplo, é um fator determinante e que tem levado ao êxodo rural de diversas famílias. Ela tem diminuído consideravelmente as taxas de emprego no campo.

Sem muitas perspectivas, infraestrutura e imensa desigualdade social, as famílias se veem obrigadas a abandonar o campo em busca de melhores condições nas cidades.

Isso gera também um “inchaço” nos grandes centros e consequentemente, a marginalização de muitas pessoas.

Além da mecanização, o agronegócio apresenta um modelo de produção baseado sobretudo, no lucro. Assim, o uso de agrotóxicos e a monocultura em grandes propriedades tem sido agravante para os problemas das famílias que residem no campo.

Entretanto, a resistência das muitas famílias ainda tem sido essencial para diminuir o impacto ambiental causado pelos sistemas modernos.

Produtos cultivados na agricultura familiar

A principal característica da agricultura familiar está associada à policultura, ou seja, o plantio de diversos tipos de produtos.

Em todos os biomas do país, encontram-se produtos que são comercializados pela agricultura familiar.

Destacam-se as frutas, legumes, verduras e animais, sendo que os principais são o milho, café, mandioca, feijão, arroz, trigo, leite, carne suína, bovina e de aves.

Agricultura familiar e sustentabilidade

Visto priorizar práticas tradicionais de cultivo e de baixo impacto ambiental, a agricultura familiar tem sido grande aliada da sustentabilidade e da responsabilidade socioambiental.

De tal modo, ela adota práticas de cultivo mais sustentáveis com a produção de alimentos orgânicos.

No entanto, o avanço da mecanização tem sido um agravante para o meio ambiente, as populações e ainda, a fauna e flora do local.

O uso de agrotóxicos e o desmatamento para o cultivo de produtos (como a soja, por exemplo) tem causado grande impacto ambiental em diversos ecossistemas.

Poluição, empobrecimento do solo e desertificação tem sido gerado pelo sistema atual do agronegócio.

Gradualmente, ele tem dominado o cenário de agricultura no país e desestabilizando e afetando diretamente o ambiente.

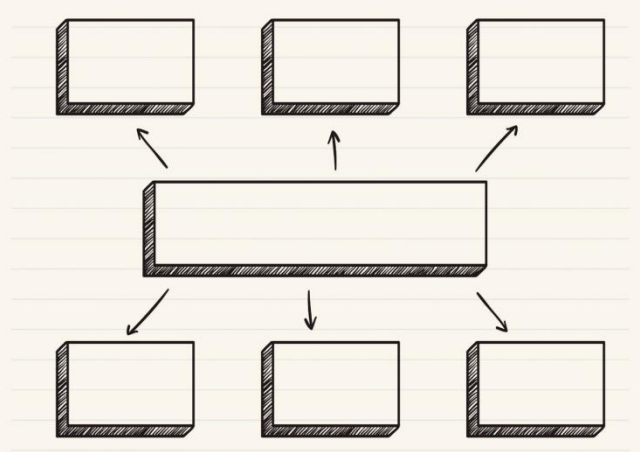
Portanto, programas e projetos do governo tem sido primordial para atuar na resistência das famílias colaborando com a qualidade de vida dessas pessoas, e sobretudo dos produtos cultivados em menor escala.

(...)
https://www.todamateria.com.br/agricultura-familiar/

Mapa Mental

Agora que você já sabe o que é um mapa mental e já percorreu alguns instrumentos de aprendizagem, que tal você mesmo, fazer o seu mapa mental desse conteúdo que estudamos nesta semana? Lembrando que o mapa mental é uma forma resumida, do que foi estudado, através de palavras chaves.

Vamos lá...



Glossário

Agronegócio: é um termo utilizado para fazer referência ao contexto socioespacial da produção agropecuária, incluindo todos os serviços, técnicas e equipamentos a ela relacionados, direta ou indiretamente.

Portanto, esse setor da economia envolve uma cadeia de atividades que inclui a própria produção agrícola, a demanda por adubos e fertilizantes, o desenvolvimento de maquinários agrícolas, a industrialização de produtos do campo e o desenvolvimento de tecnologias para dinamizar todas essas atividades.

Agrotóxicos: produto químico usado no combate e prevenção de pragas agrícolas; defensivo agrícola: fungicidas, herbicidas, inseticidas, pesticidas são os agrotóxicos mais usados.

Avanços tecnológicos: é um processo no qual a aplicação de novos conhecimentos relacionados à tecnologia tem resultados práticos visíveis. Esses resultados podem ser novos produtos, serviços ou processos, sempre desenvolvidos com o objetivo de alcançar algum tipo de avanço.

Insumos: é uma palavra muito utilizada nas áreas econômicas e industriais, referindo aos elementos essenciais para a produção de um determinado produto ou serviço.

Fertilizantes: são compostos químicos utilizados na agricultura convencional para aumentar a quantidade de nutrientes do solo e, consequentemente, conseguir um ganho de produtividade.

Monocultura: refere-se ao plantio de um único tipo de produto agrícola realizada, comumente, em latifúndios (propriedades rurais de grande extensão exploradas por meio de técnicas de baixa produtividade). Um grande exemplo de monocultura é o cultivo de soja.

Pesticidas: são todas as substâncias ou misturas que têm como objetivo impedir, destruir, repelir ou mitigar qualquer praga. Um pesticida pode ser uma substância química ou um agente biológico que é lançada de encontro com as pragas que estiverem destruindo uma plantação, disseminando doenças, incomodando pessoas, etc. É utilizada em diversas formas de seres vivos, tais como: insetos, erva daninha, moluscos, pássaros, mamíferos, peixes, nematelmintos e micróbios. Não são necessariamente venenos, porém quase sempre são tóxicos ao ser humano, etc.

Policultura: consiste na produção agrícola de vários tipos de vegetais e na criação de diferentes espécies de animais em uma mesma área. Esta prática é feita principalmente por pequenos agricultores em minifúndios (pequenas propriedades rurais), de forma simultânea ou fazendo o uso da técnica de rotação de culturas. É encontrada geralmente nas atividades da agricultura extensiva, como, por exemplo, agricultura de subsistência ou familiar.

Atividade Semanal

1.Qual a importância da tecnologia agrícola para os grandes produtores rurais?

_____

_____

_____

2. Cite alguns pontos positivos que a tecnologia agrícola levou para o campo.

_____

_____

3. Cite os pontos negativos que a tecnologia agrícola levou para os pequenos produtores.

_____

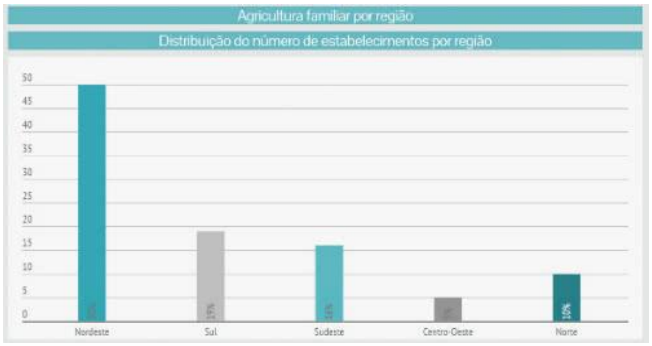
_____

4. O que é agricultura familiar?

_____

_____

5. Observe o gráfico e responda:



Agricultura familiar por regiões (Dados do Embrapa)

De acordo com o gráfico em qual região a agricultura familiar é mais praticada?

_____

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

O Brasil está se consolidando como um grande produtor de alimentos orgânicos. Já são, aproximadamente, 17 mil propriedades certificadas em todas as unidades da federação. A maior parte da produção é oriunda de pequenos produtores. Esse é um tipo de **agricultura alternativa** que tem por finalidade a oferta de produtos saudáveis, priorizando a qualidade do alimento. É realizada por meio de técnicas específicas que contrapõem a utilização de agrotóxicos e fertilizantes em todas as fases do processo.

Pesquise sobre esse tipo de produto no local que você mora.

Você ou alguém de sua família consome ou já consumiu produtos orgânicos?

Escreva sobre suas descobertas e depois é só compartilhar.

O(a) professor(a) poderá indicar outros materiais para você consultar, pesquisar, ler, ou seja, aprimorar seus conhecimentos a respeito do conteúdo trabalhado.

Fórum

Esse é mais um momento de interação. Lembro que seu(sua) professor(a) também participará juntamente com os demais estudantes da turma.

Para participar do fórum sugiro que você, veja o vídeo nº 04 "Por que a agricultura está com problemas?" que se encontra nos objetos digitais de aprendizagem.

