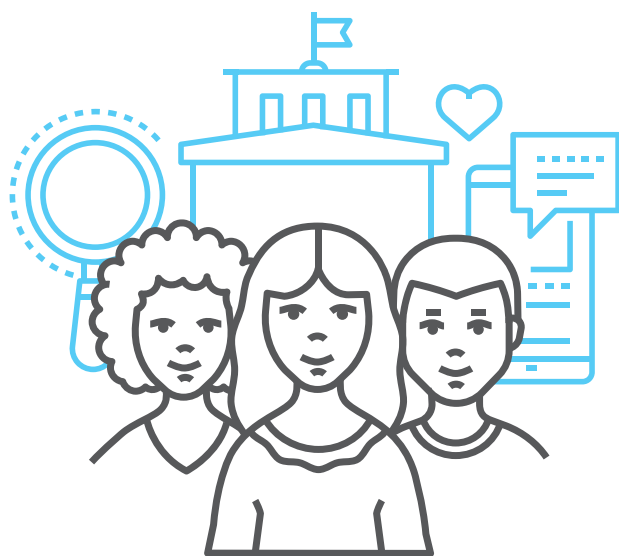


8º ANO

PLANO DE ESTUDO





FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação Educacional

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais

Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



PREFEITURA DO
RECIFE



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:

a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":

a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:

a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:

a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:

a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar



Glossário

Ideias-chave de textos - Ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:

https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles%C3%AAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência

Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas! É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Se ficar alguma dúvida, não se preocupe! Seu professor de inglês irá auxiliá-lo e marcar alguns encontros para que vocês estejam presencialmente e digitalmente conectados. Não se esqueça de anotar todas as dúvidas, os pontos mais interessantes dos vídeos que você viu.

Fórum

Chat, em inglês, significa bate-papo, então, para que esta conversa aconteça, participe ativamente nos horários e nos dias previamente agendados. Um grupo de alunos pode combinar sessões adicionais de bate-papo (além das estabelecidas pelo professor) e acessar o ambiente a qualquer momento e em qualquer lugar. Este é um espaço muito especial para interações sociais, mas também pode ser utilizado para tirar dúvidas.

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q8Qx7E1ywPo>



1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês. Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar! Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	10
Educação Física.....	16
Geografia.....	19
História.....	27
Inglês.....	32
Matemática.....	37
Língua Portuguesa.....	41



PREFEITURA DO
RECIFE



Arte 8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 40ª semana

Para Começo de Conversa

Olá! Tudo bem com você?

Vamos começar a aula?

Esperamos que você esteja bem e tenho certeza que está animado para mais um dia de aprendizagem.

Nesta aula, falaremos sobre os aspectos multiculturais :A música concreta.

Com certeza você vai gostar, pois apresentaremos esses significados de forma bem divertida.

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.

(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Contextos e práticas

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Aspectos multiculturais: música erudita, popular, tradicional e étnica; movimentos locais, regionais, nacionais e internacionais; música pop, concreta, eletrônica e eletroacústica; MPB, rock nacional e internacional; jazz, rap, repente, entre outros; música fusion, e a música e o som nas Artes Híbridas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. O que é música concreta:

<https://youtu.be/kp0z70skY8A>

2. Música Concreta:

<https://youtu.be/LZt61nGHTpM>

Texto Didático

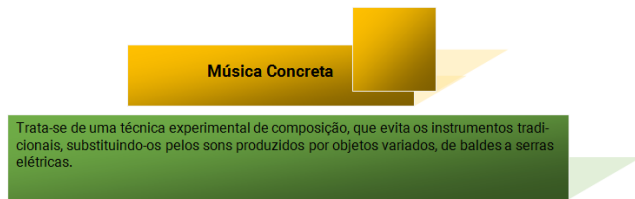
Os conteúdos abordados nessa aula são sobre os Aspectos multiculturais no campo da música. Apresentaremos a música concreta. Você já ouviu falar?

A Música Concreta

Musique concrète (do francês, literalmente, "música concreta") é o nome dado a um tipo de música eletrônica produzida a partir de edição de áudio unida a fragmentos de sons naturais e/ou industriais (como de baldes ou de serras elétricas, por exemplo). A música concreta engloba todos os processos que incluam a junção de partes completas ou fragmentos de sons ("*les objects sonores*") e que podem ser sons do ambiente e de todo tipo de ruídos até os instrumentos musicais. Esses fragmentos são primeiro gravados e modificados posteriormente num estúdio especializado. Note-se que os sons utilizados para fazer música concreta não eram em regra sons obtidos a partir de instrumentos eletrônicos. Uma vez que os sons são gravados antes do processo de construção da música em si, em vez de a melodia ser escrita antes que um instrumentista possa transformá-lo em som, pode dizer-se que é o oposto do modo tradicional de composição. O estilo nasceu entre o final da década de 1940 e início da década de 1950, acompanhando os desenvolvimentos da tecnologia na área de áudio, mais proeminentemente com os microfones e a disponibilidade comercial de gravadores magnéticos, utilizados como tape loops.

https://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%Basica_concreta

Mapa Mental



Glossário

1. Magnético- O efeito **magnético** é aquele que se manifesta pela criação de um campo **magnético** na região em torno da corrente elétrica.

2. Proeminentemente - De maneira **proeminente**; de modo ressaltado ou saliente; 2. De forma distinta, sublime ou superior.

3. Concreto -Que existe de forma material, opondo-se ao que é abstrato. Que exprime alguma coisa de real, de positivo: vantagens concretas. Que tem o sentido das realidades precisas.

<https://www.dicio.com.br/>

Atividade Semanal

Nesta aula você estudou sobre os aspectos multiculturais destacando-se a música concreta.

Sobre a música concreta, responda as questões abaixo e depois compartilhe com seus colegas e professor.

1. O que é música concreta?
2. Quais são suas características?
3. Você gosta desse gênero musical?
4. Você já foi a alguma apresentação musical desse gênero apresentado?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para

posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, vamos conversar agora?

Jazz fusion (às vezes simplesmente citado como **fusion**) é um gênero musical desenvolvido nos anos 60, que mistura jazz com rock, funk, R&B e Latin jazz.

Te convido a conversar sobre o músico Miles Davis, um dos artistas mais completos da história da música pop internacional.

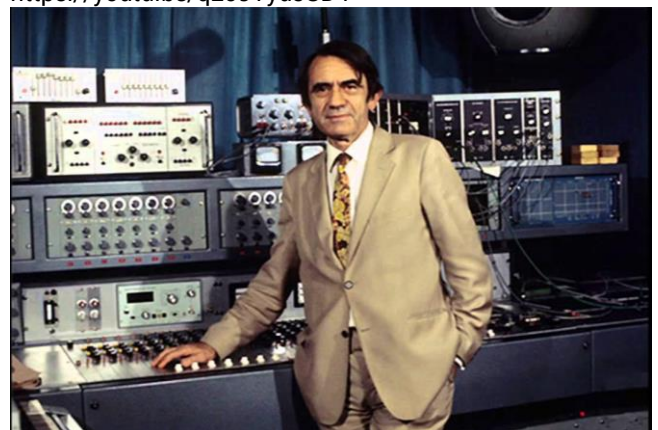
1. Você já ouviu falar no intérprete musical Miles Davis?
2. O que chamou sua atenção, na interpretação do trompetista?
3. Qual o gênero musical, apresentado no vídeo apresentado acima?

Fórum

Olá, agora vamos nos aprofundar na conversa iniciada no chat, sobre o criador da música concreta que surgiu em 1948 pelo francês **Pierre Schaeffer** (1910-1995), engenheiro eletrotécnico da Radiodifusão Televisão Francesa (RTF). O desenvolvimento desse estilo é possível graças às tecnologias de captação, manipulação e reprodução eletroeletrônicas.

Abra o link abaixo e assista sobre a música concreta:

<https://youtu.be/q2o9VyuJSD4>



<https://2.bp.blogspot.com/-UuQi-5Q4Fg/VdcvmBWvB4I/AAAAAAAAA6qI/f46aIXou2pk/s1600/maxresdefault.jpg>

Agora quero lançar um desafio para você!

Você vai pesquisar sobre o francês **Pierre Schaeffer** e faça anotações, em seguida compartilhe com seus familiares, professor e colegas sobre o que você descobriu.

Atividade Semanal Digital

1. De acordo com o texto didático, visto acima do plano de estudo que fala sobre a música Fusion, marque a alternativa **CORRETA**:

a) **Jazz fusion** (às vezes simplesmente citado como **fusion**) é um gênero musical desenvolvido nos anos 60, que mistura jazz com rock, funk, R&B e Latin jazz.

b) Os anos 20 foram o período mais produtivo para o estilo, embora o *fusion* tenha prosseguido com uma produção expressiva, sobretudo no final do século XX e início do século XXI, com reedições de álbuns clássicos de *fusion* e a gravação do estilo por artistas do jazz tradicional.

c) O termo "jazz-rock" é frequentemente usado como sinônimo de "música erudita", bem como a música tocada pelas bandas de rock da década de 1960 e da década de 1970 que adicionaram elementos de jazz à sua música.

d) nenhuma das respostas.

2. Marque a alternativa **INCORRETA**, sobre a música Fusion:

a) O termo "jazz-rock" é frequentemente usado como sinônimo de "jazz fusion", bem como a música tocada pelas bandas de rock da década de 1960 e da década de 1970 que adicionaram elementos de jazz à sua música.

b) O termo "jazz-rock" não traz nenhuma relação com o termo de "jazz fusion", bem como a música tocada pelas bandas de rock da década de 1960 e da década de 1970 que adicionaram elementos de jazz à sua música.

c) todas as afirmativas estão corretas.



Ciências
8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 40ª semana

Para Começo de Conversa

Olá!

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que são os risco e segurança no uso da eletricidade.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Fontes e tipos de energia Transformação de energia
Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos
Uso consciente de energia elétrica

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Risco e segurança no uso da eletricidade.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Cuidados Básicos com Eletricidade em Casa.
<https://youtu.be/TWxzwA-9zI0>

Napo - Acidentes com a Corrente Elétrica
<https://youtu.be/MmBAWHndRW8>

10 dicas de segurança em eletricidade dentro de casa.
<https://youtu.be/UratNDaHj1Q>

Dicas de segurança elétrica em casa.
<https://youtu.be/UZrXRd39SSw>

Acidentes Elétricos, como evitar.
<https://youtu.be/pM22n0LRjFw>

Texto Didático

De que maneira a eletricidade pode colocar nossa vida em risco?

RISCO E SEGURANÇA NO USO DA ELETRICIDADE.

A eletricidade permite vários benefícios na vida humana e se tornou indispensável na sociedade. Permite que possamos realizar de forma mais eficiente diversas atividades, pondo ao nosso dispor vários equipamentos

que nos auxiliam em diversas tarefas profissionais. Infelizmente, esta tecnologia não está livre de acidentes, sendo por isso importante tomar medidas preventivas para reduzir os riscos.

O uso da energia elétrica de forma correta, segura e sem desperdício pode melhorar a qualidade de vida, preservar o meio ambiente e reduzir a conta de luz.

O que é choque elétrico?

Choque: é a passagem de corrente elétrica pelo corpo. No contato com os fios de luz, o corpo serve de caminho para a corrente elétrica em direção à terra. Os resultados são queimaduras, ferimentos, arritmias e paradas cardíacas e até mesmo a morte.

Os acidentes podem deixar os equipamentos elétricos inutilizáveis, mas também causar incêndios que aumentam, e muito, os danos materiais.



Eletricidade nossa de cada dia

Os raios e os fios de alta tensão (voltagem superior a 600 volts), costumam provocar a morte da vítima. Mesmo baixas tensões podem se tornar perigosas, quando o corpo não está isolado e se houver a presença de: poças d'água, roupas molhadas, umidade elevada ou suor. Estando o corpo molhado a sua resistência diminui e a corrente que o atravessa aumenta drasticamente, podendo levar a morte.

Quando a tensão elétrica é muito grande, só de aproximar um objeto condutor de uma rede elétrica a pessoa está correndo o risco de uma descarga elétrica. Acidentes desta natureza acontecem a todo momento em obras da construção civil.

Alguns procedimentos que devem ser tomados em caso em caso de choque elétrico:

Primeiro sua Segurança! Não faça nada que você não tenha certeza ou não tenha segurança. Isso pode só piorar a situação.

Se a vítima estiver em contato com a fonte de energia, a primeira coisa a fazer é desligar o disjuntor elétrico ou a chave geral do local – se houver.

Providencie socorro imediatamente, ou seja, ligue para o Corpo de Bombeiros ou SAMU e peça também por instruções. Com eles você se sentirá mais seguro para tomar as primeiras medidas de assistência.

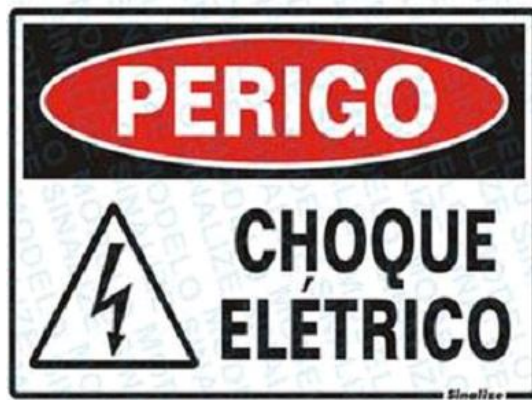
Não toque na vítima ou no fio elétrico sem saber se os fios estão ligados ou não.

Se não for possível desligar a chave geral, remova o fio ou a vítima com a ajuda de um material seco não condutor de energia, como madeira, cabo de vassoura, jornal dobrado, cano plástico, corda, entre outros.

As primeiras assistências podem ser: realização de massagem cardíaca, colocar uma compressa fria sobre as queimaduras.

Caso a pessoa fique consciente após o choque, deve falar com ela até que as equipes de emergência médica cheguem.

Ao carregar a vítima, tome muito cuidado para não complicar eventuais lesões, principalmente na coluna vertebral.



Alerta sobre perigo de choque, deve ser colocada em locais energizados que ofereçam risco de choque

COMO PREVENIR OS CHOQUES ELÉTRICOS

A eletricidade nos ajuda e praticamente define o estilo de vida da sociedade nos dias de hoje. Porém, por falta de atenção ou desinformação, muitas pessoas têm sido vítimas de acidentes com eletricidade, algumas vezes fatais, pelo simples fato de tocarem ou se aproximarem demais dos fios elétricos.

O choque elétrico pode acontecer com qualquer pessoa, dentro ou fora de casa, por isso é importante saber e

colocar em práticas medidas de segurança que possam proteger você e as pessoas ao seu redor. Abaixo estão algumas formas de prevenção contra acidentes domésticos envolvendo eletricidade e aparelhos elétricos.

Durante chuvas e tempestades

Outro fator que pode causar acidentes e colocar em risco a vida de muitas pessoas são as descargas elétricas causadas pelos raios, por isso é fundamental que em épocas de fortes chuvas e tempestades os cuidados com essas descargas sejam redobrados, veja alguns:

Na rua

- Não fique embaixo de árvores;
- Permaneça dentro de carro ou do ônibus;
- Não use motos nem bicicletas durante o período de raios;
- Caso esteja a pé, procurar abrigo em prédios que tenham para raios ou em abrigos subterrâneos (metrô e túneis).

Em casa

- Evite ligar qualquer tipo de aparelho elétrico; é recomendado tirar os aparelhos eletrônicos da tomada.
- Evite atender telefones, exceto se o aparelho for sem fio;
- Procure não ficar descalço.

O mar e a piscina podem ser perigosos durante uma tempestade. Saia imediatamente para evitar um choque por um raio.

Pipas

A principal medida é não soltar pipas em dias de chuva, ainda mais se houver relâmpagos. Evite soltar pipas próximo das redes de alta tensão, antenas e fios telefônicos. Não utilizar linha metálica, como cerol, e não fazer pipas com papel laminado. Caso a pipa enrosque nos fios, não tentar tirar!

Aterramento elétrico

É uma das opções mais seguras de proteger a nossa instalação e um dos seus objetivos é proteger as pessoas contra choques elétricos, uma vez que o aterramento absorve a corrente elétrica acumulada dos aparelhos e direciona para a terra.