Será que corremos o risco de, no futuro, termos problemas com o abastecimento de alimentos?

Comente e compartilhe nesse espaço.

Caso o seu(sua) professor(a) ache necessário, indicará outros materiais de pesquisa para sua participação no fórum.

Vamos lá, então...

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder algumas questões que serão pontuadas para que você possa avaliar o que aprendeu.

Questão 1:

A agricultura familiar ganha cada vez mais importância no mundo. O ano de 2014 foi considerado pela Organização das Nações Unidas como o Ano Internacional da Agricultura Familiar (AIAF), fruto da iniciativa de movimentos sociais do campo com apoio de vários governos, inclusive do Brasil.

Considerando a agricultura familiar no Brasil, é **correto** afirmar que:

a) A agricultura familiar é responsável pela maior parte da alimentação básica do dia a dia do brasileiro, mas como a produção brasileira de gêneros alimentícios não é suficiente, é necessário importar a maior parte dos produtos alimentícios consumidos no Brasil;

b) A agricultura de base familiar tem se destacado principalmente pela exportação da maior parte dos produtos agropecuários das lavouras brasileiras;

c) A maior parte das terras cultivadas no Brasil é ocupada pelas lavouras da agricultura familiar, devida sua importância na produção dos alimentos básicos;

d) A agricultura familiar é uma forma de produção onde são os agricultores familiares que dirigem o processo produtivo, dando ênfase na diversificação e utilizando o trabalho familiar, eventualmente complementado pelo trabalho assalariado;

e) Com a modernização da agricultura, os agricultores familiares não têm problemas com o cultivo do solo, com a produção de alimentos e com sua comercialização, competindo igualmente no mercado com os grandes produtores de grãos.

Questão 2 –

O sistema mais produtivo da agricultura brasileira, em termos de rendimento e produção por hectare, apresenta as seguintes características:

a) trabalho familiar, adubação orgânica e policultura.

b) monocultura, mecanização e adubação química.

c) trabalho temporário e produção de abastecimento para o mercado interno.

d) pequenas propriedades, produção para exportação, permacultura.

e) grandes propriedades, sistema de colonato, monocultura.

Questão 3 -

Sobre a agricultura brasileira são feitas as seguintes afirmações.

I - A mecanização da agricultura é uma das manifestações da modernização agrícola, e trouxe consigo o êxodo rural.

II - A estrutura fundiária brasileira mantém-se excludente, na medida em que privilegia o grande capital e as culturas de exportação, em detrimento da agricultura familiar.

III - Com a modernização da agricultura, os agricultores familiares não têm problemas com o cultivo do solo, com a produção de alimentos e com sua comercialização, competindo igualmente no mercado com os grandes produtores de grãos.

Quais estão corretas?

a) Apenas I.

b) Apenas II.

c) Apenas III.

d) Apenas I e II.

e) I, II e III.

História
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 39ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos. Com os conteúdos Arquitetura Medieval: gótica e românica, Literatura medieval e o cordel. No chat você irá aprofundar seus conhecimentos sobre a obra de Dante Alighieri, a Divina Comédia, relacionando-os a realidade atual, no fórum conhecer a mentalidade medieval sobre céu, purgatório e inferno, na atividade semanal e na digital tornarão os conteúdos mais profundos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave,** para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Você é o protagonista da sua história.

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.

(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

As identidades sociais e suas relações com o sentimento de pertencimento a grupos e a espaços e instituições sociais.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1-Arquitetura Medieval por Daniela Diana em
https://www.todamateria.com.br/arquitetura-medieval/

2-Vídeo aula Arquitetura medieval :Gótica e Românica por Guia de Estudo em
https://www.youtube.com/watch?v=Swc7vm3aoBs

3- Instituto Ricardo Brennand:
https://catracalivre.com.br/agenda/instituto-ricardo-brennand-recife/

Texto Didático

ARQUITETURA MEDIEVAL

A **arquitetura medieval** foi desenvolvida durante o período da Idade Média, ou seja, entre os séculos V e XV. Foi um longo período da história em que prevaleceu os **estilos românico e gótico**.

Uma vez que a Idade Média esteve essencialmente controlada pela religião e o poder da Igreja, as obras arquitetônicas religiosas cristãs dessa época expressam essa caraterística, com diversas construções como igrejas, catedrais, basílicas, mosteiros, dentre outros.

Além disso, muitos castelos foram erigidos no contexto feudal e teocêntrico do medievo.

Características

As principais características da arquitetura medieval são:

- Temas religiosos
- Arte monumental
- Estilo românico
- Estilo gótico

- Uso de arcos e abóbodas

Estilo Românico

Igreja Notre-Dame la Grande de Poitiers, França

O estilo românico surgiu na Itália e na França e se desenvolveu na **Alta Idade Média** (entre os séculos XI e XIII) na Europa.

As construções, geralmente feitas em pedra, agregavam algumas características singulares como por exemplo: grande espessura de paredes, pouca iluminação interior com a presença de poucas janelas.

As igrejas eram construídas em formato de cruz e possuíam um único portal de entrada. O interior era pouco ornado e havia a presença do uso de **abóbadas** e arcos de volta-perfeita

Em relação ao estilo gótico, a arte românica apresentava um caráter mais austero e inflexível com planos maciços e fortes donde suas construções seguiam o padrão da **horizontalidade**.

A arte românica recebe esse nome uma vez que suas construções estiveram inspiradas no estilo desenvolvido durante o império romano.

Estilo Gótico

Paralelo ao estilo românico, o estilo gótico surgiu na França e teve um papel preponderante na cultura medieval. Se desenvolveu entre os séculos XII e XV, denominado de **Baixa Idade Média**.

As construções arquitetônicas góticas são majoritariamente altas, ou seja, nota-se uma forte presença da verticalidade, em detrimento da horizontalidade românica, o que indicava a necessidade de permanecer cada vez mais perto de Deus.

Diversas igrejas foram erigidas no estilo gótico e muitas permanecem até os dias atuais, marcando esse período da história da arte. Por esse motivo, a arte gótica é lembrada como a "*Arte das Catedrais*".

Basílica de Saint Denis, na França

Outros fatores determinantes e que se distanciam da arte românica são:

- a espessura das paredes, uma vez que surgem mais finas e leves;
- o aumento do número de janelas e vãos nas construções, que permitiam a maior entrada da luz;
- o aumento do número de portais de entrada, cerca de três em cada construção;
- o arco também se diferenciava com o uso do arco de volta-quebrada e as ogivas.

Vale lembrar que a disseminação dos vitrais nas igrejas góticas também facilitou a entrada de luz além de adornar o interior das construções.

A primeira construção que aponta para o nascimento do estilo gótico na Europa é a Basílica de Saint-Denis, na França.

Por Daniela Diana
Arquitetura medieval:
https://www.todamateria.com.br/arquitetura-medieval/

Igreja Medieval de arquitetura românica

Igreja Medieval de arquitetura Gótica

Para saber mais, assista ao vídeo:

Arquitetura Medieval: Gótica e Românica em Guia de Estudo:

https://www.youtube.com/watch?v=Swc7vm3aoBs

CURIOSIDADES

Sim, o Brasil tem castelos! E Pernambuco também!

Instituto Ricardo Brennand

Ricardo Brennand: passagem obrigatória para quem vai ao Recife

Um espaço cultural que reúne um castelo, uma pinacoteca, biblioteca, galeria de arte, jardim de esculturas e, ainda por cima, é cercado por uma reserva de mata atlântica preservada! Com uma das mais modernas instalações do Brasil, este é o **Instituto Ricardo Brennand.**

Acervo do Instituto Ricardo Brennand

O acervo permanente do Instituto Ricardo Brennand possui objetos histórico-artísticos com forte ênfase na documentação histórica e iconográfica relacionada ao período colonial e ao **Brasil Holandês**.

Crédito: Divulgação Complexo cultural figura em quarto lugar na lista do site TripAdvisor como o melhor museu do Brasil!

Um dos destaques desse acervo é a maior coleção do mundo de pinturas de **Frans Post**, o primeiro pintor da paisagem brasileira e o primeiro paisagista das Américas.

O instituto também abriga um dos maiores acervos de armas brancas do mundo, com mais de 3 mil peças!

Outros destaques ficam para o conjunto de **Armaduras Maximiliana** de Campo para cavalo e cavaleiro, datada por volta de 1515; **a espada pistola alemã** de 1590; as espadas que pertenceram ao Rei Faruk do Egito; o **conjunto de Fuzis** pertencentes a Dom Pedro I e Dom Pedro II; **e as pinturas de Blaise-Alexandre Desgoffe e William Grande** parte vem da coleção particular de Brennand, que descobriu sua vocação de colecionador após ganhar um canivete do seu pai, quando era criança.

A biblioteca do Instituto também merece atenção especial. Ela possui mais de 60 mil volumes – muitos deles raros -, datados do século 16 em diante.

Complexo arquitetônico

Seus três prédios abertos à visitação pública – Museu Castelo São João, Pinacoteca e Galeria de Exposições Temporárias e Eventos – são de cair o queixo!

- **Museu Castelo São João**
- **Pinacoteca**
- **Galeria de Exposições**

Pra fechar com chave de ouro, todos esses espaços estão circundados por um belo jardim de esculturas em uma vasta área verde cercada por uma reserva de mata atlântica preservada.

Para conhecer melhor:
Instituto Ricardo Brennand:
https://catracalivre.com.br/agenda/instituto-ricardo-brennand-recife/
Texto adaptado para fins didáticos

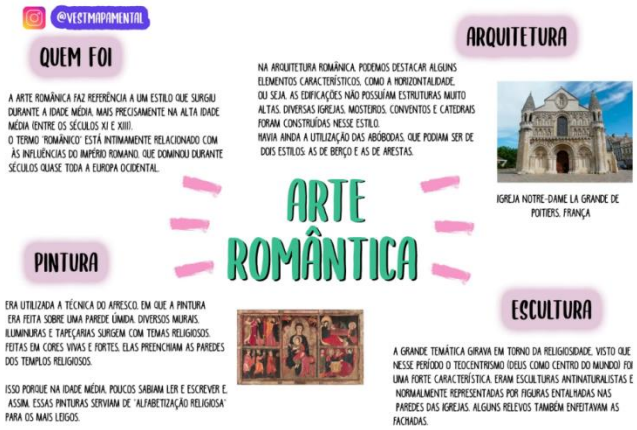
Não esquecer!!

A **arquitetura medieval** foi desenvolvida durante o período da Idade Média, onde prevaleceu os **estilos românico e gótico**, principalmente na construção de igrejas.

As construções arquitetônicas no estilo românico tinham como principais características: grande espessura de paredes, pouca iluminação interior com a presença de poucas janelas, uso de abóbadas e arcos de volta-perfeita, e seguiam o padrão da horizontalidade.

As construções arquitetônicas góticas por ser altas, forte presença da verticalidade, paredes mais finas e leves, maior número de janelas e portas, uso do arco de volta-quebrada e as ogivas e uso dos vitrais para iluminação interna e adornos.

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

VERTIVALIDADE- qualidade do que é vertical

HORIZONTALIDADE- direção estabelecida por reta paralela ao horizonte

ABÓBADAS- pedras ou tijolos destinados a cobrir um espaço, teto curvilíneo

ERIGIDAS- mesmo que criou, fundou, levantou

Atividade Semanal

1. Escreva as características da Arquitetura Medieval.
2. Quais são as principais características do estilo Românico?
3. Cite alguns itens do acervo do Instituto Ricardo Brennand.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

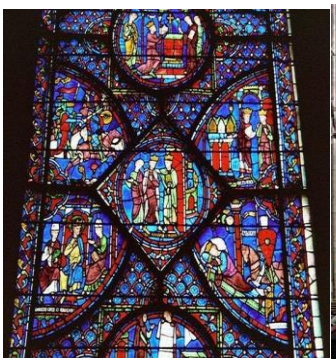
Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Estilo arquitetônico Gótico


Vitrais de uma igreja gótica

Verticalidade de uma igreja gótica

Atividade:

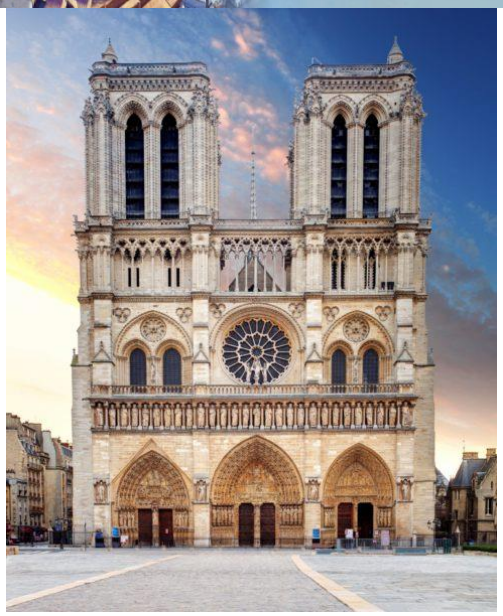
Agora é com você!

Faça uma interpretação dessas duas imagens relacionando-as com o que você estudou sobre a arquitetura gótica.

Consulte seu professor(a) para auxiliar você a construir seu próprio entendimento sobre as diferenças entre o estilo gótico e românico na arquitetura das igrejas medievais, e apresentar no chat as suas conclusões para seus colegas de turma.

Fórum

Curiosidade sobre a Catedral de Notre-Dame de Paris



Construída entre 1163 e 1245, a **Catedral de Notre-Dame de Paris**, na França, é uma das catedrais góticas mais antigas do mundo. O nome da catedral significa Nossa Senhora e é dedicada à Virgem Maria.

Atividade:

A animação O **Corcunda de Notre-Dame**, um clássico da Disney, tem sua história baseada no livro do famoso escritor francês Victor Hugo. A igreja de Notre-Dame é cenário principal dessa história.

Vamos pesquisar!

Pesquise a história do Corcunda de Notre-Dame e publique no fórum.

Atividade Semanal Digital

1 - Muitas catedrais medievais possuem formas arquitetônicas no estilo românico. Sobre o estilo românico, é **incorreto** afirmar:

a) ( ) Uso dos vitrais para iluminação interna.

b) ( ) Construídas de forma de Cruz.

c) ( ) Pouca iluminação interna e com poucas janelas.

d) ( ) Possui um único portal de entrada.

2 – Uma das principais características da catedral em estilo gótico é a verticalidade da sua construção.

Sobre essa afirmação, é **certo** que:

a) ( ) Era a forma que catedral atraia os fieis das diversas religiões medievais.

b) ( ) Expressava a necessidade de permanecer cada vez mais perto de Deus.

c) ( ) Era para evitar que os fieis adorassem as imagens de santos católicos.

d) ( ) Era para diminuir a iluminação interna da catedral.

Língua Inglesa
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 39ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem

amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca do **Christmas**, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Christmas

Objetos Digitais de Aprendizagem

Neste vídeo aula veremos palavras e expressões muito utilizadas no período natalino

Video aula 1:
https://www.youtube.com/watch?v=yuBkTCIp-do

Como Falar Inglês no Natal. - Aula # 31

Texto Didático

1. Leia o texto abaixo e em seguida responda as perguntas. / **Read** the **text below and answer the questions**.

Christmas is both a sacred religious holiday and a worldwide cultural and commercial phenomenon. For two millennia, people around the world have been observing it with traditions and practices that are both religious and secular in nature. Christians celebrate Christmas Day as the anniversary of the birth of Jesus of Nazareth, a spiritual leader whose teachings form the basis of their religion. Popular customs include exchanging gifts, decorating Christmas trees, attending church, sharing meals with family and friends and, of course, waiting for Santa Claus to arrive. December 25-Christmas Day-has been a federal holiday in the United States since 1870.

- www.history.com

Fonte: https://www.gratispng.com/png-0fpye2/

a) What is the definition of Christmas according to the text?

_____

b) When did Christmas start?

_____

c) Who is Jesus of Nazareth?

_____

d) What do popular customs include?

_____

2. Mark True or False.

a. Christmas is a only commercial phenomenon. (...)

b. Waiting for Santa Claus to arrive is a part of Christmas celebrations. (...)

c. Chistmas day is on December 25th. (...)

d. Jesus of Nazareth was a spiritual leader. (...)

3. Como se diz "feliz natal" em inglês?

_____

Como você já deve ter percebido, hoje iremos estudar sobre Chistmas. Assista a vídeo aula 1 e conheça palavras e expressões usadas nessa festividade.