Tomadas

Instalar protetores plásticos nas tomadas é uma boa dica para quem possui crianças em casa, ou recebe a visita de crianças com frequência. Crianças, em geral, são curiosas, e a curiosidade pode levá-la a enfiar objetos, ou até mesmo, os dedos nas tomadas.

A maneira correta de desligar aparelhos é usar a tecla ou botão de liga/desliga (on/off). Se a intenção for retirá-los da tomada puxe pelo plugue. Puxar pelo fio pode ocasionar dano no cabo, e este pode ser um canal para futuros choques elétricos.

Não ligue muitos aparelhos na mesma tomada, com benjamins ("T") ou extensões improvisadas. Isso pode sobrecarregar o sistema, provocando aquecimento nos fios, desperdiçando energia, podendo causar curtos-circuitos, estragar seus equipamentos e causar incêndios.

Nunca ponha objetos metálicos, como garfos e facas, dentro de aparelhos elétricos ligados.

Voltagem compatível

Antes de ligar aparelhos nas tomadas verifique se o botão está desligado e se a voltagem da instalação é igual à indicada para o aparelho (110 ou 220 volts). Isso pode evitar um acidente com choque elétrico e também que seus aparelhos queimem e estraguem. Observe ainda se os pinos combinam com a tomada. Jamais force essa conexão. Procure sempre ter certeza da voltagem da rede elétrica, principalmente em hotéis e outros Estados, prefira aparelhos bivolt, que funcionam tanto em 110v quanto em 220v.

Réguas de tomadas e cabos de extensão

Régua de tomadas tem uma capacidade máxima. Se você conectar vários aparelhos que precisam de muita energia para funcionar, você pode sobrecarregar a instalação. Isso pode causar um curto-circuito ou até mesmo um incêndio. Adicionar uma régua a outra régua pode aumentar ainda mais o risco.

Réguas e cabos de extensão são projetados para uso em curto prazo. Caso você tenha a necessidade de usar com mais frequência, considere a possibilidade de instalar tomadas adicionais na instalação.

Verifique se os cabos de extensão estão em boas condições, antes de usar. Se qualquer sinal indicar que os fios estão expostos ou danificados é melhor trocar a extensão.

Fios: tenha o cuidado em manter os fios da sua instalação e os plugues de aparelhos eletrônicos encapados e em perfeitas condições. Em um primeiro momento você pode até usar fita isolante, mas o ideal é que seja realizada a troca mais adequada dos fios e cabos danificados para evitar choques, curtos circuitos e incêndios. Não encoste fios e plugues em superfícies quentes.

Chuveiro

Não mude a chave do chuveiro (verão/inverno) com ele ligado, feche a torneira antes. Procure também usar chinelos de borracha nessa situação. É recomendado ainda instalar o fio terra em chuveiros e torneiras elétricas.

Não use jamais aparelhos elétricos logo após sair do chuveiro, pois é um momento perigoso para se usar secadores, barbeadores elétricos e pranchas alisadoras. No banheiro utilize apenas aparelhos a pilha (rádios, barbeadores).

Cuidado para não esquecer o **ferro elétrico** ligado. Isto pode provocar acidentes graves e até incêndios, além de desperdiçar energia.

Acidentes de carros com postes. No caso de acidente não saia do carro se o fio da rede elétrica estiver sobre ele. Se tiver que abandonar o veículo antes da ajuda chegar, pule com os dois pés juntos o mais longe possível do carro.

Eletricidade e água não combinam

Com água, o risco de choque é muito maior. Não mexa com eletricidade ou manuseie aparelhos elétricos com mãos molhadas ou com os pés em lugares úmidos ou molhados, e em hipótese alguma descalço.

Caso você deixe cair acidentalmente um equipamento na água enquanto está conectado, não tente recuperar ou desconectá-lo. O correto nessa situação é sair do local e desligar o disjuntor. Com o seu circuito elétrico desligado, você pode desligar o equipamento com segurança e remover da água. Antes de tentar usar novamente, é recomendado esperar secar totalmente e levar ao eletricitista para testar se é possível usar novamente.

Desligar a chave geral

Ao executar qualquer conserto ou trabalho na instalação elétrica desligue sempre a chave geral, ou disjuntor. Assim você terá certeza de que não haverá corrente elétrica passando. Assegure-se de que ela não será ligada durante a realização do trabalho. Uma boa dica pode ser um bilhete afixado junto ao disjuntor ou chave geral.

Na troca de lâmpadas, cuidado para não tocar na parte metálica, pois há risco de choques elétricos. É mais seguro desligar o disjuntor antes.



Manutenção da instalação

Não mexa na instalação caso você não entenda bem do assunto ou não se sinta confiante para isso. O ideal é realizar a manutenção da instalação a cada cinco anos, no máximo dez. Contrate um profissional de confiança para essa missão. Ao comprar ou alugar uma nova casa ou apartamento, é bom verificar a voltagem e as condições gerais das instalações elétricas.

Não aproveite a **falta de energia** para mexer nas instalações internas ou em equipamentos elétricos. Eventuais reparos devem ser feitos com a chave geral desligada e os aparelhos desligados das tomadas, mesmo durante a falta de energia. Desligue e retire o plugue da tomada quando for limpar os aparelhos eletrodomésticos.

Ligações clandestinas

Ligações clandestinas, ou “gatos” nas redes elétricas não são práticas seguras. Essas ligações podem sobrecarregar o sistema, provocar acidentes graves (com risco de choques elétricos e incêndio), e ainda, é ilegal.

Cuidado com fios arrebitados: fios arrebitados, ou caídos, representam, sempre, um perigo. Não toque, ou chegue próximo deles, nem de cercas metálicas, postes de ferro, ou varais de roupa que estejam em contato com os fios.

Jamais tente apagar fogo na rede elétrica ou em aparelhos elétricos com água! Nestes casos, deve ser usado um extintor de incêndio da classe C.

Nunca mexa na parte interna de uma TV, mesmo que ela esteja desligada. Uma forte carga elétrica fica acumulada em algumas partes do aparelho.

REFERÊNCIAS

Portal educação. Riscos com a eletricidade.

<https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/direito/riscos-com-a-eletricidade/50354>

Equipe Decorwatts. 14 maneiras de prevenir choques elétricos em casa ou no trabalho

<http://blogdecorwatts.com/seguranca/choques-eletricos-trabalho/>
Ilumisul - Materiais elétricos e iluminação. Cuidados básicos com a eletricidade !

<http://www.ilumisul.com.br/cuidados-basicos-com-a-eletricidade/>
CLAMPER. Mais de 6 dicas para se prevenir contra acidentes domésticos com energia elétrica

<https://www.clamper.com.br/2012/09/26/prevencao-de-acidentes-domesticos-com-energia-eletrica/>

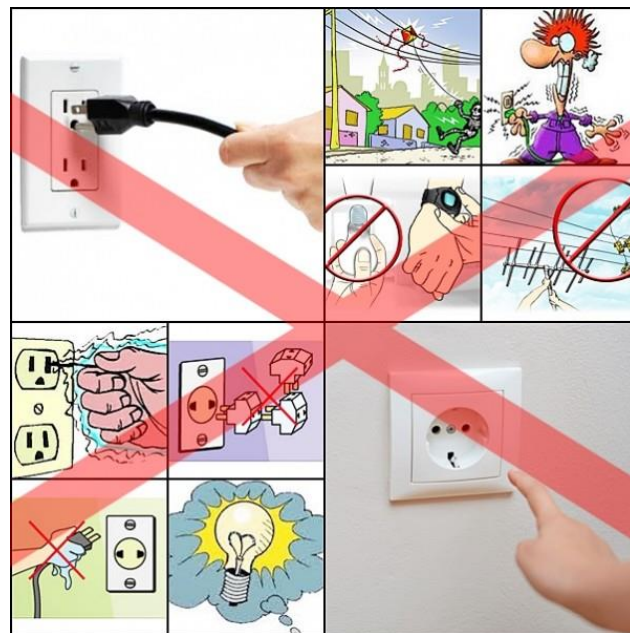
Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Neste vídeo vamos apresentar Cuidados Básicos com Eletricidade em Casa

<https://youtu.be/TWxzwA-9zI0>

De acordo com o vídeo, quais os cuidados com a eletricidade em casa?

Mapa Mental ou Fluxograma:



Glossário

Curto-circuito é a passagem de corrente elétrica acima do normal em um circuito devido à redução abrupta da impedância deste.

Fogo Classe C: Incêndio que ocorre em equipamentos elétricos energizados.

Atividade Semanal

1) Carolina e seu irmão estavam assistindo a um programa de televisão quando, de repente, perceberam que saíram faíscas dos fios próximos à tomada. Ficaram assustados, pois as faíscas aumentaram e quase incendiaram o tapete da sala. Felizmente, nada de grave aconteceu.

a) Que acidente ocorreu com o televisor da casa de Carolina?

b) Por que esse acidente ocorreu?

c) O que aconteceria se Carolina resolvesse mexer no televisor ou nos fios?

d) O que as duas crianças deveriam ter feito assim que perceberam que saíram faíscas dos fios próximos à tomada?

2) Observe a ilustração abaixo.

Neste vídeo vamos apresentar Acidentes com a Corrente Elétrica. <https://youtu.be/MmBAWHndRW8>

De acordo com o vídeo, quais os principais cuidados que devemos ter ao utilizar um equipamento elétrico?

Neste vídeo vamos apresentar 10 dicas de segurança em eletricidade dentro de casa. <https://youtu.be/UratNDaHj1Q>

Escreva 4 dicas de segurança apresentadas no vídeo.



- a) Júlio está se divertindo de maneira inadequada? Explique a resposta.
- b) Por que a brincadeira de Júlio é perigosa?
- 3) O que podemos fazer para evitar um choque elétrico?
- 4) Por que não se deve manipular equipamentos elétricos com as mãos molhadas?
- 5) Você tem informação de ter ocorrido algum acidente em seu cotidiano? Que medidas de segurança poderia evitar este acidente?
- 6) Descreva como ocorre o choque elétrico e explicar porque ele é mais perigoso quando o corpo está molhado.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Assista a Dicas de segurança elétrica em casa.
<https://youtu.be/UZrXRd39SSw>

E compartilhe no Chat as principais falhas elétricas encontradas na casa visitada pela reportagem?

Fórum

Assista ao vídeo sobre acidentes elétricos, como evitar.
<https://youtu.be/pM22n0LRjFw>

E compartilhe no Fórum sua compreensão sobre os riscos da eletricidade no dia a dia?

Atividade Semanal Digital

1) Choque elétrico é a passagem da corrente elétrica pelo corpo que serve de caminho para a corrente elétrica em direção a terra. Ele pode causar queimaduras, arritmias e até mesmo a morte. A respeito dos primeiros socorros em caso de choque elétrico, é CORRETO afirmar que se deve:

- a) interromper a corrente elétrica desligando da tomada ou chave geral ou por meio de um material que não seja condutor antes de socorrer a vítima.
- b) observar imediatamente os sinais vitais da vítima.
- c) jogar água no local de contato entre a vítima e a corrente elétrica.
- d) puxar o fio condutor da corrente elétrica rapidamente com as mãos para afastá-lo da vítima.

2) Em certos dias do ano, frequentemente tomamos pequenos “choques” ao fecharmos a porta do carro ou ao cumprimentarmos um colega com um simples aperto de mãos. Em quais circunstâncias é mais provável que ocorram essas descargas elétricas?

- a) Em dias muito quentes e úmidos, porque o ar se torna condutor.
- b) Em dias secos, pois o ar seco é bom isolante e os corpos se eletrizam mais facilmente.
- c) Em dias frios e chuvosos, pois a água da chuva é ótima condutora de eletricidade.
- d) A umidade do ar não influi nos fenômenos elétricos, logo essas descargas poderão ocorrer a qualquer momento.

3) Poderá instalar, operar, inspecionar ou reparar instalações elétricas:

- a) Qualquer pessoa
- b) Qualquer pessoa que estudou eletricidade;
- c) Somente profissional qualificado;
- d) Somente engenheiro.

4) Em caso de acidentes com eletricidade qual a ação que NÃO deve ser realizada:

a) No atendimento a vítima de choque elétrico, o aparelho que o provoca deve ser desligado da tomada ou da chave geral.

b) Deve-se agarrar a vítima e retirá-la do contato, caso os condutores elétricos energizados não possam ser desligados.

c) Caso não se consiga desligar a chave geral da casa, as vítimas de choque elétrico devem ser afastadas da corrente elétrica com auxílio de material não condutor de eletricidade.

d) Em caso de incêndio não use água até ter certeza que não existe mais corrente elétrica nas proximidades do foco do incêndio.

5) Em caso de choque elétrico, os primeiros socorros devem ser prestados rapidamente. Em primeiro lugar, interromper o contato da pessoa com a fonte de eletricidade sem encostar diretamente na vítima; em seguida, chamar o resgate; verificar se a pessoa está respirando ou se consegue se mexer ou emitir algum som; caso não verifique nenhum sinal, é provável que a vítima:

a) tenha sofrido um colapso nervoso.

b) esteja sob efeito de álcool.

c) esteja apenas desacordada.

d) tenha sofrido uma parada cardíaca ou cardiorrespiratória, precisando ser reanimado.



Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 40ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade as nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio **impresso** quanto **digital**. Nesta semana, iremos iniciar o estudo sobre temas históricos e sociais: história dos

esportes; esporte e qualidade de vida; esporte e mídia; violência e esporte; preconceito no esporte; respeito às diferenças, e identidades, entre outros.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (videoaulas, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma *Atividade Semanal* (no material impresso) na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda *Videoconferência*, *Chat* e *Fórum* onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados a temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

(EF89EF18) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiáticação de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.

(EF89EF21) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Lutas do mundo
2. Práticas corporais de aventura na natureza

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Temas históricos e sociais: história dos esportes; esporte e qualidade de vida; esporte e mídia; violência e esporte; preconceito no esporte; respeito às diferenças, e identidades, entre outros.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Texto 1: Mundo das Lutas: 6 Modalidades que ajudam no Desenvolvimento Físico e mental

https://www.conquistasuavida.com.br/noticia/mundo-das-lutas-6-modalidades-que-ajudam-no-desenvolvimento-fisico-e-mental_a4957/1

Videoaula 1: 8º ano - Educação Física - Lutas no mundo - Lutas de origem japonesa - Prof. Matheus de Castro Silva

<https://www.youtube.com/watch?v=X7aaNeS0vww>

Videoaula 2: 8º ano - Educação Física - Lutas orientais - Prof. Matheus de Castro Silva

<https://www.youtube.com/watch?v=KmnU2CFQvYU>

Texto Didático

Leia o texto a seguir para compreender um pouco mais sobre temas históricos e sociais: história dos esportes; esporte e qualidade de vida; esporte e mídia; violência e esporte; preconceito no esporte; respeito às diferenças, e identidades, entre outros.

Você já sabe o quanto esse tema é rico e importante de ser trabalhado nas nossas aulas de Educação Física.



Disponível em: <http://fanibjj.blogspot.com/2013/03/depois-de-muitos-pedidos-dos.html>

Mundo das lutas: 6 modalidades que ajudam no desenvolvimento físico e mental

Jiu jitsu, boxe, karatê, taekwondo, Krav Maga... Cada vez mais as academias de lutas recebem novos alunos em busca de esportes que proporcionam bem-estar físico e mental, além de disciplina. Independente da modalidade, essas atividades são conhecidas por agregar força e relaxamento, melhorando consideravelmente as sensações de estresse e autoestima tão comuns do dia a dia. Conheça mais sobre o mundo das lutas, suas peculiaridades e benefícios de cada prática!

As conhecidas artes marciais, conjunto de lutas oriundas do Oriente, se tornaram práticas muito comuns, sendo consideradas, além de técnicas de combate e autodefesa pessoal, uma excelente terapia, indicada para pessoas de todas as idades que necessitam de maior equilíbrio e concentração.

Segundo o professor Oscar "Bacon", faixa preta da equipe Game Fight Brazilian Jiu - Jitsu, essas lutas podem trazer diversos benefícios, sendo uma prática com extrema eficácia para a saúde: "O jiu-jitsu, por exemplo, nos traz vários benefícios, além de qualidade de vida e conhecimento técnico de uma arte marcial, como ferramenta de defesa pessoal, além das questões de autocontrole e desenvolvimento de autoestima, disciplina, determinação, fazer novos amigos ainda ajuda no alívio do

estresse diário", explica o professor que destaca quando podemos introduzir a luta no dia a dia: "A melhor idade para começar é a sua idade atual, sendo o quanto antes, melhor.

Para as crianças, dependendo da qualificação técnica do professor, de 3 a 6 anos, podem fazer atividades recreativas e a partir dos 7 anos fica mais fácil trabalhar o desenvolvimento na luta", completa o profissional. Conheça 7 modalidades de lutas e seus benefícios

1 - Jiu Jitsu: Também é conhecido como um "jogo de xadrez humano", justamente por ser uma arte marcial que trabalha com raciocínio lógico e inteligência, a prática está diretamente ligada à uma evolução mental e psicológica, servindo como ferramenta de manutenção e desenvolvimento de caráter, autocontrole, equilíbrio mental, entendimento de hierarquia e respeito. "A manutenção desses valores é feita diariamente através dos treinos e da doutrina da arte suave", analisa o professor Oscar.

2 - Boxe: O clássico esporte é uma das lutas mais procuradas atualmente. Prática que antes era dominada pelo sexo masculino, hoje recebe milhares de mulheres que buscam uma melhor coordenação motora, além da defesa pessoal, fortalecimento dos músculos, melhora no sistema cardiovascular e alívio do estresse e da ansiedade. O esporte é escolhido por quem quer perder peso e ter um corpo saudável.

3 - Judô: De origem japonesa, o judô também ajuda no desenvolvimento do corpo, o equilíbrio, a agilidade e velocidade. Assim como as outras modalidades, o esporte também atua na área mental, fortalecendo a solidariedade, o respeito para com o próximo e a humildade. O esporte é fundamental para a disciplina e também a flexibilidade do corpo.

4 - Karatê: O esporte ajuda a desenvolver a paciência, a espiritualidade e concentração. Além de fortalecer os músculos e a coordenação motora, criar resistência e até beneficiar o nosso corpo, prevenindo o desenvolvimento de doenças e enfermidades. A prática é conhecida por transmitir paz, serenidade e autocontrole.

5 - Taekwondo: O esporte tem como ação principal o chute, por isso, é fundamental para desenvolver os membros inferiores, melhorar a sua resistência e proporcionar equilíbrio. Além disso, o Taekwondo melhora a saúde cardiovascular e como toda atividade física praticada regularmente, torna o organismo mais saudável e livre de doenças.

6 - Krav Maga: A técnica israelense é excelente para fortalecer os músculos, melhorar o condicionamento físico, além de atuar nas áreas de agilidade, resistência e força do nosso corpo. O Krav Maga é conhecido por ter respostas rápidas e objetivas em suas ações, por isso é considerada defesa pessoal e não arte marcial.

OBS: Vale ressaltar a importância de verificar a qualificação do professor, para qualquer modalidade, que vá dar aulas para seus filhos, checar se ele tem registro em alguma federação, e de qual escola é a sua formação, quais as suas referências, etc.

(Resumo do texto Mundo das lutas: 6 modalidades que ajudam no desenvolvimento físico e mental)

Agora que conseguiu ler todo o texto, responda a pergunta a seguir.

1. Qual a modalidade de luta que na prática era dominada pelo sexo masculino e que hoje recebe milhares de mulheres?

Agora que você já leu o texto e respondeu as questões, iremos a outra atividade ok!

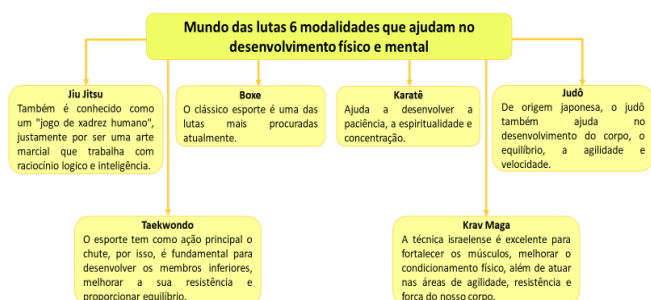
Assista a videoaula “8º ano - Educação Física - Lutas no mundo - Lutas de origem japonesa - Prof. Matheus de Castro Silva” (<https://www.youtube.com/watch?v=X7aaNeS0vww>).

Mostre o que você conseguiu apreender da videoaula e responda a questão abaixo.

2. Quais são as lutas de origem japonesa citadas pelo professor na videoaula?

Mapa Mental

Abaixo, colocamos um Mapa Mental para te ajudar a entender melhor o assunto de hoje, ok!



Glossário

Agregar – Acumular, somar, anexar, associar.

Doutrina – Conjunto de princípios que servem de base a um sistema religioso, político, filosófico, militar, pedagógico, entre outros.

Oriundas – Procedente ou natural de algo ou de algum lugar específico.

Peculiaridades – Especialidades, modalidades, particularidades.

Atividade Semanal

1. De acordo com o texto didático, responda.

A) Qual a origem do judô e o que ele ajuda a quem o pratica?

B) Qual a modalidade de luta que na prática é conhecida por transmitir paz, serenidade e autocontrole?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de **Educação Física** vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar

aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje:

Qual foi a parte do texto que mais te chamou a atenção? As videoaulas foram explicativas?

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a videoaula “**8º ano - Educação Física - Lutas orientais - Prof. Matheus de Castro Silva**”:

(<https://www.youtube.com/watch?v=KmnU2CFQvyU>).

Depois, compartilhe aqui no Fórum o que você mais gostou na videoaula.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Agora já estamos nas últimas atividades desta semana.

Então, vamos rememorar o assunto respondendo algumas questões.

É importante **destacar** que estas questões irão ajudar na construção da sua nota do bimestre. Logo, você precisa responder com bastante atenção.

1. As modalidades de luta são conhecidas por agregar força e relaxamento e apresenta melhora considerável em que?

- A () sensação de conforto e autoestima.
- B () sensação de estresse e autoestima.
- C () sensação de equilíbrio e autoestima.
- D () nenhuma das respostas.

2. As artes marciais que são um conjunto, são oriundas de onde?

- A () Oriente.
- B () Ocidente.
- C () Brasil.

D () nenhuma das respostas.

3. As artes marciais são indicadas para que tipo de faixa etária?

- A () todas as idades que não necessitam de mais equilíbrio e concentração.
- B () todas as idades que necessitam de menos equilíbrio e concentração.
- C () todas as idades que necessitam de mais equilíbrio e concentração.
- D () nenhuma das respostas.

Agora que você conseguiu cumprir toda a jornada de estudos de hoje, então é hora de descansar e, claro, esperar o assunto da próxima semana, que tenho certeza que você vai adorar!

Uma boa semana e bons estudos nas próximas disciplinas.



Geografia
8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 40ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Chegamos ao último Plano de Estudos de Geografia nesse ano. Assim como nas semanas anteriores, teremos muitas atividades: leituras, pesquisas, análises, vídeos, questões para responder e reflexões. Continuaremos na mesma organização, após ver os vídeos e realizar as leituras propostas, seguimos com a videoconferência, chat, fórum e atividades da semana.

Como já vínhamos estudando a globalização e as desigualdades socioespaciais; agora iremos tratar especificamente do Capitalismo e da interdependência entre os países, causada por esse sistema.

Uma ótima semana de estudos, para você!



Habilidade(s) da BNCC

(EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.

(EF08GE24) Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Os diferentes contextos e os meios técnicos e tecnológicos na produção. Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina.
2. Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.
3. Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.
4. Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

1. A regionalização do espaço geográfico mundial.
2. Blocos econômicos regionais.
3. Território, fluxo e redes: espaços luminosos/ espaços opacos.
4. **A globalização e desigualdades socioespaciais.**

5. Globalização e desigualdades socioespaciais, analisando os conflitos e ações dos movimentos sociais do Brasil, comparando-os com os demais países da América Latina.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. https://youtu.be/bF_KhH7MGdo
(Fases do Capitalismo)
2. <https://www.youtube.com/watch?v=ze6VR7Gm7Bk>
(Capitalismo Informacional - Era da tecnologia da informação)
3. <https://www.youtube.com/watch?v=wdFRi1rBdOo>
(Capitalismo Informacional)
4. <https://youtu.be/Bz1JUo325Ts>
(Socialismo e Capitalismo)



https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbm=isch&q=Imagens+sobre+interdepend%C3%A2ncia+entre+os+pa%C3%ADses.&sa=X&ved=2ahUKewjUncm5mKjsAhVeLLkGHRBUD-wQ7Al6BAgKEB4&biw=1366&bih=657#imgsrc=QEChAIsLIVNKGm

Texto Didático

Vamos iniciar os nossos estudos. E antes da leitura do texto, assista ao vídeo do Objeto Digital de Aprendizagem nº 01, que vai lhe ajudar a entender o assunto tratado.

“O capitalismo viabilizou a ascensão das grandes potências, bem como o surgimento de mecanismos complexos que possibilitaram a expansão comercial e financeira. Através desse sistema, a economia mundial se integralizou de maneira interdependente e, sendo assim, qualquer ação política ou econômica pode interferir, direta ou indiretamente, nas demais posições estratégicas no contexto internacional. Com isso, cada

vez mais frequentemente, crises locais adquirem efeitos globais, o que concede uma condição de fragilidade às economias que se tornam suscetíveis e vulneráveis diante estes eventos.”

<https://domalberto.edu.br/wp-content/uploads/sites/4/2017/08/Desenvolvimento-do-Sistema-Capitalista-Sua-Evolu%C3%A7%C3%A3o-Fragilidades-e-a-Interdepend%C3%A2ncia.p>

Fases do capitalismo

O sistema capitalista, desde suas origens no final do século XV e início do século XVI, sofreu diferentes transformações, passando de um modelo transitório da crise do feudalismo a um complexo modelo de economia e sociedade. Tais transformações ocasionaram profundas produções e transformações socioespaciais, que, em partes, refletiram tanto as modificações nas técnicas e nos modelos produtivos quanto resguardaram em si as heranças dessa dinâmica.

Para fins didáticos, as principais análises dividem a história com base em três fases do capitalismo: o comercial, o industrial e o financeiro. Existem autores que ainda afirmam existir uma quarta fase: o “capitalismo informacional” – termo desenvolvido por Manuel Castells em sua obra “A Sociedade em Rede”. No presente texto, estão reunidos alguns esforços para caracterizar essa periodização, com ênfase nas transformações causadas sobre o espaço geográfico.

Capitalismo Comercial

O Capitalismo Comercial alavancou-se graças ao início da formação do sistema capitalista e a consequente expansão do comércio internacional no contexto da Europa. Essa fase ficou marcada pela expansão marítima comercial e também colonial, com a formação de colônias europeias em várias partes do mundo, com destaque para as Américas e também para o continente africano.

Nesse período, intensificou-se a prática do mercantilismo, um sistema econômico geralmente concebido como “um conjunto de práticas” não planejadas. Esse sistema era calcado na busca e controle de matérias-primas e metais preciosos (metalismo), além da intensiva troca comercial internacional, em que cada Estado procurava manter uma balança comercial favorável.

Outro desenvolvimento importante durante essa fase do capitalismo foi a manufatura, o que foi mais tarde desenvolvido a partir das revoluções industriais. O resultado sobre o espaço geográfico foi a constituição de muitas cidades e o crescimento de algumas outras, embora a população continuasse majoritariamente rural tanto nos países imperialistas centrais quanto nas colônias e nações menos desenvolvidas.

Capitalismo Industrial

A segunda fase do capitalismo é chamada de Capitalismo Industrial por ter sido um efeito direto da emergência, expansão e centralidade exercida pelas fábricas graças ao

processo de Revolução Industrial iniciado em meados do século XVIII na Inglaterra. Com isso, a luta por matérias-primas, transformadas depois em mercadorias industrializadas, intensificou-se ao longo do globo, e a Divisão Internacional do Trabalho foi assim estruturada: de um lado, as colônias atuando como fornecedoras de matérias-primas e produtos primários em geral; do outro lado, as metrópoles e países industrializados como fornecedores de mercadorias.

Nos países desenvolvidos, notadamente na Europa e em algumas partes da América do Norte, as cidades conheceram um *boom* populacional, marcado pelo intensivo êxodo rural e pela expansão desordenada das periferias em locais como Londres e Paris. A grande quantidade de trabalhadores empregados nas fábricas e a difusão do pensamento econômico liberal, desenvolvido por Adam Smith, também foram elementos característicos desse contexto, que se estendeu até o final do século XIX e o início do século XX.

Capitalismo Financeiro

Para muitos, essa é a atual fase do capitalismo, marcada pelo protagonismo exercido pela especulação financeira e pela bolsa de valores, que passou a ser uma espécie de “termômetro” sobre a economia de um país. Basicamente, essa fase do capitalismo estrutura-se com a formação do mercado de ações e a sua especulação em termos de valores, taxas, juros e outros.

Em algumas abordagens, diz-se que no Capitalismo Financeiro houve uma espécie de fusão entre capital bancário e capital industrial. Isso ocorreu porque as empresas passaram a ser divididas em ações negociadas com base em valores e calculadas a partir do potencial de lucratividade oferecido por tais empresas.

Alguns críticos alcunham esse período de Capitalismo Monopolista, pois uma de suas competências é a possibilidade de união (fusão, também chamada de *truste*) entre uma ou mais empresas, ou até mesmo a compra de uma pela outra através do investimento em ações. Nesse sentido, boa parte do mercado, em vez de ser gerida pela lei da livre concorrência, estaria condenada ao monopólio ou ao oligopólio, embora as grandes fusões do mercado atual não tenham extinguido a competição.

Um exemplo de fusão entre duas empresas foi a união entre a *Sadia* e a *Perdigão*, ou a compra da *Yahoo* e da *Nokia* pela *Microsoft*, além de inúmeros outros casos. Tal configuração também permitiu a expansão de algumas marcas pelo mundo todo, empresas essas chamadas de multinacionais ou globais.

O principal efeito dessa dinâmica sobre o espaço geográfico foi a industrialização dos países emergentes, com uma consequente e acelerada urbanização ao longo do século XX, a exemplo do Brasil e dos chamados Tigres Asiáticos. Alguns países periféricos também estão se

industrializando, muito em função da migração dessas empresas estrangeiras para suas áreas em busca de impostos mais baratos, fácil acesso a matérias-primas, uma mão de obra mais barata e uma mais ampla contemplação ao mercado consumidor.

Por Me. Rodolfo Alves Pena

<https://brasilescola.uol.com.br/geografia/fases-do-capitalismo.htm>



https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=Imagens+sobre+interdepend%C3%Aancia+entre+os+pa%C3%ADses.&sa=X&ved=2ahUKewjUncm5mKjsAhVeLLkGHRBUD-wQ7Al6BAgKEB4&biw=1366&bih=657#imgsrc=QEChAIsLIVNKGm

Antes de partir para a leitura do segundo texto, é importante que você assista primeiro ao vídeo dos Objetos Digitais de Aprendizagem nº 02 que irá facilitar na compreensão da temática que será tratada.

Capitalismo Informacional

O capitalismo informacional corresponde ao conjunto de transformações provocadas pela revolução tecnológica sobre a dinâmica socioeconômica mundial.

O capitalismo informacional é um termo criado pelo sociólogo espanhol Manuel Castells, em sua obra *A Sociedade em Rede*, originalmente publicada no ano de 1996. O conceito refere-se à evolução dos instrumentos técnicos do sistema capitalista, sobretudo envolvendo as transformações tecnológicas proporcionadas pela Terceira Revolução Industrial. A particularidade do sistema informacional é, assim, a importância do conhecimento e a sua maior facilidade em se deslocar e reproduzir-se pelas diferentes partes do mundo.

Existe certa questão em aberto quanto à periodização do sistema capitalista e sua evolução. Alguns autores colocam o capitalismo informacional como uma fase posterior ao Capitalismo Financeiro. No entanto, em sua obra, Castells¹ nunca considerou essa divisão e apenas classificou a sociedade informacional como uma nova fase dos sistemas produtivos, mas não necessariamente como uma nova configuração do sistema em si em oposição às demais.