Mapa Mental ou Fluxograma

Fonte:https://br.pinterest.com/pin/453174781240254674/

Glossário

worldwide – no mundo todo

birth – nascimento

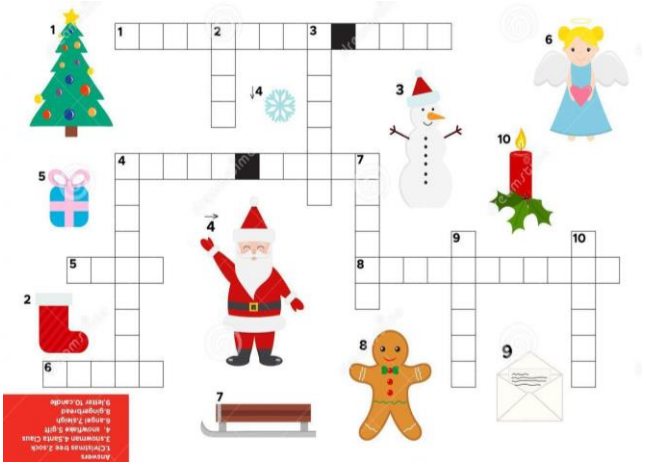
sharing – compartilhar

gifts – presentes

Fontehttp://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=58576

Atividade Semanal

1. Preencha corretamente:



Fonte https://pt.dreamstime.com/natal-do-vetor-palavras-cruzadas-ano-novo-em-ingl%C3%AAs-image103230938

2. Read and answer the questions (Leia e responda as perguntas):

CHRISTMAS STORY

Becky and her littçe brother were good kids, but a few times, they were not so nice. Christmas was near and Becky was worried. People say that Santa brings presents to nice kids and a rotten apple to naughty kids. Becky was not sure what they were going to get.

When it was Christmas Eve, Becky and her brother put a plate with cookies and a glass of milk in the dining room for Santa Claus. Their Christmas tree was beautiful and their stockings were by the fireplace in the living room. In the morning, the two kids were up as soon a the first sunlight was in their bedroom. In the dining room, the plate and the glass were empty and they ran to the living room. They were so happy to see that the room was shinning with colorful presents and their stockings were full!

Fonte https://br.pinterest.com/pin/53761789287355340/

a) De que Becky e seus irmãos estavam com medo?

_____

b) Qual o nome do Papai Noel em inglês?

_____

c) O que Papai Noel dá de presente para as crianças que se comportam mal?

_____

d) O que as crianças deixaram para Papai Noel na sala de jantar?

_____

e) O que Becky e seu irmão encontraram na sala de jantar no dia de natal?

_____

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Christmas Day
Natal

Christmas is celebrated in the Christian world as the most universal holiday.

O natal é celebrado no mundo cristão como o maior feriado universal.

It has the magic of uniting people. People all over the world exchange gifts

Ele tem a magia de unir as pessoas. Pessoas do mundo inteiro trocam presentes

on this day, especially the children who wait for Santa Claus to come.

neste dia especialmente as crianças que esperam o Papai Noel vir.

There is a lot of preparation and anticipation for a family reunion with a lot of

Há muita preparação e antecipação da reunião familiar com muita

good food, drinks and Christmas carols. Above all, this is a holiday for the Family

comida boa, bebidas e canções natalinas. Acima de tudo, este é um feriado para a família

to remember and honor the birth of Jesus Christ. lembrar a honrar o nascimento de Jesus Cristo.

Fonte http://clipart-library.com/clipart/BigXkeBi8.htm

Ainda tem dúvidas? Deixe sua pergunta nesse espaço!

Fórum

Agora é sua vez de mostrar que aprendeu!

Poste nesse espaço o seu texto.

Você é capaz!

Christmas tree: Árvore de natal.

There was a beautiful Christmas tree in the living room. (Tinha uma bonita árvore de natal na sala.)

Elabore um pequeno texto sobre o Natal com sua família.

_____

_____

_____

_____

Atividade Semanal Digital

Look the Picture and answer the questions1 and 2 (Veja a figura e responda as questões 1 e 2).

Fonte:https://pt.scribd.com/doc/308284671/Avaliacao-1%C2%BA-Bimestre-Gilka-1%C2%BAD-Tipo-a-Definitiv

1. Quando este anúncio deve ter sido veiculado?

a) In April, during the Easter

b) In December, on Christmas

c) In February, on Valentine's Day

d) In July, during the US Independncy Celebrations

2. Qual é o objetivo desse texto?

a) Vender Coca Cola

b) Apresentar os malefícios da Coca Cola

c) Contar a história do Natal

d) Homenagear o Papai Noel

3. Como se diz 'árvore de Natal' em inglês?

a) Christmas three

b) Christmas tree

c) Christmas palm

4. Como se diz 'enfeitar' em inglês?

a) Tidy

b) Decorate

c) Blend

5. Como se diz 'Feliz Natal' em inglês?

a) Happy New Year

b) Merry Christmas

c) Nice Christmas

Matemática
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 39ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana continuaremos o trabalho com medidas de grandezas com o estudo das relações entre áreas e perímetros de figuras planas.

Neste estudo, além do material escrito sobre o assunto acima, serão utilizados textos e vídeos aulas sobre o assunto além de exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Grandezas área e perímetro.

Problemas envolvendo as grandezas geométricas perímetro e área.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Área do Retângulo - Vivendo a Matemática com a Professora Ângela
https://www.youtube.com/watch?v=W3pE970YBrE

Área do quadrado - Vivendo a Matemática com a Professora Ângela
https://www.youtube.com/watch?v=FBzhiZ4lNpc

Perímetro de polígonos - Vivendo a Matemática com a Professora Ângela
https://www.youtube.com/watch?v=8GW6Qm8bk2g

Perímetro de polígonos - Vivendo a Matemática com a Professora Ângela
https://www.youtube.com/watch?v=ws8xoT9E6Ls

Texto Didático

Relação entre área e perímetro de figuras planas

Olá!

Você já estudou as conversões sobre unidades de medidas das grandezas comprimento, área, massa, volume e capacidade. Retomaremos nosso trabalho envolvendo relações entre as noções de área e perímetro de figuras planas.

Como você já sabe, área é uma grandeza associada à medida de superfícies, enquanto que o perímetro é uma medida associada à grandeza comprimento. Mas precisamente, perímetro é a medida do comprimento da linha que contorna uma figura plana fechada.

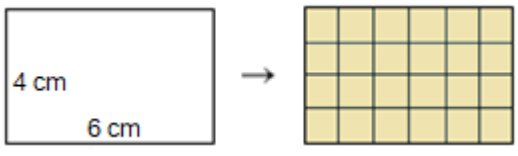
Em aulas recentes, aprendemos como efetuar o cálculo de áreas de figuras planas retangulares e quadradas. Mas como calcular o perímetro dessas figuras?

No caso do retângulo

Vimos que a ***Área de um retângulo*** de lados medindo "**a**" e "**b**" é igual ao produto de a por b, assim representado:

A = a x b

Por exemplo, vimos que a área (**A**) de um retângulo de lados medindo 6 metros de comprimento por 4 metros de largura é:



A = 6 cm x 4 cm → **A = 24 cm²**

Considerando que o perímetro de uma figura plana é o comprimento da linha que contorna a figura, e que os lados opostos do retângulo são iguais, podemos concluir que o Perímetro (**P**) do retângulo acima é assim calculado:

P = 6 cm + 4 cm + 6 cm + 4 cm → P = 2 x 6 cm + 2 x 4 cm.

Logo, o perímetro do retângulo é

P = 2·(6 cm + 4 cm) → P = 2 x 10 cm = → **P = 20 cm.**

Esse procedimento pode ser generalizado, assim:

*O **Perímetro de um retângulo** de comprimento **a** e largura **b** é igual ao dobro da soma do comprimento a com a largura b.*

P = 2a + 2b ou P = 2(a + b)

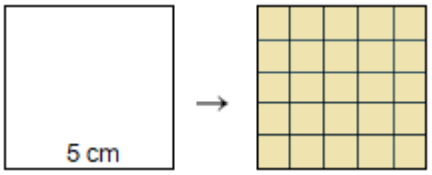
No caso do quadrado

Considerando o quadrado como um retângulo cujos lados são iguais e seguindo o mesmo procedimento adotado no cálculo da área de retângulos, vimos que:

*A **Área do quadrado** de lado **L** é igual ao quadrado da medida **L***

A = L · L ou A = L²

Vimos também que a área de um quadrado de lados medindo 5 metros é dada por:



A = 5 cm x 5 cm ou A = $(5\ cm)^2 = 25\ cm^2$

Considerando que todos os lados do quadrado são iguais, podemos concluir que o *perímetro (P) do quadrado* acima é assim calculado:

P = 5 cm + 5 cm + 5 cm + 5 cm → P = 4 x 5 cm → **P = 20 cm**

Esse procedimento pode ser generalizado, assim:

*O **perímetro de um quadrado** de lado **L**, é igual ao quadruplo da medida **L**.*

P = L + L + L + L ou P = 4·L

Nos exemplos anteriores, verificamos que se as medidas dos lados de um retângulo são 6 cm e 4 cm, sua área mede 24 cm^2 e o seu perímetro mede 20 cm. Agora, o que acontece com as medidas da área e do perímetro desse retângulo se, por exemplo, dividirmos as medidas dos lados por dois ou multiplicarmos essas medidas por dois ou três?