Além disso, o capitalismo financeiro continua ativo e atuante, com o sistema financeiro e especulativo, pautado no mercado de ações, títulos, dívidas e juros, no centro da economia. No entanto, com os avanços produzidos pela Terceira Revolução Industrial e a consolidação do

processo de globalização, podemos dizer que o capitalismo informacional e o financeiro andam juntos atualmente, pois ambos se complementam.

Os avanços técnicos promovidos pela última revolução tecnológica, cujos valores se apresentaram mais profundamente na segunda metade do século XX em diante, assinalaram aquilo que Castells chama por “paradigma da tecnologia da informação”. Esse paradigma estrutura-se em três principais características, que se resumem nas seguintes premissas:

- a) a informação é matéria-prima e age sobre a tecnologia;
- b) o maior poder da tecnologia em moldar ou influenciar a existência individual e coletiva;
- c) a estruturação das sociedades a partir da formação das redes.

Desse modo, tendo o conhecimento – e a sua rápida difusão – no cerne do desenvolvimento do processo tecnológico, as sociedades estruturam-se a partir da era da informação, compondo-se em redes estruturais. Essas redes podem ser percebidas tanto sob o ponto de vista da tecnologia, como a internet, como sob o ponto de vista dos territórios, a exemplo dos sistemas de transporte e também da hierarquia urbana internacional, em que as Cidades Globais são os principais polos que formam o elo entre o global e o local.

Além dessas características, as inovações concernentes a esse período da economia permitiram:

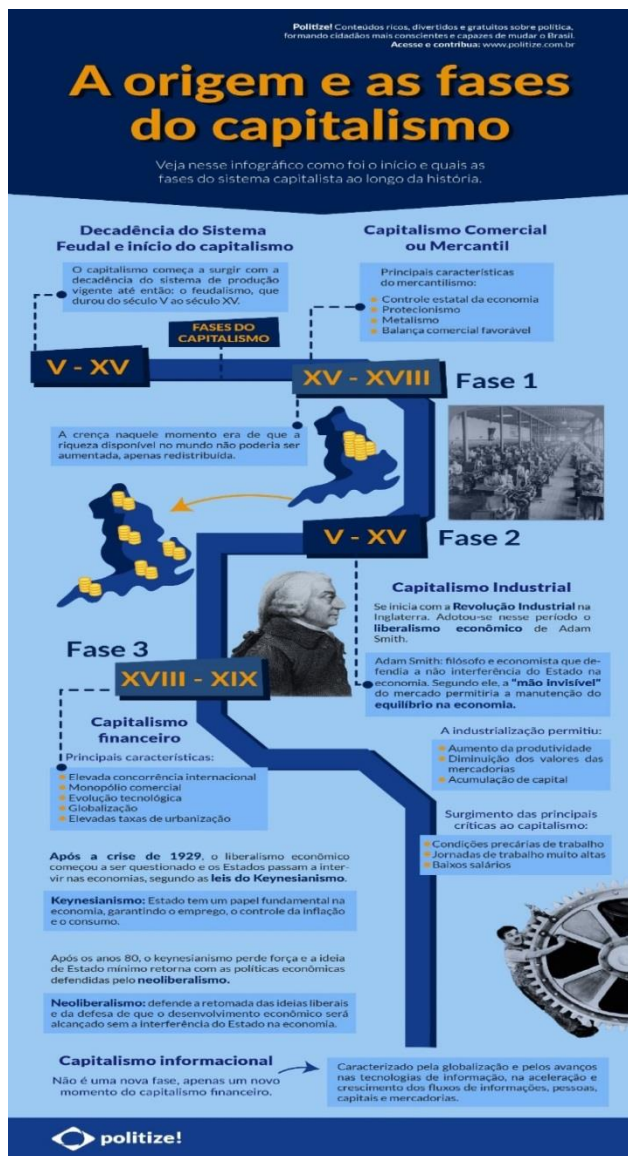
- a ampla difusão do sistema capitalista financeiro pelo mundo, com a consolidação da globalização;
- a flexibilidade dos sistemas produtivos, com o marco para o toyotismo;
- a difusão maciça das empresas multinacionais ou globais pelo mundo;
- a ampliação da concepção neoliberal de mínima participação do Estado na economia;
- a reconfiguração da Divisão Internacional do Trabalho, com os países menos desenvolvidos industrializando-se e os mais desenvolvidos especializando-se em tecnologias de ponta;
- a intensificação do aspecto monopolista do capitalismo financeiro, com a fusão de grandes empresas (trustes) e a formação dos grandes conglomerados internacionais (holdings).

Diante desses efeitos e aspectos do Capitalismo Informacional, podemos perceber o impacto que as sucessivas transformações técnicas – e, nesse caso, aquilo que Milton Santos chamou por Meio Técnico-

Científico-Informacional – geram sobre o modo de se construir as sociedades.

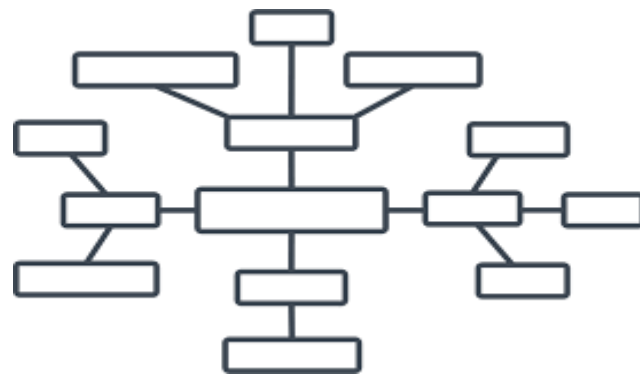
Publicado por: Rodolfo F. Alves Pena
<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/capitalismo-informacional.htm>

Mapa Mental ou Fluxograma



<https://www.politize.com.br/sistema-capitalista-origem/>

O Mapa Mental acima, é referente ao tema do 1º texto didático dessa aula. Agora você pode construir o seu próprio mapa mental. Escreva no centro da figura as palavras **CAPITALISMO** e **INTERDEPENDÊNCIA**, e nas linhas laterais outras palavras/frases que tragam algumas ideias sobre o conteúdo estudado.



Glossário

As palavras que compõem um glossário são geralmente pouco conhecidas, principalmente por representarem conceitos técnicos e complexos, específicos de uma determinada área de conhecimento. Para que você possa ficar mais familiarizado(a) com determinadas palavras tratadas nos textos desse plano de estudo, selecione (06) seis palavras, além das já citadas abaixo, e pesquise o significado das mesmas. Anote tudo no seu caderno.

Equânime: adjetivo Que possui equanimidade; que não se altera mantendo o mesmo temperamento diante de uma situação complicada, de um problema. [Por Extensão] Em que há constância, tranquilidade; tranquilo, calmo.

Homogeneizado:

1. submetido a homogeneização; tornado uniforme
2. diz-se do leite que foi submetido a um tratamento que permite a distribuição uniforme da gordura existente, evitando a formação de nata.

Atividade Semanal

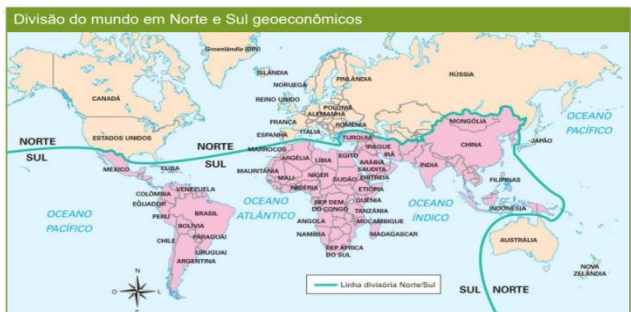
1 – A seguir, você terá um texto e no final, **em negrito**, uma atividade para ser feita no seu caderno, para apresentar ao seu (sua) professor(a):

"Com a ascensão do capitalismo, as diferenças de ordem econômica entre os países foram se tornando cada vez mais acentuadas. Para expressar essa disparidade, foram criados os termos desenvolvido e subdesenvolvido.

O termo subdesenvolvimento passou a ser amplamente utilizado a partir da Segunda Guerra Mundial, sugerindo "atraso" em relação a países "avançados". Segundo Chames Betteleim, o termo indica muito mais "explorados, dominados e de economia dependente do que atrasados".

Historicamente, sempre houve diferenças entre os países, alguns dos quais classificados como potências num momento, noutro, tornarem-se países dominados. Exemplos: Grécia e Roma (Mundo Antigo); Portugal e

A exploração de um país por outro é a característica dominante do subdesenvolvimento, embora haja uma interdependência (evidentemente desigual) entre os países ricos e pobres do sistema capitalista.



No início do século XX, os países desenvolvidos (monopolizadores e financeiros) emprestavam capital e vendiam equipamentos de infraestrutura moderna para os países subdesenvolvidos (geralmente ex colônias), intensificando a sua dependência econômica e forçando-os a aumentar suas exportações para pagar suas importações.

Especialmente depois de 1970, o endividamento externo tem sido a maior característica do Terceiro Mundo.

- deteriorização dos preços de produtos primários no mercado internacional (menos petróleo); • elevação dos preços de maquinofaturados e de tecnologia importada;
- déficit orçamentário do governo norte-americano (elevação da taxa de juros e inflação). “

Escolha um país desenvolvido e um país subdesenvolvido a partir da visão do texto, e descreva sua história de formação, domínio, e condições econômicas.

Videoconferência

Bom trabalho!

Chat

Vocês podem partir dos questionamentos abaixo:

Quais os pontos positivos e os pontos negativos de cada um desses sistemas para a população dos países onde eles vigoram?

Fórum

Até agora temos visto as várias fases do Capitalismo e a interdependência que ele causa entre os vários países. (A integração e a interdependência no mundo pós guerra 8:45) ?? Para o fórum:

Assista ao vídeo dos Objetos Digitais nº 03, e poste, aqui no fórum, suas opiniões sobre o que é **“Capitalismo Informacional.”**

Atividade Semanal Digital

Questão 1

A economia de mercado prega a total liberdade de seus participantes, para o fluxo de trocas de mercadorias e o mínimo de intervenção estatal.

Nesse modelo, a lei fundamental que deve regular toda a economia é a:

- a) lei da oferta e procura.
- b) lei do mais forte.
- c) lei trabalhista.
- d) lei do retorno.

Questão 2

O capitalismo, ao longo do tempo, atravessou diversas fases marcadas por:

I. Balança comercial favorável, surgimento e ascensão da burguesia.

II. Revolução no modo de produção e desenvolvimento do setor fabril.

III. Centralidade nos bancos e nas grandes corporações multinacionais.

Essas três fases descritas acima representam, respectivamente, as características principais do:

- a) capitalismo financeiro, capitalismo industrial e capitalismo comercial.
- b) capitalismo comercial, capitalismo monopolista e capitalismo informacional.
- c) capitalismo comercial, capitalismo industrial e capitalismo financeiro.
- d) capitalismo financeiro, capitalismo informacional e capitalismo comercial.

Questão 3

O capitalismo comercial, também chamado de mercantilismo, que vigorou após o fim do feudalismo é marcado pelo surgimento de uma nova classe social e a mudança no modo de produção. A terra perde sua centralidade como garantia de riqueza e prosperidade.

Qual classe social tem sua ascensão nesse período e qual o objetivo central do capitalismo comercial?

- a) Burguesia e balança comercial favorável.
- b) Burguesia e desenvolvimento do estado de bem-estar social.
- c) Nobreza e globalização.
- d) Nobreza e balança comercial favorável.

Questão 4

O modelo de produção desenvolvido por Henry Ford representou um avanço no modo produtivo e o apogeu do capitalismo industrial, que possibilitou o início de uma nova fase do capitalismo, monopolista.

Esse processo, chamado de fordismo, é caracterizado por:

- a) Organização de artesãos em cooperativas, produção customizada e destinada a consumidores de alto poder aquisitivo.
- b) Desenvolvimento de planos quinquenais, produção destinada a suprir as necessidades da população e o controle estatal da indústria.
- c) Aplicação de linhas de montagens semiautomáticas, redução dos custos de produção e aumento da oferta de produtos.
- d) Automação do processo produtivo, extinção da estocagem e produção sob encomenda.

Questão 5

O neoliberalismo é uma das principais tendências do capitalismo contemporâneo. De acordo com as características do neoliberalismo, considere as afirmações abaixo como verdadeiras (V) ou falsas(F):

I. Privatização de empresas estatais

II. Livre circulação de capitais internacionais

III. Abertura econômica para a entrada de empresas multinacionais

IV. Forte intervenção do Estado na economia

V. Adoção de medidas contra o protecionismo econômico

Qual a alternativa correta?

- a) V, F, V, F, V.
- b) V, V, V, F, V.
- c) F, V, V, V, F.
- d) V, V, F, F, V.

<https://www.todamateria.com.br/questoes-sobre-capitalismo/>

Questão 6

Com os avanços técnicos, o capitalismo reinventou-se e passou a viver naquilo que muitos autores consideram como a sua era informacional, marcada pela evolução

tecnológica que se materializou, principalmente, nos meios de transporte e comunicação. Essa transformação gerou uma profunda modificação na forma como se produz o espaço geográfico.

O principal motor técnico e histórico que permitiu a formação do Capitalismo Informacional foi:

- a) a globalização
- b) o fim do mercado financeiro
- c) a revolução na publicidade
- d) a invenção da biotecnologia
- e) a terceira revolução industrial

Questão 7



Diálogo entre Mafalda e Susanita sobre a evolução tecnológica
QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Apesar de as mudanças da era tecnológica e do capitalismo informacional não atenderem as expectativas de Mafalda ao final do diálogo da tirinha acima, podemos dizer que essa etapa de desenvolvimento provoca modificações:

- a) nos padrões de consumo, reduzindo-os.
- b) na produção têxtil, diversificando-a.
- c) no mundo do trabalho, flexibilizando-o.
- d) nos padrões da moda, massificando-os.

e) na lógica de mercado, restringindo-a.

Questão 8

Com o advento da Terceira Revolução Industrial, também conhecida como Revolução Técnico-Científica ou Revolução Informacional, o capitalismo atinge sua fase informacional-global. Isso ocorre no pós-Segunda Guerra, sobretudo a partir dos anos 70 do século XX, com a expansão de empresas multinacionais e diversas tecnologias no espaço mundial.

(Adaptado de Moreira, J.C e Sene, E. Geografia do Ensino Médio, p. 174)

Sobre o assunto, é correto afirmar que:

a) nessa fase do capitalismo, os países tornam-se cada vez mais vulneráveis aos interesses das grandes corporações internacionais, fato associado à crescente circulação de capitais, mercadorias, informações e pessoas, características importantes do processo de globalização.

b) a característica mais importante e fundamental dessa etapa do desenvolvimento capitalista é a crescente importância do conhecimento, fato que tem gerado maior interdependência entre os países e diminuído a desigualdade econômica e social entre as nações.

c) nessa fase do capitalismo, ocorre uma verdadeira “guerra” nas bolsas de valores e mercados futuros em diversos países do mundo como também em outros setores econômicos. Este período é também caracterizado pela igualdade competitiva entre empresas de países pobres e ricos.

d) no capitalismo globalizado, a intensificação dos fluxos comerciais no espaço mundial é intensa e harmônica. Os produtos são transportados por enormes navios, trens, caminhões e aviões, que circulam por modernas e intrincadas redes que cobrem grandes extensões da superfície terrestre.

<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-capitalismo-informacional.htm>

Finalizamos essa etapa de Estudos.

Espero que tenha gostado e aproveitado!



História 8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 40ª semana

Para Começo de Conversa

Olá querido(a) aluno(a),

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Vamos estudar sobre o Avanço Republicano, a questão religiosa, a questão militar e o dia 15 de novembro de 1889; curiosidade: O último baile da monarquia na Ilha Fiscal através de texto/resumo, além de link e filmes que você pode acessar para aprimorar seu conhecimento sobre esses temas, como também responderá perguntas em formato digital e material impresso.

Lembre-se sempre: Você é o protagonista!

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.

(EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Brasil: Primeiro Reinado

O Período Regencial e as contestações ao poder central

O Brasil do Segundo Reinado: política e economia

- A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado
- Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Participação e direitos sociais das pessoas e de grupos, em diferentes tempos e espaços. Sociedade e cultura no Brasil imperial.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Avanço Republicano – Crise no Império

<https://escolakids.uol.com.br/historia/a-proclamacao-da-republica-no-brasil.htm>

Contexto histórico – o dia 15 de novembro

<https://www.todoestudo.com.br/historia/proclamacao-da-republica>

Proclamação da República | Nerdologia

https://www.youtube.com/watch?v=4xSQkZ8jzeM&feature=emb_logo

Por Simone Bitar

<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/historia-o-que-foi-o-baile-da-ilha-fiscal.phtml>

Texto Didático

Avanço Republicano - Crise do Império



Quadro pintado por Benedito Calixto, em 1893, retratando a Proclamação da República, que ocorreu em 15 de novembro de 1889.

A **crise do Império** diz respeito a uma série de transformações que ocorreram no Brasil desde o século XVII e que levaram ao enfraquecimento da **monarquia**, sobretudo durante o **Segundo Reinado**, ocasionando o fim do Império no Brasil e início da República, em 1889.

Ela pode ser explicada a partir de uma junção de fatores externos e internos, que se desenvolveram ao longo do século XIX. Externamente, três eventos foram importantes para o enfraquecimento das monarquias absolutistas na Europa: a **Revolução Gloriosa** (1688), a **Revolução Americana** (1776) e a **Revolução Francesa**

(1789). Nesse contexto, o modelo **republicano** surgiu como alternativa, sobretudo com a crescente influência do **positivismo** (corrente teórica inspirada no ideal de progresso contínuo da humanidade) sobre as classes médias e intelectuais.

Internamente, algumas “questões” são apontadas como decisivas para o enfraquecimento da monarquia brasileira e, conseqüentemente, a instauração da República em 1889, sendo elas a **questão religiosa**, a **questão abolicionista** e a **questão militar**.

Questão religiosa

Em 1864, o papa Pio IX determinou a excomunicação de todos os católicos que tivessem envolvimento com a maçonaria, instituição muito influenciada pelo positivismo e que tinha muitos representantes no Brasil. O próprio **D. Pedro II**, que embora não fosse efetivamente maçom, possuía uma forte relação com os seus membros.

Como resposta à determinação do papa, o imperador decretou que não reconhecia os efeitos da ordem papal. Contudo, em 1872, os bispos **Dom Vital Maria**, de Olinda, e **Dom Macedo Costa**, de Belém, decidiram não cumprir a ordem do imperador, suspendendo irmandades religiosas que mantinham contato com maçons.

Os bispos acabaram sendo punidos com prisão e trabalhos forçados. Em 1875, foram anistiados, mas esse episódio foi visto pela **Igreja Católica** no Brasil como um ato autoritário e, a partir de então, a instituição passou a se afastar do imperador.

Questão escravocrata

A **escravidão** no Brasil era sustentada, sobretudo, pela dependência econômica que as elites cafeeiras tinham desse tipo de mão de obra. Contudo, durante o **Segundo Reinado**, pressões internas e externas, principalmente da Inglaterra, exigiam o seu fim em favor da implementação da **mão de obra assalariada**.

A abolição da escravatura foi resultado de um processo gradual e longo que, até chegar à abolição propriamente dita, realizou algumas concessões por meio das **leis abolicionistas**. No entanto, essas transformações geraram descontentamentos e críticas ao Império por parte da elite que dependia da mão de obra escrava.

Questão militar

Um marco importante para entendermos a **questão militar** diz respeito ao conflito armado no qual o Brasil envolveu-se: a **Guerra do Paraguai (1864-1870)**. Embora o Brasil tenha vencido, a guerra trouxe uma grande baixa entre os que combateram ao lado do Império brasileiro e também um grande endividamento econômico com a Inglaterra, fazendo com que D. Pedro II, imperador no período, sofresse um forte desgaste político. Ao mesmo tempo, os militares saíram como heróis pelos esforços

empreendidos nos conflitos, o que os projetou politicamente em um ambiente já instável.

A **crise entre a monarquia e os militares** agravou-se em 1883, quando um projeto de lei de autoria do Visconde de Paranaguá passou a obrigar a contribuição dos militares ao Montepio (sistema de previdência dos militares), o que provocou protestos do tenente-coronel Antônio de Sena Madureira, amigo de D. Pedro II, que, em seguida, sofreu uma punição.

Esse evento desencadeou uma série de embates entre a coroa e os militares por meio de veículos de imprensa, ao mesmo tempo em que o movimento republicano se fortalecia, destacando-se personalidades com **Rui Barbosa**, **Quintino Bocaiuva**, **Benjamin Constant**, entre outros.

Proclamação da República no Brasil:

<https://escolakids.uol.com.br/historia/a-proclamacao-da-republica-no-brasil.htm>

Texto adaptado para fins didáticos

Contexto histórico: a crise no Império

Antes de se chegar à Proclamação da República, em 15 de novembro de 1889, houve uma série de fatores que diminuíram a força do Império brasileiro. Até então, a coroa pertencia a D. Pedro II, que tinha bastante prestígio social.

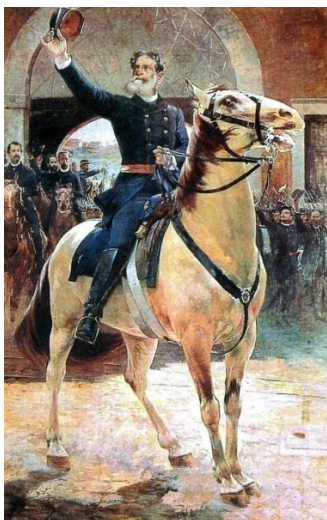
Em 1870 surgia o movimento republicano, publicando um manifesto. Foi em São Paulo, com a formação de um partido organizado, que as ideias sobre a República foram mais defendidas. Contudo, muitos estudos historiográficos argumentam que essa não foi a maior razão para se chegar à República.

Assim, um dos fatores que deu origem à crise imperial foi a Guerra do Paraguai (chamada também de a Guerra de Tríplice Aliança). Nessa ocasião, militares brasileiros saíram vitoriosos, mas com um alto custo econômico para o reino. Além disso, emergiu a questão militar, no qual essa classe estava descontente com a falta de reconhecimento do Império e foi censurada.

No lado dos conservadores, começava um descontentamento da Igreja Católica por ações de oposição do Império em relação a ela. Além disso, havia os senhores que eram contra o movimento **abolicionista** e, com a Abolição da escravidão em 1888, não foram **indenizados**.

Finalmente, quem executou a queda do Império foi uma pequena parte do Exército. Apesar de representados por **Deodoro da Fonseca**, que se tornaria o primeiro presidente, a atuação de Benjamin Constant e suas ideias positivistas, liberais e cientificistas foram **cruciais**.

15 de novembro de 1889



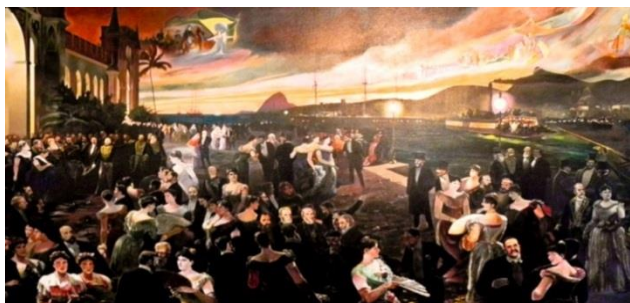
A **Proclamação da República Brasileira** aconteceu no dia 15 de novembro de 1889. Resultado de um levante político-militar que deu início à República Federativa Presidencialista. Fica marcada a figura de **Marechal Deodoro da Fonseca** como responsável pela efetiva proclamação e como primeiro Presidente da República brasileira em um governo provisório (1889-1891).

Por Mateus Oka

<https://www.todoestudo.com.br/historia/proclamacao-da-republica>
 Texto adaptado para fins didáticos

Curiosidade:

O baile da Ilha Fiscal



Baile da Ilha Fiscal, a festa dos nobres do Brasil - Wikimedia Commons

O vaivém não parava. Eles desciam das barcas a vapor e moças em trajes de fadas e sereias os recepcionavam. O tilintar das taças se misturava aos risos e à música. Nunca se havia visto no Brasil tanto luxo. Tudo havia sido preparado para fazer do Baile da Ilha Fiscal, promovido por dom **Pedro II** no sábado, 9 de novembro de 1889, um evento inesquecível.

A ilha Fiscal contava com um gerador, instalado num barracão ao lado do palacete, que forneceu eletricidade para milhares de lâmpadas dentro e fora do edifício. Além das milhares de velas, balões e lanternas venezianas, os holofotes do couraçado Almirante Cochrane e de outros navios da Marinha ancorados ali perto faziam com que a

ilha fosse o lugar mais iluminado do mundo, como escreveram os jornais da época.

Na ocasião, ironicamente, houve um momento de descontração quase **premonitória**: o velho Pedro, ao andar pelos salões, teria tropeçado em um tapete e quase levado um tombo bruto. Na situação, o imperador disse: "O monarca tropeçou, mas a monarquia não caiu". Por ironia do universo, em uma semana o **Bragança** não precisaria **titubear** para que a piada tivesse um plot twist.

Aquela foi a última festança do Império. Seis dias depois, o imperador seria deposto. Como toda balada que se preze, havia um motivo um tanto protocolar para a festa, por mais que as 2 mil pessoas presentes não dessem muita bola: homenagear o alto escalão do couraçado chileno Almirante Cochrane, ancorado no Rio de Janeiro havia duas semanas.

Mas, na verdade, era para celebrar as bodas de prata da **princesa Isabel** e do conde d'Eu e provar que a monarquia seguia viva e forte – pura balela. No baile – um sucesso – o clima era calmo, mas Pedro II pouco se divertiu.

Na festança foram consumidos 188 caixas de vinho, 80 caixas de champanhe e 10 mil litros de cerveja, além de licores e destilados. O dinheiro gasto no baile, 100 contos de réis, foi retirado do Ministério da Viação e Obras Públicas.

No total, 48 cozinheiros trabalharam por três dias para alimentar os convidados, servidos por 150 copeiros. O cardápio tinha peças inteiras de caça e pesca e uma infinidade de aves exóticas. Mesas em forma de ferradura foram colocadas no pátio para servir o jantar. Entre as sobremesas, sorvete, novidade da época.

Chiques e famosos embarcavam em três vapores que saíam do cais Pharoux, na atual praça 15 de Novembro, centro do Rio. Lá, uma banda da polícia animava a noite do povo – com nada de valsa. Duas bandas militares tocaram quadrilhas, valsas, polcas e mazurcas para os convivas, que dançaram em seis salões do castelo – a princesa Isabel foi uma das pés-de-valsas.

Por Simone Bitar

<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/historia-o-que-foi-o-baile-da-ilha-fiscal.phtml>

Se liga!

Vídeo sobre Proclamação da República:

Proclamação da República | Nerdologia

https://www.youtube.com/watch?v=4xSQkZ8jzeM&feature=emb_logo

Não pode esquecer!

A crise do Império diz respeito a uma série de transformações que ocorreram no Brasil desde o século XVII e que levaram ao enfraquecimento da monarquia, ocasionando o fim do Império no Brasil e início da República, em 1889.

A questão religiosa, a questão abolicionista e a questão militar foram decisivas para o enfraquecimento da monarquia, abalando o prestígio social, econômico e político da Coroa de D. Pedro II e possibilitando a Proclamação da República em 1889.

O Baile Fiscal foi a última festança do Império. Seis dias depois, o imperador D. Pedro II seria deposto.

Mapa Mental ou Fluxograma

A CRISE DO IMPÉRIO



- Apesar da prosperidade do Império, a estrutura socioeconômica brasileira não sofreu mudanças significativas.
- O fim da monarquia foi o resultado da ruptura das relações do governo com três setores da sociedade que lhe davam sustentação:

- Igreja Católica;
- Exército;
- Aristocracia escravista.



<https://pt.slideshare.net/danielbronstrup/2-ano-brasil-imprio-segundo-reinado>

Glossário

Monarquia: Governo em que o chefe supremo pode ser o rei ou a rainha. Tipo de governo em que o poder supremo é exercido pelo rei até que ele morra ou renuncie, neste caso, os seus descendentes diretos assumem o poder.

Republicano: Que pertence à república, que lhe diz respeito: governo republicano, constituição republicana.

Positivismo: Condição ou característica de positivo; de essência segura; que não se desfaz com facilidade; definitivo. [Filosofia] Doutrina filosófica que, criada por Auguste Comte (1798-1857), sugere fazer das ciências experimentais o padrão ou modelo por excelência do conhecimento humano, substituindo com isso as teorias metafísicas ou teológicas; comtismo ou filosofia positiva.

Abolicionista: Relativo ao abolicionismo: sistema abolicionista. Partidário do abolicionismo: polêmica entre abolicionistas e escravocratas.

Indenizados: O mesmo que: compensado, reparado, recompensado, ressarcido, remido, reembolsado.

Cruciais: Diz-se das coisas que são excessivamente importantes; que são essenciais para o desenvolvimento de alguma coisa.

Premonitória: Que pode ser utilizado para repreender ou advertir: discurso premonitório do profeta

Titubear: Manter-se em estado de hesitação, de indecisão; vacilar: titubeou, mas conseguiu continuar. Cambalear, vacilar sobre as pernas; não poder estar sobre as próprias pernas: bêbado que titubeia.

Atividade Semanal

1 – A queda da Monarquia no Brasil em 1889 pode ser considerada um golpe? Justifique sua resposta.

2 – Em 15 de novembro de 1889 houve uma mudança de governo no Brasil. Qual regime foi implantado? Que grupo social assumiu o poder?

3 – Cite as três principais questões que precipitaram a Proclamação da República.

4 – Explique a diferença entre Monarquia e República.

Videoconferência

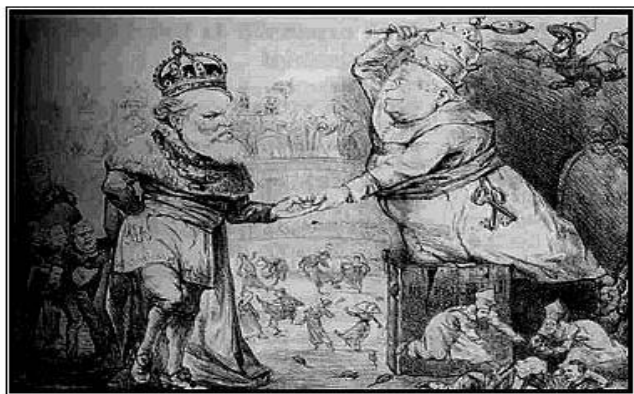
A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.)

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



Charge de Borlado Pinheiro, publicada em "O Mosquito", em setembro de 1875

A Charge acima foi publicada em 1875 pelo jornal "O Mosquito" e procurava satirizar a uma das questões colocadas anteriormente: **a Questão Religiosa**.

A imagem retrata D. Pedro II (à esquerda) e o papa Pio IX (à direita). Dom Pedro está representado de forma passiva, se preparando para receber um castigo, através de um instrumento similar a uma palmatória. Esse castigo seria dado pelo Papa Pio IX o qual, chama atenção por estar carregando uma Chave na cintura. Essas chaves representam as chaves do céu.

Observem ainda que, no canto inferior direito, abaixo do papa, encontram-se os dois bispos que, apesar de em imagem reduzida parecem estarem expulsando os maçons mais abaixo ainda deles. Do lado de Dom também se encontra maçons. Entretanto já aparecem em tamanho maior do que o representado pelos maçons do lado direito e parecem estarem sendo defendidos pelo Imperador.

Atividades:

Diante da charge do fragmento de texto acima reflita:

Percebemos no período do Império a forte interferência da Religião nos assuntos Políticos do País.

- 1- Como você observa esse movimento **atualmente** no Brasil? Apresente sua **opinião** no chat.