Vejamos:

a) Se dividirmos as medidas dos lados por dois, teremos um novo retângulo cujos lados medem 3 cm e 2 cm. Logo, as medidas da área e do perímetro são:

Área = 3 cm x 2 cm → **A = 6 cm²** e Perímetro = 2 x (3 cm + 2 cm) → **P = 10 cm**

b) Se dobrarmos as medidas dos lados, teremos um novo retângulo cujos lados medem 12 cm e 8 cm. Logo, as medidas da área e do perímetro são:

Área = 12 cm x 8 cm → **A = 96 cm²** e Perímetro = 2 x (12 cm + 8 cm) → **P = 40 cm**

c) Se triplicarmos as medidas dos lados, teremos um novo retângulo cujos lados medem 18 cm e 12 cm. Logo, as medidas da área e do perímetro são:

Área = 18 cm x 12 cm → **A = 216 cm²** e Perímetro = 2 x (18 cm + 12 cm) → **P = 60 cm**

O quadro a seguir mostra as medidas dos lados, dos perímetros e das áreas desses retângulos.

Comprimento	Largura	Perímetro	Área
6 cm	4 cm	20 cm	24 cm^2
3 cm	2 cm	10 cm	6 cm^2
12 cm	8 cm	40 cm	96 cm^2
18 cm	12 cm	60 cm	216 cm^2

Observando os dados nesse quadro, podemos inferir que:

- Em relação ao *perímetro*, podemos verificar que:

a) se dividirmos as medidas dos lados por dois, a medida do perímetro também fica dividida por dois;

b) se dobrarmos as medidas dos lados, a medida do perímetro também será dobrada;

c) e se triplicarmos as medidas dos lados, então a medida do perímetro também ficará triplicada.

Esses exemplos indicam que *se ampliarmos ou reduzirmos, igualmente, as medidas dos lados de um retângulo o seu perímetro também será ampliado ou reduzido na mesma proporção*.

- Em relação à *área*, podemos verificar que:

a) se dividirmos as medidas dos lados por dois, a medida da área fica dividida por quatro, isto é, por 2^2;

b) se dobrarmos as medidas dos lados, a medida da área será multiplicada por quatro, isto é, por 2^2;

c) e se triplicarmos as medidas dos lados, então a medida da área ficará multiplicada por nove, isto é, por 3^2.

Esses exemplos indicam que *se multiplicarmos ou dividirmos, igualmente, as medidas dos lados de um retângulo por um número k a sua área será multiplicada ou dividida pelo quadrado desse número k*, isto é, por k^2.

Utilizando a fórmula, podemos comprovar as afirmações acima, veja:

- O Perímetro de um retângulo de comprimento "***a***" e largura "***b***" é igual ao dobro da soma do comprimento ***a*** *com a* largura ***b***, isto é, P = 2*a* + 2*b* ou P = 2·(a + b).

Multiplicando as medidas *a* e *b* por k, temos que:

$$P_k = 2\cdot(k\cdot a + k\cdot b) = 2\cdot k\cdot(a + b) \rightarrow \mathbf{P_k = 2\cdot(a + b)\cdot k}$$

- A Área de um retângulo de lados medindo "*a*" e "*b*" é igual ao produto de *a* por *b*, assim representado: A = a x b

Multiplicando as medidas *a* e *b* por k, temos que:

$$A_k = k\cdot a \times k\cdot b \rightarrow \mathbf{A_k = (a \times b)\cdot k^2}$$

Exemplo: Sabendo que a área e o perímetro de um retângulo medem, respectivamente, 35 cm^2 e 24 cm. Se quadruplicarmos as medidas de seus lados, quais serão as medidas da área e do perímetro do novo retângulo?

Resolução: Como as medidas dos lados foram multiplicadas por quatro, então:

a) o perímetro do novo retângulo será também multiplicado por quatro, assim:

$$P = 4 \times 24 \text{ cm} \rightarrow P = 96 \text{ cm}$$

b) a área do novo retângulo será multiplicada por $4^2 = 16$, assim:

$$A = 16 \times 35 \text{ cm}^2 \rightarrow A = 560 \text{ cm}^2$$

Nota: Como o quadrado é um caso particular do retângulo, então essas regras são válidas também para o quadrado.

Chegamos ao final de nossa aula, esperando que você tenha compreendido bem os assuntos expostos. Assista aos vídeos, faça as atividades propostas e participe da videoconferência, chat e fórum para socializar as aprendizagens e esclarecer possíveis dificuldades ou dúvidas.

Glossário

Área: medida de uma superfície plana delimitada por uma linha fechada.

Perímetro: medida do comprimento da linha que contorna uma figura plana fechada.

Retângulo: Quadrilátero que tem quatros ângulos retos e quatro lados, sendo os lados opostos paralelos e congruentes (iguais)

Quadrado: Quadrilátero que tem quatros ângulos retos e quatro lados congruentes (iguais).

Atividade Semanal

1. O perímetro de um campo de futebol é 250 m e este campo possui comprimento de 100 m. Determine:

a) a largura deste campo?

b) a área desse campo?

2. Sabendo-se que o lado de um quadrado mede 8 cm, calcule o seu perímetro e sua área.

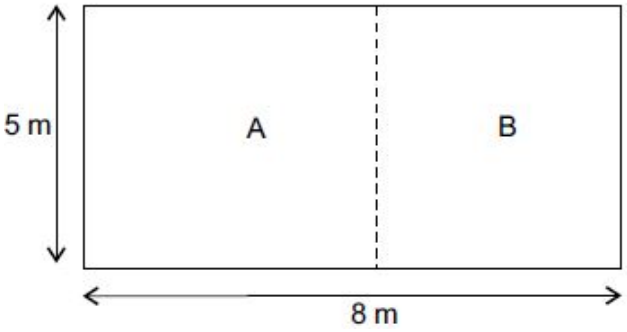
3. Um retângulo mede 15 cm2 de área. Determine o seu perímetro, sabendo que sua largura mede 3 cm.

4. Determine o perímetro e a área de um retângulo, sabendo que o cumprimento mede 24 cm e que a largura mede a metade do comprimento.

5. A praça de uma cidade possui o formato de um quadrado. Calcule quantos metros de corda são necessários para cerca-la, dando três voltas completas, sabendo-se que cada lado mede 43 metros.

6. Um campo de futebol possui 165 m de comprimento e 80 m de largura. Quantos metros de tela serão necessários para cercar este campo?

7. Uma sala retangular, com 8 m de comprimento por 5 m de largura, será dividida em duas salas menores: A e B, também retangulares, conforme mostra a figura. Se a área da sala menor é 15 m2, qual é a medida do perímetro do piso da sala maior?



Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre as relações entre áreas e perímetros de figuras planas?

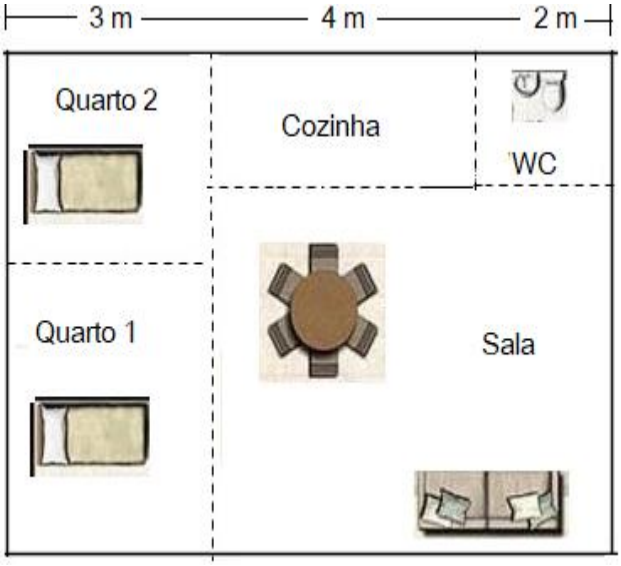
Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com o professor de Matemática em relação aos conteúdos vivenciados esta semana, explicando e esclarecendo tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando as atividades a seguir.

1. O projeto de uma casa é apresentado em forma retangular e dividido em cinco cômodos, também retangulares, conforme ilustra a figura.



Sabendo que a área do banheiro (wc) é igual a 4 m², a da cozinha é 8 m2 e que as áreas dos quartos 1 e 2 são, respectivamente, 12m² e 9m², então a qual é a área total do projeto desta casa, em metros quadrados?

2. Deseja-se plantar acerolas em todo o contorno de um terreno retangular de 38 m x 26 m. Se entre as mudas de acerolas a distância desejada é de 2 m, quantos pés de acerolas serão plantados?

Atividade Semanal Digital

1. Qual é a área e o perímetro de um campo de futebol, de comprimento 25 m e largura 5 m?

a) A= 100m², P= 50m

b) A= 150 m², P= 60m

c) A= 125 m², P= 60 m

d) A= 120 m², P= 50 m

2. (Vunesp). A respeito de um terreno retangular, sabe-se que seu perímetro é 64 metros e que a diferença entre as medidas de seus lados (comprimento e largura) é 2 metros. Sendo assim, a área desse terreno, em metros quadrados, é

a) 32.

b) 64.

c) 155.

d) 255.

3. Em uma sala quadrada foram gastos 24,8 m de rodapé de madeira. A sala tem apenas uma porta de 1,20 m de largura. Considerando que não é necessário colocar rodapé no local da porta, calcule a medida de cada lado desta sala.

a) 5,9 m

b) 6,0 m

c) 6,2 m

d) 6,5 m

4. Um festival foi realizado num salão de 40 m de comprimento por 25 m de largura. Sabendo que por cada 2 m² havia, em média, 3 pessoas, quantas pessoas havia no festival?

a) 1500

b) 1000.

c) 200

d) 100

5) A área e o perímetro de um quadrado medem, respectivamente, 6,25 m^2 e 10 m. Se multiplicarmos as dimensões (comprimento e largura) desse quadrado por 4, as medidas da área e do perímetro do novo quadrado medem, respectivamente:

a) 25 m^2 e 40 m

b) 40 m^2 e 25 m

c) 100 m^2 e 40 m

d) 40 m^2 e 100 m

Língua Portuguesa
6º ano

Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 39ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem. Mas vamos

prosseguir. Esta semana vamos estudar adequação linguística. Isso mesmo. É sobre os fatores que determinam o nosso modo de organizar nossa comunicação.

E para que você seja bem sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Construção da textualidade.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Reescritura: progressão textual, adequação da linguagem ao gênero e aos(às) possíveis leitores(as), respeito às normas da língua padrão.

Objetos Digitais de Aprendizagem

https://youtu.be/ElD9zMXuz1M - **Adequação da linguagem**

Texto Didático

Você sabe o que é um poliglota? Poliglota é a pessoa que sabe falar várias línguas.

Mas nós também podemos ser poliglotas em nossa própria língua. E sabe como?

É que cada contexto/situação de comunicação exige palavras e modos diferentes de expressão. Isso se chama adequação linguística. E é muito importante termos consciência dessa necessidade de nos comportarmos linguisticamente conforme o contexto, para que possamos desenvolver a capacidade de adaptar nossos usos da linguagem às exigências das diversas interações das quais venhamos a participar.

Vamos ver um exemplo de inadequação da linguagem?

Leia a tirinha de Chico Bento, prestando bastante atenção no modo como Chico Bento responde à Professora no segundo quadrinho:

Disponível em: https://petpedufba.wordpress.com/2012/04/20/996/

1. O modo como Chico Bento falou no segundo quadrinho foi resultado do "entendimento" do que a Professora disse no primeiro quadrinho. Qual a diferença entre o que a Professora quis dizer e o que Chico entendeu?

2. No 3º quadrinho, por que a Professora diz: "Isso é lá português que se fale?" O que houve de errado na fala de Chico: as palavras usadas ou o modo de falar?

3. Mesmo que a Professora tivesse realmente perguntado a Chico o que ele entendeu, esse seria o jeito adequado de ele responder a ela?

4. No quarto quadrinho, o que a Professora quis dizer com "E amanhã quero você *o fino no português*"?

Vamos saber um pouco mais sobre os fatores que influenciam os modos de organizar o conteúdo do que falamos ou escrevemos (do nosso discurso) nas diversas situações de comunicação?

Assista agora à **Videoaula:**
hhttps://www.youtube.com/watch?v=ElD9zMXuz1M
depois, mostre tudo que você aprendeu sobre o assunto.

Assistiu ao vídeo?

Vamos às questões sobre a aula.

Leitura e compreensão da videoaula:

1. A partir da explicação da Professora, mas dizendo tudo com suas palavras, explique o que é adequação linguística.

2. Qual o significado da palavra "interlocutor"?

3. A Professora apresenta cinco fatores que são responsáveis pelo modo de organizar o discurso. Seu desafio agora é preencher as colunas do quadro a seguir

detalhando a explicação sobre cada um dos fatores apresentados por ela:

Fator de adequação linguística	O que é	Como deve acontecer a adequação.	Exemplo de situação
Interlocutor			
Assunto			
Ambiente			
Relação falante/ouvinte			
Intencionalidade			

Respondeu às questões? Continuemos nossa conversa.

A adequação linguística é a necessidade de adaptar a linguagem de acordo com o momento.

Podemos utilizar uma linguagem formal ou uma linguagem informal. E essa escolha depende do contexto, que inclui:

- O interlocutor – a(s) pessoa(s) com quem falamos.
- O assunto – e o mesmo assunto pode ser falado com pessoas diferentes. Então, muda o jeito de falar.
- O ambiente – a família, a escola, a biblioteca da escola, a igreja, o cinema, o trabalho...
- A relação falante/ouvinte – o nível de proximidade/hierarquia entre os interlocutores.
- A intenção – o objetivo da comunicação.
- A habilidade de uso da língua nos diferentes contextos torna as pessoas "poliglotas", mesmo quando se trata do domínio de uma única língua.

Um exemplo de inadequação linguística que se tornou um problema para muitos estudantes é o uso da linguagem das redes sociais – chamada de "internetês" – em todas as outras situações e com qualquer pessoa.

E isso não pode. Lembra o que a Professora falou no vídeo sobre a importância do interlocutor e do ambiente na organização da comunicação, principalmente na escrita?

Pois é. Não pode descuidar e sair por aí escrevendo Internetês em todas as situações de interação.

Vamos conversar um pouco sobre o uso do "internetês"? Vamos lá.

O Internetês e a Ortografia

O internetês é a linguagem utilizada no meio virtual, mais precisamente nas salas de bate-papo como WhatsApp, Messenger, Instagram, entre outras.

Como se tornou uma prática na vida de todos, as pessoas que utilizam esses serviços passaram a abreviar as palavras de forma que elas se tornaram uma configuração padronizada.

É uma prática comum, principalmente entre os adolescentes, que, acostumados com a rapidez do mundo dos instantâneos e dos descartáveis, utilizam como meio de agilizar e dinamizar as conversas.

Como se não bastasse, ainda foram criados os bichinhos e as palavras/imagens que "piscam" o tempo todo, chamados ***gifs***, para tornar os bate-papos mais atrativos.

São as figuras virtuais que caracterizam expressões.

É uma linguagem paralela, que, tendo seu uso generalizado, "mata" o padrão da língua portuguesa, com abreviaturas que nunca existiram.

Parece que não há limites para tantos erros de ortografia, de regência e de concordância.

Essa linguagem motivada pela pressa, que é inimiga da perfeição, tem ocupado todos os espaços de comunicação, o que não deveria acontecer.

"O uso do internetês pode prejudicar o futuro profissional e a vida acadêmica".

Essa forma de se comunicar é eficaz em mensagens de celular e redes sociais, mas pode ser uma armadilha para quem vai fazer provas escolares e até seleção de trabalho.

"A pessoa precisa manter a motivação de escrever conforme as normas linguísticas, mesmo na internet, porque o perfil on-line pode ser pesquisado em uma seleção de emprego".

A seguir, veja um quadro com as principais ocorrências de internetês mostradas por uma Professora de Sergipe, Nordeste do nosso país.