Fórum



Atividade:

Escreva um texto do **gênero jornalístico** no fórum informando sobre **duas** das principais **razões** que levaram o Brasil a se tornar uma **República**.

Atividade Semanal Digital

1 - A Proclamação da República em 15 de novembro de 1889, foi resultado de um movimento político-militar descontente com a condução do governo imperial brasileiro por D. Pedro II. Com a derrubada do imperador, o primeiro presidente da República do Brasil foi:

- a) () Deodoro da Fonseca.
- b) () Rui Barbosa
- c) () Benjamin Constant
- d) () Floriano Peixoto.

2 – Diversos fatores externos e internos foram causadores da crise do império brasileiro, principalmente no Segundo Reinado, e que posteriormente levaram para a Proclamação da República em 15 de novembro de 1889.

Sobre esses fatores, é **incorreto** afirmar:

- a) () Os bispos Dom Vital Maria e Dom Macedo Costa foram punidos por não acatar ordens de D. Pedro II,

ocasionando o afastamento da Igreja católica do imperador.

- b) () O movimento republicano se fortalecia principalmente pela atuação de vários personagens, como por exemplo, o positivista Benjamin Constant.
- c) () O envolvimento do Brasil na Guerra do Paraguai trouxe uma grande dívida econômica com a Inglaterra, desgastando politicamente D. Pedro II.
- d) () Para abolição de escravidão, D. Pedro II obteve apoio dos conservadores produtores do café, mais perdeu prestígio político e econômico com a Inglaterra.



Professor(a): _____
Data: ____/____/____ 40ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca do "New Years Resolutions", trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08LI06) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Leitura de textos de cunho artístico-cultural.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

New Year's Resolutions Short Biographies.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo aula 1:

<https://www.youtube.com/watch?v=bhS71oxaxEs>

O que significa a expressão "New Years Resolutions"

Vídeo aula 2:

https://www.youtube.com/watch?v=Z_bElkgmcos

Metas de Ano Novo em inglês

Texto Didático



Fonte: https://www.google.com/search?rlz=1C1SQJL_pt-BRBR806BR806&source=univ&tbn=isch&q=imagens+de+atividades+sobre+new+year%27s+resolutions&sa=X&ved=2ahUKEwjT4ofi1JPrAhUmHbkGHeV3BNAQJkEegQIChAB&biw=1366&bih=657#imgsrc=qkj6JJLbFuLVVM

Read: (lead)

Tom's New Year's Resolutions

It was first day back at school. Tom got up and got dressed. Then, he looked at his toothbrush and he promised. In 2019, I'm going to brush my teeth after every meal. The tooth brush fell over! Tom went downstairs, saw his mother and he said, In 2019, I will always be nice to you. His mother just smiled. When Tom arrived at school, he

spoke to his teacher, Mr Taylor. Sir, he said, in 2018, I didn't always do my homework. I want you to know that, in 2019, I will always do it. Mr Taylor replied, We'll see! At lunchtime, Tom went to the canteen and he ate salad. He said to his friends. In 2018, I ate a lot of junk food, too many burgers and fries and stuff Starting from today. I'm going to stop eating fast food and I will eat healthy foods like chicken, fish and salad. Tom's friends laughed. When Tom arrived home after school, he ate his dinner and then he logged on to his computer and he started playing computer games. He played for just fifteen minutes and he said to himself. In 2018, I played games for about three hours a day. In 2019, I will not play computer games all the time. I'll only play for one hour a day. He looked in the mirror and he grinned at himself. You see, Tom made these resolutions for 2018, but he didn't stick to any of them!

But this time, Tom really means it! He thinks he can do it. Let's hope so!

A – Mark True or False:

- 1 – Tom stayed in bed _____
- 2 – He spoke to his toothbrush. _____
- 3 – Tom's toothbrush fell over. _____
- 4 – Tom promised to be nice to his father. _____
- 5 – Tom went to school and handed his homework in. _____
- 6 – At lunch time. Tom had a burger and fries. _____
- 7 – Tom told his friend that he loved fast food, so would not be making any changes. _____
- 8 – When Tom arrived home from school, he immediately did his homework. _____
- 9 – Tom looked through the window and smiled. _____
- 10 – He stuck to all his resolutions in 2018. _____
- 11 – Tom is determined this year and he thinks he can be successful. _____

B – Tick the resolutions that Tom made:

- 1 – I will stop smoking.
- 2 – I'm going to eat healthier food.
- 3 – I will walk to school instead of taking the bus.
- 4 – I'll always be nice to my mother.

5 – I'm going to stop spending so much money on sweets and chocolate.

6 – I will brush my teeth after every meal.

7 – I will always do my homework.

8 – I'm going to keep my bedroom clean and tidy.

9 – I will not spend so much time playing on my computer.

10 – I will take the dog for a walk when my mother asks me to.

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/735071970409544318/>

Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte:

https://www.google.com/search?q=mind%20map%20new%20year%27s%20resolutions&tbm=isch&tbs=rimg%3ACa6BxnJJlplKYcvrP2PVnSOj&rlz=1C1S QJL_pt-BRBR806BR806&hl=pt-BR&sa=X&ved=0CBwQullBahcKEwjwtoKhsZbrAhUAAAAAHQAAAAQMg&biw=1349&bih=608#imgsrc=nsf1nKj1byytgM

Glossário

New Year's Resolutions – Metas de Ano Novo

First day – primeiro dia

Dressed – vestidos

Looked – olhou

Promised – prometido

Meal – refeição

Downstairs – andar embaixo

Always - sempre

Nice to you – bom para você

Smiled – sorriu

Arrived – chegou

Homework – dever de casa

Know – conhecer

Replied – respondeu

Lunchtime – hora do almoço

Canteen – cantina

Junk food – comida não saudável

Starting – iniciando

Atividade Semanal

A - Read and answer the questions:

New Year's Day is the first day of the year, which is celebrated on January 1st. This national holiday is celebrated with parties and fireworks on New Year's Eve.

On New Year's Day, many people make resolutions. They promise to do something different or better in the coming year.

- 1) What is a good title for the story?
- 2) What are some ways people celebrate New Year's Eve?
- 3) What is a resolution?
- 4) What resolution would you make for this New year?

B - Read below a definition for the term "New Year's resolution" and **answer** the questions:

New Year's resolution – A promise that you make to yourself, to do something new, change a situation etc., usually from January 1st a new year.

- 1) Do you usually make New Year's resolutions? Do you know people who make them?
- 2) Do you think people generally keep their resolutions? Why?

C - Read the comic strip and underline the best option to complete the sentences:



1) Earl's New Year's resolution is to...

- a) Make a lot of mistakes.
- b) Polish his shoes with bacon grease.

2 - According to Earl, when you make mistakes..

- a) You write resolutions and meet new people.
- b) You do something, learn and push yourself in new directions.

3 - Earl's mistake was to...

- a) Adopt five dogs which lived in the park
- b) Polish his shoes with bacon grease.

Fonte:

http://www.macmillan.com.br/pnld2017/teamup/001a031_TEAM%20UP_7a.no.pdf

D – Read:



Fonte: <https://www.sydney-australia.biz/placesofinterest/melbournenewyearseve.php>

What Is Your New Year's Resolution?

Today we talk about the word "resolution." Resolution is a word with more than one meaning.

However, when talking about a New Year, a resolution is a promise people make to themselves to be better.

Some people may make a New Year's resolution to improve only one area of their life. Others may feel they need to completely change everything. These people may use the New Year as a time to turn over a new leaf! Turning over a new leaf means to make a change and behave in a more responsible way.

At the start of a New Year, you can wipe the slate clean. This means you can simply wash away all the mistakes you made from the past year, as one would remove chalk from a school blackboard.

If your plans for the New Year are not working out at all, you may have to go back to the drawing board. This means that your plan or method is not working. So, you have to go back and develop a new solution to the problem.

Still, many people do not make New Year's resolutions. They do not want to put more pressure on themselves. Or they are happy with what they are doing and how their lives are progressing.

1 - What is the meaning of the word "resolution" when talking about a New Year?

2 - What does it mean to turn over a new leaf?

3 - What happens if you wipe the slate clean?

4 - What's your new years resolution?

- () Volunteer at a food bank.
- () Donate food to the homeless.
- () Volunteer to help veterans.
- () Volunteer at a nursing home.
- () Other, specified below

Fonte: <https://engoo.com.br/app/daily-news/article/what-is-your-new-years-resolution/OFrsUAYpEeeUdHs2aBeinQ>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/Sua professor (a) disponibilizará o link pra você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para

posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



Fonte: <https://uaw.org/whats-new-years-resolution/>

NEW YEAR'S RESOLUTIONS: RESOLUÇÕES DE ANO NOVO EM

INGLÊS

A mudança de um ano para o outro costuma ser época de renovação e, para muitas pessoas, a chance de um **"fresh start"** (um recomeço). É nessa época também que costumamos pensar o que queremos que seja diferente no ano que chegará. Por isso, fizemos uma lista de "resolutions" (resoluções, promessas) de ano novo mais comuns, para você aprender como falar delas em inglês.

A maior parte das "resolutions" são sobre melhorias em relação a "health" (saúde), "education" (educação), "professional career" (carreira profissional) e "personal relationships" (relações pessoais). Porém, o importante é não estabelecer "unrealistic resolutions", ou seja, promessas irreais, aquelas que você não conseguirá realizar durante o ano.

Para começar, vejamos prováveis resoluções sobre "health":

Eat better (Comer melhor)

Eat every three hours (Comer a cada três horas)

Practice a sport (Praticar algum esporte)

Join the gym (Se inscrever na academia)

Get fit (Entrar em forma)

Quit smoking/drinking (Parar de fumar/beber)

Agora, em relação às resoluções sobre a **"career"** (carreira), separamos algumas opções:

Find a new/better job (Encontrar um emprego novo/melhor)

Be promoted (Ser promovido)

Manage time better (Administrar melhor o tempo)

Focus on results (Foco nos resultados)

Self-promotion (Autopromoção)

Start a business (Abrir um negócio)

Está encontrando em nossas listas algo que você colocaria na sua? Uma outra área que sempre precisa de **"improvements"**, ou seja, melhorias e atualização, é a educação. Com ela, você não melhora apenas sua vida profissional, mas a pessoal também. Confira o que pode ser melhor no **"next year"** (próximo ano):

Read more (Ler mais)

Make a study plan (Fazer um plano de estudos)

Start college (Começar a faculdade)

Graduate (Se formar)

Start a postgraduate course (Iniciar um curso de pós-graduação)

Get better grades (Ter notas melhores)

E, por último, separamos alguns itens que se referem a **"personal satisfaction"**, que é a satisfação pessoal, aspectos que facilitariam e tornariam a sua vida mais feliz e agradável:

Get closer to family and friends (Ficar mais próximo da família e amigos)

Value simple moments (Valorizar momentos simples)

Be less angry, irritated or stressed out (Ser menos bravo, irritado ou estressado)

Laugh more (Rir mais)

See new places (Conhecer lugares novos)

Be happy (Ser feliz)

E eu diria que uma resolução importante para constar na lista de todos é **"try to keep resolutions this year"**, o que significa: tentar manter as resoluções neste ano. Tente concretizá-las e sentir ao final do próximo ano que está com a **"mission accomplished"** (missão cumprida)!

Fonte: [https://englishlive.ef.com/pt-br/blog/new-years-resolutions-resolucoes-de-ano-novo-em-ingles/#:~:text=A%20maior%20parte%20das%20%E2%80%99resolucoes,relationships%E2%80%99D%20\(rela%C3%A7%C3%B5es%20pessoais\).](https://englishlive.ef.com/pt-br/blog/new-years-resolutions-resolucoes-de-ano-novo-em-ingles/#:~:text=A%20maior%20parte%20das%20%E2%80%99resolucoes,relationships%E2%80%99D%20(rela%C3%A7%C3%B5es%20pessoais).)

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para tirar dúvidas, bem como mostrar ao professor o que você conseguiu

compreender sobre o assunto nesta semana. Aqui o professor de Inglês vai poder te responder sobre os pontos que você tem mais dúvida.

Faça uma relação de suas dúvidas e pergunte aqui ao seu professor.

De acordo com o que você estudou e leu no texto acima sobre New Year's Resolution qual foi a meta que você escolheu?

Fórum

Agora que você está por dentro de tudo que foi estudado e visto nas vídeo aulas, **escreva em inglês as possíveis metas que você deseja alcançar no ano novo.**

Não esqueça de postar nesse fórum, compartilhando com seus colegas, e professor.

Atividade Semanal Digital



Para responder às questões abaixo leia a frase em inglês e marque a alternativa correta:

1. New Year's Day (January 1st) is the first day of the year in the Gregorian _____

- a) Schedule
- b) Calendar
- c) Year's

2 -Many cities around the world have _____ fireworks displays at midnight on New Year's Eve. Some of the best known are in Sydney, New York, and London.

- a) Spectacular
- b) Spectacled
- c) Schedule

3 - A new year's _____ is a decision one makes to change something in the new year, for example - quitting smoking, losing weight, etc.

- a) Resolve
- b) World
- c) Resolution

4 - It is quite common to _____ the new year with champagne.

- a) Toast
- b) Test
- c) Makes

5 - New Year's Day is an official holiday in many countries. People are most likely given the day off work to _____ from the previous night's parties.

- a) Review
- b) Recover
- c) Weight

Fonte:
https://www.learnenglishfeelgood.com/vocabulary/holidays_newyears1.html

Finalizamos por hoje.

Aguardo você na próxima semana!



Matemática
8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 40ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha

um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Esta semana estudaremos problemas envolvendo representações de relações proporcionais direta e inversa entre grandezas.

Neste estudo, além do material escrito sobre relações de proporcionalidades entre grandezas, serão utilizados vídeos aulas e diferentes exercícios para você praticar e avaliar sua aprendizagem, além de videoconferência, chats e fóruns.

Habilidade(s) da BNCC

(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.

(EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Variação de grandezas: diretamente proporcionais; inversamente proporcionais ou não proporcionais.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Problemas envolvendo proporcionalidade entre mais de duas grandezas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Aula 1: Proporcionalidade (regra de três simples) - Professora Ângela.

<https://www.youtube.com/watch?v=7gK3-QG363o>

Aula 2: Grandezas diretamente e inversamente proporcionais - Professora Ângela.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZiHqfMn2nQY>

Texto Didático

Representações de relações entre grandezas proporcionais

Olá!

Em semanas anteriores estudamos sobre significados de diferentes grandezas e como elas estão presentes em

nossas ações no dia-a-dia. Também estudamos relações entre grandezas, direta ou inversamente proporcionais. Nesta semana vamos retomar esses tipos de relações refletindo sobre representações algébrica e gráfica de variações, direta ou inversamente proporcionais, entre grandezas. Vejamos.

Considere as seguintes situações.

Situação 1

Considere um objeto que se desloca 3 metros a cada segundo. Se acionarmos o cronômetro no momento em que o objeto começou a se deslocar, quantos metros ele terá se deslocado após: 1 segundo? 2 segundos? 5 segundos?

Para compreendermos melhor essa situação, podemos representar a variação do deslocamento d em relação à variação do tempo t , numa tabela, como mostra o exemplo abaixo.

Tempo (t)	0	1	2	3	4	5	...
Deslocamento (d)	0	3	6	9	12	15	...

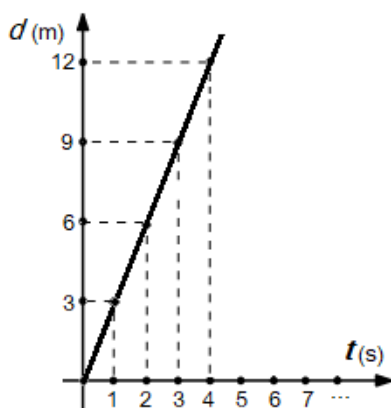
Observando a tabela, você já deve ter percebido que nessa situação, a relação entre as grandezas tempo e distância (deslocamento) é diretamente proporcional, cuja razão é 3, ou seja, que $d/t = 3$.