Abreviação	Significado	Abreviação	Significado	Abreviação	Significado
oxt	oxente	**véio, véi**	velho	**vc razou**	você arrasou
nk	nunca	**nte**	noite	**dnv**	de novo
me	eu	**fmz**	firmeza	**aki, aqi**	aqui
tô	estou	**xau**	tchau	**ksa**	casa
vlw	valeu	**kbça**	cabeça	**abç**	abraço
tdb	tudo de bom	**ñ, n, naum**	não	**fla**	fala
aff	Ave Maria	**hj, oj**	hoje	**apx**	apaixonado
mt	muito	**blz, bls**	beleza	**tb**	também
ag	agora	**vc, vs**	você	**eh**	é
q	que	**axo**	acho	**kkk, rsrs, shuashua, aoskaosk**	risos

Algumas frases usadas no internetês podem parecer apenas letras soltas e sem significado para quem desconhece a linguagem utilizada em redes sociais e mensagens de celular.

Veja alguns exemplos:

Internetês	**Língua Portuguesa**
Kd vc dnv?	Cadê você de novo?
Pq vc n resp m msg?	Porque você não responde minha mensagem?
Me dsj fldds pq tô apx.	Me deseje felicidades porque estou apaixonado.
Tô c sds de vc.	Estou com saudades de você.
Nd hj ta bm.	Nada hoje está bem.

A existência de algumas expressões fica registrada da seguinte forma:

:D é uma risada,

B) são óculos escuros,

:(significa triste,

:* é o beijo,

:x caracteriza boca fechada, dentre várias outras.

Algumas palavras foram abreviadas de forma incorreta, comprometendo a ortografia, como:

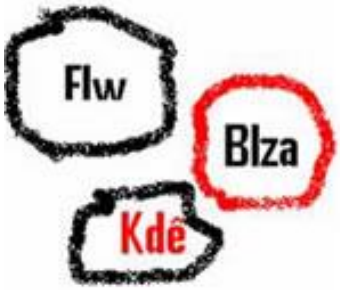
vc – você,

naum – não,

cmg – comigo,

neh – não é ou né,

kd – cadê, etc.



Flw – falou, blza – beleza, kdê - cadê

Para ser um poliglota em sua própria língua, algumas coisas têm que ficar claras:

- A utilização dos recursos do internetês agiliza a conversa, mas apenas no contexto em que essa agilidade é necessária.
- A linguagem usada nas atividades escolares deve ser diferente da utilizada na internet.
- O uso de abreviações nas provas, em trabalhos, em redações deve ser evitado.
- Uma conversa com os amigos não é a mesma coisa de uma conversa com pessoas com as quais temos menor proximidade.
- Cada variante linguística tem seu espaço adequado para uso.

http://g1.globo.com/se/sergipe/noticia/2013/10/uso-do-internetes-pode-prejudicar-futuro-profissional-diz-especialista.html#:~:text=Segundo%20Wilma%20Ramos%2C%20professora%20de,pode%20resultar%20em%20preju%C3%ADzos%20profissionais.&text=Para%20Wilma%20Ramos%2C%20o%20internet%C3%AAs,souber%20a%20l%C3%ADngua%20portuguesa%20corretamente.

Mapa Mental ou Fluxograma

Glossário

Adequação - ajuste disciplinado a; acomodação, conformidade.

Internetês - é um neologismo, ou seja, uma palavra nova (**Internet** + sufixo -ês) que designa a linguagem **a ser utilizada** no meio virtual. É um modo de usar as palavras de forma abreviada, às vezes transformando-se em duas ou, no máximo, cinco letras. Essa linguagem faz desaparecer até os sinais de pontuação.

Atividade Semanal

Leia o texto abaixo para responder à questão sobre ele:

Gerente – Boa tarde. Em que eu posso ajudá-lo?

Cliente – Estou interessado em financiamento para compra

de veículo.

Gerente – Nós dispomos de várias modalidades de crédito.

O senhor é nosso cliente?

Cliente – Sou Júlio César Fontoura, também sou

funcionário do banco.

Gerente – Julinho, é você, cara? Aqui é a Helena! Cê tá

em Brasília? Pensei que você inda tivesse na agência de

Uberlândia! Passa aqui pra gente conversar com calma.

(BORTONI-RICARDO, S. M. Educação em língua materna. São Paulo: Parábola, 2004 (adaptado))

Na representação escrita da conversa telefônica entre a gerente do banco e o cliente, observa-se que a maneira de falar da gerente foi alterada, de repente, devido

a) à adequação de sua fala à conversa com um amigo, caracterizada pela informalidade.

b) à iniciativa do cliente em se apresentar como funcionário do banco.

c) ao fato de ambos terem nascido em Uberlândia (Minas Gerais).

d) à intimidade forçada pelo cliente ao fornecer seu nome completo.

e) ao seu interesse profissional em financiar o veículo de Júlio.

Disponível em : http://professorjeanrodrigues.blogspot.com/2012/05/atividade-de-portugues-sobre-variacao.html

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

No Chat desta semana, uma roda de discussão sobre a importância da adequação da linguagem à situação de comunicação. Para participar do Chat, você cumpre o desafio a seguir.

Leia o texto transcrito do Facebook de uma adolescente e responda às perguntas sobre ele:

a) A linguagem deste texto é considerada formal ou informal?

b) Por que o autor dessa mensagem usou essa escrita?

c) Esse modo de escrever dificultou seu entendimento do texto?

d) Pode-se escrever desse modo em trabalhos escolares? Por quê?

e) Reescreva essa mensagem usando uma linguagem formal.

f) Por que as pessoas usam esse tipo de escrita nas redes sociais?

Disponível em: https://colegiomesquita.com.br/atividade_digital/6ano/Atividade%201%20e%202%20de%20Portugu%C3%AAs.pdf

Fórum

No Fórum desta semana, uma reflexão sobre a adequação da linguagem aos diferentes contextos de uso. Para participar, você vai cumprir o desafio da questão a seguir. Depois, é só compartilhar as respostas.

1. Em qual das situações a seguir podemos utilizar a linguagem coloquial?

a) Durante uma entrevista de emprego.

b) Durante uma conversa com os amigos.

c) Em uma palestra para o público.

d) Na sala de aula com a professora.

2. Transforme a linguagem dos discursos abaixo em linguagem formal:

a) Doeu pra caramba a injeção.

b) Fui na casa da Mariana porque tava rolando uma festa manera.

c) Tem uma galera muito sem noção.

e) E aê Brother, como cê tá?

Bom trabalho!

Disponível em: https://www.todamateria.com.br/linguagem-formal-e-informal/

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Língua Portuguesa. Você está indo bem.

Vamos agora responder às questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se de que apenas uma é a correta. Então, leia com calma. Preste bastante atenção no que está sendo solicitado em cada uma das questões.

A árvore que falava

Longe, muito longe... havia uma árvore que conhecia todos os segredos dos pássaros, dos leões, das girafas, das zebras e de muitos outros animais. É que ela escutava com todas as suas folhas.

Até os seres humanos vinham sentar-se debaixo dela no momento das grandes decisões. Infelizmente, os humanos eram orgulhosos e arrogantes; matavam mais animais do que realmente precisavam para se alimentar. Matavam-se até uns aos outros. Por causa deles, a árvore ficou triste. Pela primeira vez, sentiu-se velha e cansada.

Adaptado de SPILLERS, Do. L'arbre qui parle. Toulouse. Milan Poche, 1999. Tradução e adaptação: http://humanizar.wordpress.com/

QUESTÃO 1

O tipo de linguagem do texto é

(A) falada entre colegas de sala de aula.

(B) utilizada por todos os moradores da cidade.

(C) usada por apresentadores de televisão.

(D) encontrada nos livros de histórias.

Texto para a questão 2

Xote ecológico
(A. Batista e L. Gonzaga)

Não posso respirar

Não posso mais nadar

A terra está morrendo

Não dá mais pra plantar

Mas se plantar não nasce

E se nascer não dá

Até pinga da boa

É difícil de encontrar

Cadê a flor que estava aqui?

Poluição comeu

O peixe que é do mar

Poluição comeu

O verde onde é que está?

Poluição comeu

Nem o Chico Mendes sobreviveu

http://letras.terra.com.br/luiz-gonzaga/295406/

QUESTÃO 2

O texto apresenta uma linguagem:

(A) formal.

(B) acadêmica.

(C) informal.

(D) científica.

Leia o texto a seguir para responder à questão 3:

Escola

– Rodrigo, trouxe os exercícios da semana passada? – perguntou a professora.

–Eu truce, mas o di onti eu num consegui...

(...)

–E porque não conseguiu?

–Tive uns problema e num tinha quem me insinassi.

JOSÉ, Elias. Uma escola assim eu quero para mim. São Paulo, FTD, 1993.

QUESTÃO 3

O trecho " –**Eu truce, mas o di onti eu num consegui...** ", representa uma linguagem:

(A) formal.