Assim, dessa relação, temos que:

$$\text{Se } d \div t = 3, \text{ Então } d = 3 \cdot t$$

Nesse caso, dizemos que $d = 3 \cdot t$ é a representação algébrica da variação entre as grandezas distância (d) e tempo (t) da relação proporcional nessa situação. De outra maneira, podemos dizer que a distância " d " é expressa em função do tempo " t ".

A variação entre as grandezas distância e tempo, nessa situação, pode também ser representada geometricamente por meio de um gráfico, no plano cartesiano, o que favorece a visualização, como mostra a figura abaixo.



Note que nessa representação, os valores da grandeza tempo (t) estão representados no eixo horizontal (das abscissas), enquanto que os valores da grandeza distância estão representados no eixo vertical (das ordenadas). Essa orientação se deve ao fato da distância d ser expressa em função do tempo t .

Note ainda que, devido ao fato da variação entre as grandezas distância e tempo ser diretamente proporcional, o gráfico dessa relação é uma linha reta.

Situação 2

Considere uma máquina que realiza a produção de determinada encomenda em 24 dias úteis, se estiver funcionando para esse trabalho apenas 1 hora por dia. Quantos dias essa máquina realizará a mesma produção se estiver funcionando, diariamente, por apenas 2 horas por dia? E 3 horas por dia? E 4 horas por dia? E 6 horas por dia? E 12 horas por dia?

Para compreendermos melhor, podemos representar a variação da quantidade de dias trabalhados (d) em relação à variação das horas diárias (h) de funcionamento da máquina, numa tabela, como mostra o exemplo abaixo.

Dias trabalhados (d)	24	12	8	6	4	2	1
Horas diárias (h)	1	2	3	4	6	12	24

Observando a tabela, você já deve ter percebido que nessa situação, a relação entre o número de dias trabalhados e a quantidade de horas diárias de funcionamento da máquina é inversamente proporcional, pois com o aumento dos valores relativos à quantidade de horas trabalhadas, o número de dias para a produção diminui na proporção inversa.

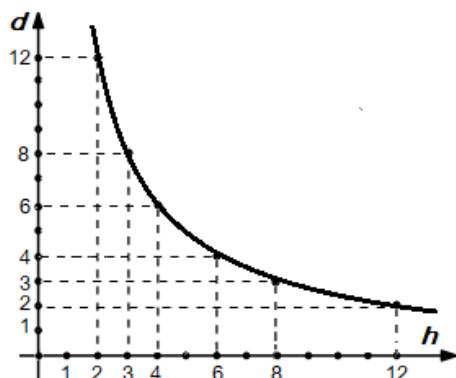
Note que, observando a tabela, temos que: $1 \times 24 = 2 \times 12 = 3 \times 8 = 4 \times 6 = 6 \times 4 = 12 \times 2 = 24 \times 1 = 24$, ou seja, $d \cdot h = 24$.

Assim, dessa relação, temos que:

$$\text{Se, } d \cdot h = 24, \text{ Então: } d = 24 \div h$$

Nesse caso, dizemos que $d = 24 / h$ é a representação algébrica da variação entre o número de dias trabalhados e a quantidade de horas diárias da relação proporcional nessa situação. De outra maneira, podemos dizer que a o número de dias trabalhados d é uma função da quantidade de horas diárias em que a máquina realiza tal serviço.

A variação entre o número de dias trabalhados e a quantidade de horas diárias necessárias, nessa situação, pode também ser representada geometricamente por meio de um gráfico, no plano cartesiano, o que favorece a visualização, como mostra a figura abaixo.



Note que nessa representação, como os valores que representam as horas diárias de funcionamento da máquina estão representados no eixo horizontal (das abcissas), enquanto que os valores do número de dias estão representados no eixo vertical (das ordenadas). Isso porque o número de dias trabalhados (d) é expresso em função da quantidade de horas diárias em que a máquina realiza tal serviço.

Note ainda que, devido o fato de a variação entre o número de dias trabalhados e a quantidade de horas diárias ser inversamente proporcional, o gráfico dessa relação é uma linha curva denominada hipérbole.

Glossário

Grandeza: Característica que dá nome à medida realizada ou observada em fenômenos, objetos ou substâncias.

Razão: Quociente entre números ou medidas de grandezas.

Grandezas diretamente proporcionais: Quando o aumento dos valores relativos a uma delas implicar no aumento proporcional dos valores da outra, e vice versa.

Grandezas inversamente proporcionais: Quando o aumento dos valores relativos a uma delas implicar na redução proporcional dos valores da outra, e vice versa.

Atividade Semanal

- 1) O quadro abaixo mostra a produção industrial de uma empresa em relação à quantidade de horas em atividade.

Tempo (horas)	Produção (peças)
1	10
2	20

3	30
4	40
5	50

- Quais as grandezas envolvidas nessa situação?
- Existe uma relação de proporcionalidade entre essas grandezas? Qual?
- Escreva a expressão que representa essa situação e esboce o gráfico no plano cartesiano.

2) Um automóvel faz determinado percurso entre duas cidades em 1 hora, viajando a uma velocidade média de 120 km/h.

- Represente numa tabela a relação da quantidade de horas que esse automóvel utilizaria para fazer esse mesmo percurso viajando a uma velocidade média de 80 km/h? E a 60 km/h? E a 40 km/h? E a 30 km/h? E a 20 km/h.
- Existe uma relação de proporcionalidade entre essas grandezas? Qual?
- Escreva a expressão que permite representar a variação entre essas grandezas e esboce o gráfico no plano cartesiano.

3) A tabela seguinte relaciona as velocidades médias e os tempos gastos por diferentes veículos para efetuar o mesmo percurso entre duas localidades.

Velocidade média (km/h)	100	75	60	50	30
Tempo gasto (h)	1,5	2	2,5	3	5

- Existe uma relação de proporcionalidade entre essas grandezas? Qual?
- Escreva a expressão que permita determinar o valor da velocidade a partir do tempo gasto.
- Construa o gráfico dessa relação no plano cartesiano.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre problemas envolvendo representações de relações proporcionais entre grandezas?

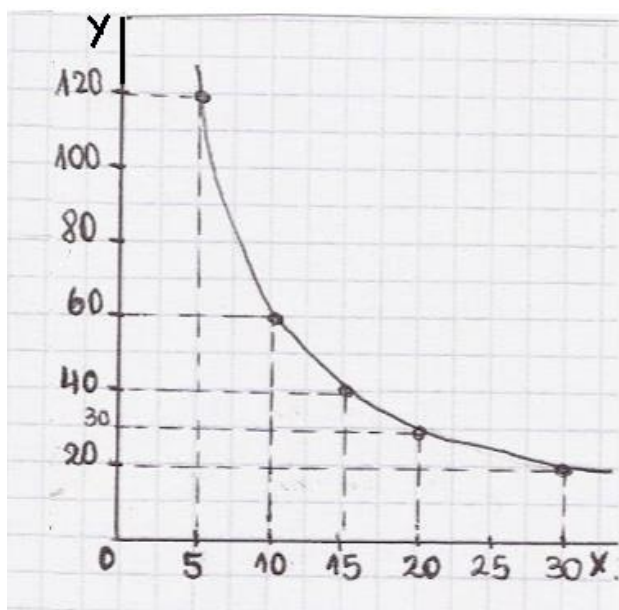
Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

O gráfico a seguir mostra uma relação entre duas grandezas "x" (representada no eixo das abcissas) e "y" (representada no eixo das ordenadas). Observe-o.



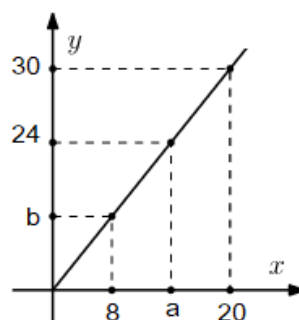
a) Existe uma relação de proporcionalidade entre essas grandezas? Qual?

b) Supondo que os valores de x e y representam as medidas do comprimento e da altura dos retângulos, determine as áreas de alguns dos retângulos assinalados no gráfico.

c) Escreva a expressão que representa essa relação.

Atividade Semanal Digital

1) O gráfico a seguir mostra uma relação entre duas grandezas representadas pelas letras x e y. Determine os valores de "a" e "b", respectivamente.



a) 12 e 16

b) 16 e 12

d) 14 e 18

d) 18 e 14

2) Um ônibus, viajando a uma velocidade média de 60 km/h fez um percurso em 4 horas. Quanto tempo levará para fazer esse percurso viajando a 80 km/h?

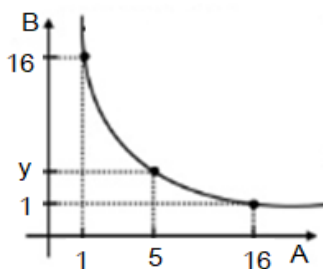
a) 2 h

b) 3 h

c) 4 h

d) 5 h

3) O gráfico a seguir mostra uma relação proporcional inversa entre duas grandezas A e B. Podemos afirmar que "y" é um número que está entre.



a) 1 e 2

b) 2 e 3

d) 3 e 4

d) 4 e 5

4) A tabela a seguir mostra os dados da relação proporcional entre o número de torneiras com mesma vazão e o tempo gasto para encher um tanque.

Tempo (min)	240	120	80	60	48	...
Nº de torneiras	1	2	3	4	5	...

Chamando de “x” o número de torneira e de “y” o tempo gasto para encher o tanque, qual é a expressão que representa o tempo gasto em função do número de torneira?

a) $y = x + 240$

b) $y = 240 \cdot x$

c) $x + y = 240$

d) $y = 240 \div x$

5) A tabela a seguir mostra a relação proporcional entre o deslocamento de um carro, em km, e o consumo de combustível, em litros.

Deslocamento (Km)	36	60	144	300	...
Consumo (l)	3	5	12	25	...

Chamando de x o consumo em litros e de “y” o deslocamento, qual é a expressão que representa o deslocamento “y” em função do consumo “x”?

a) $y = 3x$

b) $y = x \div 3$

c) $y = 12x$

d) $y = 12 \div x$



Língua Portuguesa

8º ano

Professor(a): _____

Data: ____/____/____ 40ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem-vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada? Tenho certeza de que se saiu muito bem. Nesta semana, você vai estudar os dois tipos de linguagem com as quais os textos podem ser construídos: a linguagem literária e a linguagem não literária, destacando as diferenças entre elas. Para que você tenha essa compreensão, alguns conceitos são muito importantes, dentre eles “conotação”, que você já reviu a semana passada quando estudou as expressões idiomáticas, função poética da linguagem e figuras de linguagem.

Para estudar essas duas linguagens, é fundamental rever alguns conceitos, tais como denotação e conotação, função poética da linguagem, figuras de linguagem.

E para que você seja bem-sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Vem comigo!?!?!?

Habilidade(s) da BNCC

(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Semântica.

Intertextualidade.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

A linguagem no texto literário e no texto não literário: produção escrita.

Figuras de linguagem.

Homonímia/paronímia.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Videoaula1: Texto Literário e Texto Não Literário.

<https://youtu.be/IJY2ppil0uY>

Videoaula 2: Interpretação de textos literários.

<https://www.youtube.com/watch?v=Vgxf4eDSADM>

Texto Didático

Certamente você já ouviu falar de textos literários e não literários. E mais: já leu textos desses dois tipos.

Mas e se alguém perguntar a(s) diferença(s) entre eles dois, o que você responderia? Em que eles são diferentes? Será apenas na linguagem?

Existem significativas diferenças entre a linguagem do texto literário e a linguagem do não literário.

E por que é importante saber compreender essas diferenças?

Principalmente porque diferentes textos exigem modos diferentes de leitura e também de escrita.

Não se pode ler um poema do mesmo modo que se lê uma notícia de jornal. Também há diferenças nas possibilidades de escrita, dependendo de que texto se trata.

Então, entender essas diferenças é essencial para a compreensão e a produção dos diversos gêneros e tipos de texto.

Para saber mais detalhadamente, você vai assistir a uma videoaula em que o Professor explica essas diferenças. Depois do vídeo, você terá seu primeiro desafio, que são as perguntas sobre a explicação.

Aí está o link do vídeo: <https://youtu.be/IJY2ppil0uY> - Texto Literário e Texto Não Literário. Depois do vídeo, as perguntas de compreensão.

Desafio 1:

1. Existe algum conteúdo exclusivo a ser abordado pelo texto literário ou pelo não literário? O que o Professor diz sobre isso?
2. De acordo com o Professor, a melhor forma de diferenciar esses dois tipos de texto é compreender a função de cada um deles: a função utilitária e a função estética (não utilitária).
 - a. Qual deles prioriza a função utilitária? O que é essa função? Explique.
 - b. O que o Professor explica sobre a função estética, que tem como prioridade a forma, o modo de dizer?
3. O Professor fala dos recursos mais utilizados pelos autores de textos literários e que também são os mais perceptíveis pelo leitor nesses textos. Escreva o que ele explica sobre os recursos a seguir e a possibilidade de encontrar cada um deles em um texto literário e em um não literário:
 - A Repetição
 - A conotação
 - A sonoridade/musicalidade
 - A Rima
4. Para mostrar os recursos utilizados com o objetivo de cumprir a função estética (não utilitária) do texto literário, o Professor analisa um poema de Ferreira Gullar. Leia-o atentamente, mais de uma vez, como recomendou o Professor, para responder às perguntas sobre ele:

Poema Brasileiro

Ferreira Gullar - (1962)

No Piauí de cada 100 crianças que nascem
78 morrem antes de completar 8 anos de idade

No Piauí
de cada 100 crianças que nascem
78 morrem antes de completar 8 anos de idade

No Piauí
de cada 100 crianças
que nascem
78 morrem
antes
de completar
8 anos de idade

Dentre os recursos explicados pelo Professor, qual é o mais encontrado nesse texto de Ferreira Gullar?

Com que objetivo a voz que fala no poema usa repetidas vezes essa informação sobre a mortalidade infantil no Piauí?

Respondidas as perguntas sobre a explicação na videoaula, você vai ler um texto que detalha um pouco mais as diferenças entre a linguagem no texto literário e no texto não literário.

A linguagem literária e a linguagem não literária

Por Luana Castro
Graduada em Letras

Os textos podem ser divididos conforme a linguagem escolhida para a construção do discurso. São dois grandes grupos:

- o que utiliza a linguagem não literária e
- o que utiliza a linguagem literária

Saber identificá-los e reconhecê-los conforme o tipo de linguagem adotado é fundamental para a compreensão dos diversos gêneros textuais aos quais estamos expostos no nosso dia a dia.

Não é que uma linguagem seja superior a outra: ambas são importantes e se manifestam nos incontáveis gêneros textuais para que a finalidade de cada gênero seja cumprida. As diferenças nos tipos de linguagem são uma necessidade de adequação do discurso, pois para cada situação é exigida a maneira mais apropriada de elaborar um texto.

Se a intenção é **comunicar** ou **informar**, a preocupação será adotar os recursos de linguagem que colaborem para o perfeito entendimento da mensagem, evitando entraves linguísticos que dificultem o acesso às informações. Essa é a função utilitária.

Se a intenção é fazer arte através da escrita de poemas, de contos ou de crônicas, de romances, haverá à nossa disposição recursos linguísticos adequados para esse fim. Essa é a função estética. Entre outros elementos que conferem ao texto um valor estético, que permitem recriar a realidade, estão a conotação, as figuras de linguagem.

A seguir, confira as principais diferenças entre a linguagem literária e a linguagem não literária, em que gênero se encontra cada uma. Vamos começar pela linguagem não literária.

A linguagem não literária

A linguagem não literária pode ser encontrada nos gêneros textuais que têm a “obrigação” de empregar uma linguagem que não seja um problema para a compreensão. Deve, portanto, ser objetiva, clara e concisa.

Exemplos de alguns gêneros em que se manifesta a linguagem não literária são:

- notícias,
- artigos jornalísticos,
- textos didáticos,
- verbetes de dicionários e enciclopédias,
- propagandas publicitárias,
- artigos científicos,
- receitas culinárias,
- manuais de instrução.

No discurso não literário, as convenções da gramática normativa devem ser adotadas.

No discurso literário, ao contrário, é possível optar por não atender às normas da gramática.

Vamos falar um pouco mais linguagem literária?

A Linguagem literária

A **linguagem literária** pode ser encontrada nos textos em prosa e também em versos.