(B) informal.

(C) técnica

(D) científica.

Leia atentamente o texto a seguir:

O que fazer na prova de matemática?

Você "pira na batatinha" quando a professora anuncia: "Crianças, estudaram para a prova de matemática?" Você pira? Eu não!!!

Se você estudar "para caramba" antes da prova, vai dar tudo certo!

Observe: em vez de ficar louco, porque você não pega o caderno e dá uma revisada antes da prova?

E, em vez de ficar o dia todo grudado na TV ou no vídeo game, porque não estudar antes de brincar?

Eu utilizo esse método e pode ter certeza de que funciona! Experimente!

Adaptado de http://www.mingaudigital.com.br/article.php3?id_article=3270

QUESTÃO 4

O trecho **"Você pira na batatinha"** é um exemplo de linguagem:

(A) formal.

(B) informal.

(C) técnica

(D) regional.

Disponível em: http://www.meninomaluquinho.com.br/PaginaTirinha/PaginaAnterior.asp?da=08072009

Leia o texto a seguir para responder à questão 5:

O Natal

Tá escrito na Bíblia que um anjo falou pra Maria que ela ia ter um bebê e que seu nome ia ser Jesus, filho de Deus. Depois de um tempo, a barriga de Maria ficou **bem grandona**.

Aí, Maria e seu marido José foram pra Belém. Quando chegaram, não encontraram um quarto pra alugar e, coitadinhos, ficaram num lugar onde os bois e cabras dormiam. Foi quando Maria sentiu as dores do parto e Jesus nasceu. Ela pegou uns panos velhos para cobrir Jesus e colocou ele em um **negócio** onde os bois comiam, chamado manjedoura.

Os pastores, avisados por um anjo, foram correndo ver o bebê. Três reis magos, guiados por uma estrela, também foram e deram pra ele uns presentes **bem legais**.

Adaptado de AMORIM, Leny.(Org) Em Louvor ao Natal. Recife: Academia Pernambucana de Música, 1992

QUESTÃO 5

Os trechos "**Tá**"; "**bem grandona**"; "**Aí**"; "**negócio**" e "**bem legais**" indicam que a LINGUAGEM usada no texto é

(A) informal.

(B) formal.

(C) regional.

(D) científica.

Para a questão 6, leia o texto a seguir:

CUITELINHO

(Canção de domínio público)

Cheguei na bêra do porto
Onde as ondas se espáia
As garça dá meia volta
E senta na bêra da praia
E o cuitelinho num gosta
Que o botão de rosa caia, ai, ai, ai
Aí quando eu vim de minha terra
Despedi da parentaia
Eu entrei no Mato Grosso
Dei em terras paraguaia
Lá tinha revolução
Enfrentei fortes bataia, ai, ai, ai
A tua sôdade corta

Como aço de navaia
O coração fica aflito
Bate uma, a outra faia
Os óio se enche d`água
Que até a vista se atrapaia, ai, ai, ai

http://letras.terra.com.br/renato-teixeira/298332/

QUESTÃO 6

Nesta linda canção, palavras como "**bêra**"; "**se espáia**"; "**parentaia**"; "**bataia**",; "**sôdade**" e "**Os óio**" são exemplos de linguagem

(A) ensinada nas escolas e empregada nos tribunais.

(B) estudada nas gramáticas e nas aulas de matemática.

(C) encontrada nas bulas de remédio e nos jornais urbanos.

(D) falada todos os dias em algumas cidades do interior do Brasil.

Leia o texto a seguir para responder à questão 7:

Apara com esse namoro

Pedrinho Cavalléro
(Fragmento)

Passa pra dentro, pequena
Deixa da tua saliênça
Quem namora pelos canto
Tá lhe faltando decênça
O teu pai tá te chamando,
Cuida e passa pra cá,
Cria vergonha na cara,
Na pisa tu vai entrá.

Tu vai entrá, na pisa tu vai entrá
Apara com esse namoro, que só vai te fazer má,
Tu vai entrá, na pisa tu vai entrá
Apara com esse namoro, que bom futuro não dá
(...)

http://vagalume.uol.com.br/pedrinho-cavallero/apara-com-esse-namoro.html

QUESTÃO 7

A letra da música acima apresenta uma LINGUAGEM mais característica de

(A) professores que ministram aulas em universidades.

(B) jovens que cresceram nas grandes cidades.

(C) pessoas humildes que cresceram no interior.

(D) cientistas que trabalham em estações espaciais.

Leia o texto sobre como alguns animais dormem.

Como dormem os animais

A preguiça dorme mais de 18 horas por dia, sempre pendurada nos galhos das árvores e de costas para o chão. Seus braços são tão fortes que ela pode passar vários dias nessa posição. Mesmo em sono profundo, nunca cai graças às suas poderosas garras.

Os peixes vão descansar no fundo das águas, geralmente de noite, onde ficam imóveis. Alguns até afundam na areia. Como eles não têm pálpebras, ficam de olhos abertos.

Os flamingos dormem em pé, ora se equilibrando sobre uma perna, ora em outra.

Adaptado de Revista *Recreio*, nº 91. São Paulo: Abril, 6/12/2001.

QUESTÃO 8

O texto acima apresenta uma LINGUAGEM

(A) regional.

(B) informal.

(C) formal.

(D) científica

Leia o texto a seguir para responder à questão 9:

Hino à Bandeira Nacional
Letra: Olavo Bilac
Música: Francisco Braga

(Fragmento)

Salve, lindo **pendão** da esperança,

Salve, **símbolo augusto** da paz!

Tua **nobre** presença à lembrança

A **grandeza** da Pátria nos traz.

Recebe o **afeto** que se **encerra**

Em nosso peito **juvenil**,

Querido símbolo da terra,

Da amada terra do Brasil!

[...]

Sobre a **imensa** Nação Brasileira,

Nos momentos de festa ou de dor,

Paira sempre, **sagrada** bandeira,

Pavilhão da Justiça e do Amor!

Recebe o afeto que se encerra

Em nosso peito juvenil,

Querido símbolo da terra,

Da amada terra do Brasil!

http://www.brasilescola.com/historiab/hinobandeiranacional.htm

QUESTÃO 9

As palavras destacadas no texto indicam que a linguagem usada no Hino à Bandeira Nacional é

(A) regional.

(B) informal.

(C) formal.

(D) científica.

Leia a tirinha a seguir e responda à questão 10:

Disponível em:https://peramblogando2.files.wordpress.com/2009/07/tirinhamaluquinho1.jpg

QUESTÃO 10

A expressão “Tô enrolada” é marca de linguagem:

(A) formal.

(B) regional.

(C) científica.

(D) informal.

Questões disponíveis em:
http://rosanajeff.blogspot.com/2011/10/textos.html

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

1.
Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2.
Prenda o cabelo e evite usar brincos, aneis, correntinhas.

3.
Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4.
Evite utilizar o transporte público.

5.
Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6.
Leve lencinhos descartáves e use-os para tocar as superfícies.

7.
Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8.
Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9.
Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

0.
Lave ou higineze suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11.
Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12.
Mantenha distância das pessoas.

PREFEITURA DO RECIFE

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®

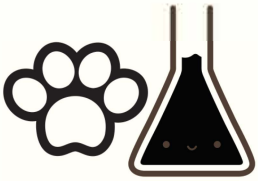
1

Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2

Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4

Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5

Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6

Mãos, punhos rosto, pescoço, etc.

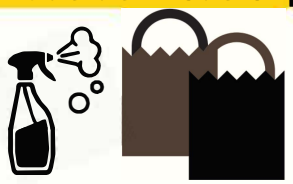
Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7

Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

8

Para cada1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9

Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0

Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.

PREFEITURA DO RECIFE

PROTOCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19

1

Dormir em cama separada.

2

Para cada1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3

Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4

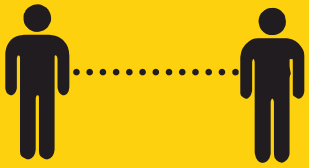
Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.

Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5

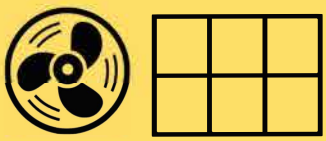
Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7

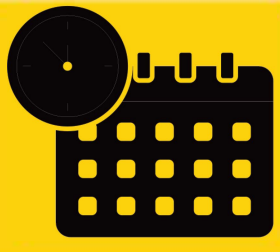


Manter os quartos ventilados.

8

Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.

PREFEITURA DO RECIFE

PREFEITURA DO
RECIFE