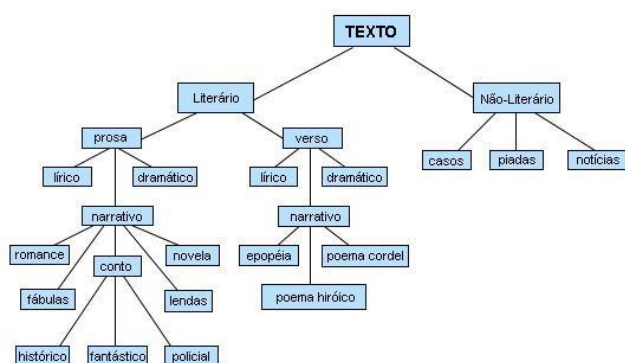
Na prosa:

- em narrativas de ficção:
- na crônica,
- no conto,
- na novela,
- no romance

Em versos:

- nos poemas;
- nas narrativas em versos.

Veja uma síntese dos gêneros textuais nos quais se encontram a linguagem literária e a não literária no fluxograma a seguir:



A Literatura deve ser compreendida como a arte da palavra. Por isso, nos textos literários, a linguagem se transforma em um objeto estético, e não simplesmente linguístico. Chama-se Estética porque a preocupação é com a forma de dizer.

Sendo assim, a linguagem literária apresenta as seguintes características:

- a variabilidade,
- a complexidade,
- a conotação,
- a multissignificação e, principalmente,
- a liberdade de criação.

No quadro a seguir, uma síntese das principais características desses dois tipos de linguagem:

A linguagem literária
• Recria a realidade. • Provoca reflexão sobre a existência, sobre a realidade. • Tem a função de entreter. • Usa o sentido conotativo (figurado). • Usa figuras de linguagem. • Dá margem a muitas interpretações. • Utiliza a função poética da linguagem. • Tem o objetivo de tocar as emoções.

A linguagem não literária
• Informa. • Orienta. • Esclarece. • Notifica. • Usa o sentido denotativo da linguagem (sentido literal, real). • Permite apenas uma interpretação. Tem o objetivo de uma compreensão racional.

Para entender bem as características da linguagem literária, três conceitos são fundamentais:

- O conceito de Função poética,
- O de Conotação,
- O de Figuras de linguagem.

E por que esses três conceitos são importantes?

Porque a função poética da linguagem tem a ver com a preocupação com o modo como a mensagem vai ser construída.

E para cuidar da forma como a mensagem será escrita, as figuras de linguagem estão à disposição, pois permitem criar novos sentidos para as palavras.

E esses novos sentidos são a conotação, que é o sentido figurado.

Você vai entender bem melhor tudo isso sobre a função poética da linguagem assistindo a uma videoaula bem explicativa.

O vídeo começa com a Professora declamando o poema **Rumo ao sumo, de Paulo Leminski**. Aí está o link da aula: https://youtu.be/2k7FRT_MROU - Função poética.

Assistiu ao vídeo? Agora, vamos ao seu segundo desafio:

Desafio 2:

Leitura e compreensão da videoaula:

1. Com que se preocupa o escritor quando utiliza em seu texto a função poética da linguagem?
2. De acordo com a Professora, por que são encontradas metáforas em textos construídos com a função poética da linguagem?
3. Qual a diferença entre conotação e denotação?
4. Agora, explique com suas palavras a relação entre função poética, figuras de linguagem e conotação.

Continuando nossa conversa

A função poética da linguagem é um recurso de comunicação utilizado para chamar a atenção do destinatário para a mensagem.

Isso quer dizer que quem escreve:

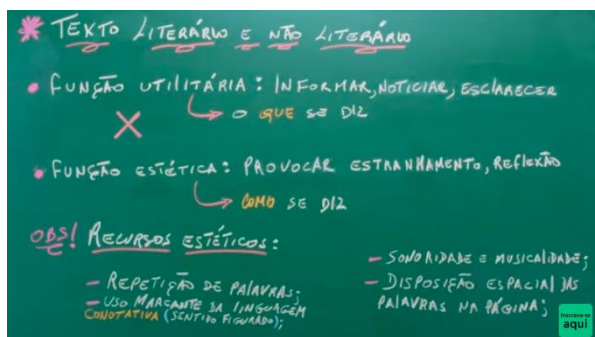
- **centra-se na mensagem e**
- **preocupa-se com a arrumação das palavras.**

Tendo como foco a expressividade dos textos, a função poética da linguagem não se encontra apenas nas narrativas de ficção em prosa e nos poemas: é muito utilizada na publicidade, na música, em adivinhas, em provérbios populares.

É importante ressaltar que nem sempre na linguagem literária haverá o predomínio da função poética.

Pensando nessas características, pode-se perceber, mais claramente, a diferença entre um texto literário e um não literário.

A seguir, para finalizar, uma síntese apresentada pelo Professor na videoaula 1:



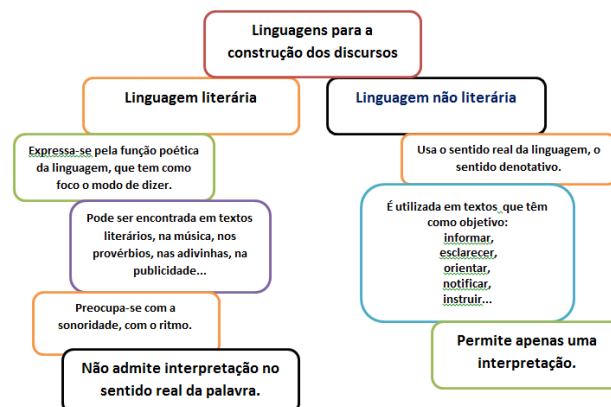
Quadro disponível em: <https://www.diferenca.com/texto-literario-e-texto-nao-literario/>

Textos originais disponíveis em:

<https://brasilescola.uol.com.br/literatura/linguagem-literaria-naoliteraria.htm> e em

<https://grupocev.com/vestibulares/blog-vestibulando/dica-cev-a-linguagem-literaria-87>

Fluxograma ou Mapa Mental



Glossário

Sentido conotativo – sentido próprio, real.

Sentido denotativo – sentido figurado.

Atividade Semanal

1. Leia os dois textos a seguir e responda às questões:

TEXTO 1:

Descuidar do lixo é sujeira

Diariamente, duas horas antes da chegada do caminhão da prefeitura, a gerência de uma das filiais do McDonald's deposita na calçada dezenas de sacos plásticos recheados de papelão, isopor, restos de sanduíches. Isso acaba propiciando um lamentável banquete de mendigos. Dezenas deles vão ali revirar o material e acabam deixando os restos espalhados pelo calçadão.

(Veja São Paulo, 23-29/12/92)

TEXTO 2:

O bicho

Vi ontem um bicho
Na imundície do pátio
Catando comida entre os detritos.
Quando achava alguma coisa,
Não examinava nem cheirava:
Engolia com voracidade.
O bicho não era um cão,
E era um gato, nem um rato.

Não era um gato,
Não era um rato.
O bicho, meu Deus, era um homem.

(Manuel Bandeira. Em Seleta em prosa e verso. Rio de Janeiro: J. Olympio/MEC, 1971, p.145)

- 1) Qual o assunto em comum tratado nos dois textos?
- 2) Qual desses dois textos é considerado um texto literário? Justifique sua resposta.
- 3) Qual deles é considerado um texto não literário? Justifique sua resposta.
- 4) No texto 2, há uma palavra usada no sentido conotativo. Que palavra é essa?
- 5) Por que o texto 2 é considerado um poema?

Questões disponíveis em:

<http://professorjeanrodrigues.blogspot.com/2012/05/atividade-de-literatura-sobre-texto.html>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.) .

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

O Chat desta semana é uma rodada de leitura e interpretação de textos não literários. Neste caso, anúncios publicitários criados a partir da linguagem conotativa de provérbios populares. Para participar, você deverá cumprir mais um desafio de leitura e escrita.

Desafio 3

1. Ler os quatro anúncios publicitários a seguir.
2. Identificar o provérbio popular que serviu de base em cada um deles.
3. Explicar o provérbio popular, verificando se houve mudança(s) nele, relacionando-o ao objetivo do anúncio.

4. Compartilhar no Chat sua interpretação.





Poema Brasileiro

Ferreira Gullar - (1962)

No Piauí de cada 100 crianças que nascem
78 morrem antes de completar 8 anos de idade

No Piauí
de cada 100 crianças que nascem
78 morrem antes de completar 8 anos de idade

No Piauí
de cada 100 crianças
que nascem
78 morrem
antes
de completar
8 anos de idade

Fórum

O Fórum desta semana é uma rodada de discussão sobre alguns passos para a leitura e a interpretação de textos literários. Para participar, você deverá cumprir mais um desafio:

Para começar, assista agora à Videoaula 2. É sobre interpretação de textos literários (<https://www.youtube.com/watch?v=Vgxf4eDSADM>).

Assistiu ao vídeo? Vamos ao desafio 4:

Responda:

1. A Professora sugere que a leitura de um texto literário deve começar pelo título. Por que é importante começar por ele? Como isso é explicado?
2. Para continuar a análise, a Professora orienta que se deve analisar a relação entre o título e o texto, observando que elementos do corpo do texto têm a ver com o título escolhido. Que pista/exemplo a Professora dá para procurar as ligações entre o texto e o título?
3. Agora que você viu (e pode rever) a explicação da Professora, pratique o que ela ensinou: releia o texto Poema Brasileiro, replicado a seguir. Lembre-se do que a Professora disse: “um texto, principalmente literário, não se lê só uma vez”; leia quantas vezes necessárias para responder às perguntas sobre ele.

Vamos às perguntas?

- 3.1. Qual a relação entre o título e o texto?
- 3.2. Que elementos do texto têm a ver com esse título?
- 3.3. Que informações esse texto nos dá sobre a situação de crianças no Piauí?
- 3.4. Qual seria o objetivo das repetições da mesma informação no poema? O que essas repetições têm a ver com o assunto do poema?

Respondeu a todas as perguntas? Compartilhe no Fórum.

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Língua Portuguesa. Você está indo bem...

Vamos agora responder às questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se de que apenas uma é a correta. Então, leia com calma. Não precisa chutar. Preste bastante atenção no que está sendo solicitado em cada uma das questões.

1. (ENEM)

Uma nova estrada para o turismo de natureza

“ Existe um paraíso escondido no interior do país com potencial para tornar-se uma segunda Transpantaneira - a rodovia MT-060. A nova rota é conhecida como Estrada Turística e fica próxima da fronteira entre o Brasil e a Bolívia, em Cáceres, no Mato Grosso. O desafio dessa região é similar ao de muitas áreas naturais do Brasil: implementar o turismo de natureza para gerar desenvolvimento sócioeconômico e o empoderamento das comunidades locais. Seria possível trilhar esse sonho em uma região tão distante dos grandes centros urbanos?

O Brasil tem em seu território alguns dos ecossistemas mais ricos em biodiversidade do mundo. O Pantanal, com seus 250 mil quilômetros quadrados de extensão, é um desses exemplos. Segundo o Fórum Econômico Mundial, o Brasil é o líder em um ranking de 140 países em belezas naturais. (...)".

Revista Época. Acesso no dia 11/09/14. Disponível em <http://epoca.globo.com/colunas-e-blogs/blog-do-planeta/noticia/2014/09/uma-nova-estrada-bpara-o-turismo-de-naturezab.html>

A notícia veiculada em uma revista de grande circulação apresenta fatos relacionados com o turismo ecológico. Nessa situação específica de comunicação, a função referencial da linguagem predomina porque o autor do texto prioriza:

- a) as suas opiniões baseadas em fatos.
- b) os aspectos objetivos e precisos.
- c) os elementos de persuasão do leitor.
- d) os elementos estéticos na construção do texto.
- e) os aspectos subjetivos da mencionada pesquisa.

2. (ENEM) São características da linguagem literária, EXCETO:

- A) Variabilidade.
- B) Multissignificação.
- C) Complexidade.
- D) Liberdade na criação.
- E) Denotação.

3. (IFPB) Sobre o texto literário, é incorreto afirmar:

- A) Possui grande compromisso com a clareza e a objetividade, podendo ser encontrada em reportagens, notícias, manuais de instrução e outros textos cuja principal característica seja a informatividade.
- B) O discurso literário, diferentemente do discurso adotado em nosso dia a dia, pode apresentar diversos recursos estilísticos capazes de oferecer múltiplas leituras e interpretações.
- C) Uma das principais características da linguagem literária é a liberdade criativa, permitindo que o artista desvincule-se dos padrões convencionais da língua, bem como da gramática normativa que a rege.

D) A complexidade da linguagem literária é notada no uso de conotações e metáforas, nas quais as palavras extrapolam seu nível semântico.

4. (IFPE) A linguagem literária pode ser encontrada nos seguintes gêneros:

- A) poemas, reportagens, manuais de instrução e textos injuntivos.
- B) crônica, conto, poemas e narrativas de ficção, provérbios, anúncios publicitários.
- C) textos prescritivos, notícias, novelas e romance.
- D) textos jornalísticos, textos didáticos, verbetes de dicionários e enciclopédias e propagandas publicitárias.

5. (ETEC – SP) Sobre a conotação e a denotação, podemos afirmar, exceto:

- a) A conotação é utilizada principalmente na linguagem poética e na literatura, mas pode ser encontrada em gêneros textuais do cotidiano, como letras de músicas, anúncios publicitários, entre outros.
- b) Uma palavra ou expressão é usada no sentido denotativo para representar diferentes significados dependendo do contexto da enunciação.
- c) Os textos não literários devem preferir a denotação, pois essa tem como finalidade informar o receptor da mensagem de maneira clara e objetiva, livre de ambiguidades e metáforas.
- d) A conotação e a denotação são as variações de significado que ocorrem no signo linguístico, que, por sua vez, é composto de um significante (letras e sons) e um significado (conceito, ideia).

6. (IFPE) Sobre a linguagem não literária é correto afirmar, exceto:

- A) É utilizada, sobretudo, em textos cujo caráter seja essencialmente informativo.
- B) Sua principal característica é a objetividade.
- C) Utiliza recursos como a conotação para conferir às palavras sentidos mais amplos do que elas realmente possuem.
- D) Utiliza a linguagem denotativa para expressar o real significado das palavras, sem metáforas ou preocupações artísticas.

7. (ETEC – SP)



Entre as finalidades da conotação estão a expressividade e a afetividade (positiva ou negativa) que transmitem

Analisando as falas das personagens, assinale a alternativa que contenha as expressões utilizadas em seu sentido conotativo:

- a) “Você vai comer asfalto” e “estou morto”.
- b) “No quinto período, seu babaca” e “você vai comer asfalto”.
- c) “Ameaça terrorista” e “aula de educação física”.
- d) “Ameaça terrorista” e “estou morto”.

Atividades disponíveis em:

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-literatura/exercicios-sobre-linguagem-literaria.htm#questao-2> e

<https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-literatura/exercicios-sobre-linguagem-literaria.htm#questao-2>;

<https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-literatura/exercicios-sobre-denotacao-conotacao.htm#resposta-1359>

PROTOCOLOS PARA SAIR DE CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



PREFEITURA DO
RECIFE

PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



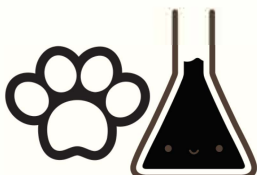
Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Utilize luvas

Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO
RECIFE

PROTOCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.

AÇÕES CONTRA COVID-19



1



Dormir em cama separada.

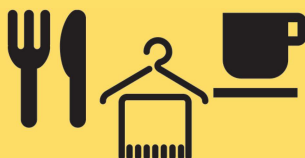


Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

2

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.

Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

4

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.



Manter distância, dormir em quartos separados.

6

7



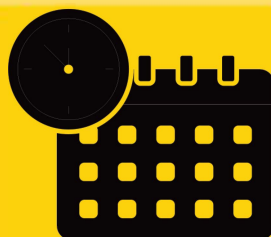
Manter os quartos ventilados.



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

8

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.



PREFEITURA DO
RECIFE



PREFEITURA DO
RECIFE