

40^ª
SEMANA

6^º
ANO

PLANO DE ESTUDO



PREFEITURA DO
RECIFE

FICHA TÉCNICA

Geraldo Júlio de Mello Filho
Prefeito

Luciano Roberto Rosas de Siqueira
Vice-prefeito

Bernardo Juarez D'Almeida
Secretário de Educação

Francisco Luiz dos Santos
Secretário Executivo

Áquila Cabral de Melo Souto Maior
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

Poliana Evas Santos
Gerente Geral de Desempenho e Avaliação
Educativa

Fabiana Silva Barboza dos Santos
Gerente de Educação Integral e Anos Finais

Ivanildo Luis Barbosa de Sousa
Chefe da Divisão de Anos Finais



Equipe Técnico-Pedagógica:

Abraão Juvêncio de Araújo
Alcilene Maria de Santana
Alcione Cabral dos Santos
Alessandra Lissie de Carvalho Santana
Carlos Alberto Oliveira da Silva
Denise Albuquerque de Sousa
Douglas Sebastião de Oliveira Pinto
Edite Marques Moura
Erika de Souza Rêgo Barros
Fabiana Virgília da Silva
Fátima Maria Ribeiro de Melo
João Ferreira Marques Filho

Kátia Cristina Marinho de Oliveira
Ladjane Mendes Lira
Maria de Fátima Calógeras Dutra
Maria Fabiana da Silva
Rosana Chernichiarro Corrêa
Rosivaldo Severino dos Santos
Rossana Tenório Cavalcanti
Severino Arruda da Silva
Sineide Tico Ribeiro
Wera Lúcia Santiago Leite
Yuria Gagarin de Souza Nóbrega da Cruz

Escola Municipal: _____

Estudante: _____

Ano: _____ Turma: _____ Turno: _____

APRESENTAÇÃO

Olá, meninas e meninos dos 6º, 7º, 8º e 9º anos!

Estamos em uma luta contra um ser invisível aos nossos olhos, mas que tem muita força quando as pessoas estão juntas e próximas em um mesmo lugar. Como vocês já sabem, é o Coronavírus.

E o único jeito que temos para enfraquecê-lo é ficando longe uns dos outros por algum tempo, para que ele não encontre espaço e não se multiplique. Então, estaremos longe da escola por alguns dias, mas jamais longe da leitura, da aprendizagem, enfim, jamais distantes do conhecimento.

Pensando nisso, colocamos aqui neste Plano de Estudo uma trilha para que vocês continuem conectados com a aprendizagem. Cada trilha tem uma jornada que você deverá percorrer com momentos bem específicos. Na próxima página, detalhamos melhor esses momentos.



PREFEITURA DO
RECIFE



Lembre-se de guardar este Plano de Estudo e todas as atividades que você respondeu para entregá-las aos seus professores no retorno das aulas.



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Faz uma breve apresentação de tudo que será visto

BASE LEGAL

Apresenta a(s) habilidade(s) da BNCC e o(s) objeto(s) de Conhecimento da BNCC e os conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

OBJETOS DIGITAIS DE APRENDIZAGEM

É uma lista com o link de tudo que você deverá acessar pela internet para ajudar na sua aprendizagem

TEXTO DIDÁTICO

É um texto que explica o assunto que está sendo estudado com perguntas ao longo do texto para ajudar sua compreensão

MAPA MENTAL OU FLUXOGRAMA

Forma visual de organização assunto

15



Inglês
9º ano

Professor(a): _____
Data: 11ª semana

Para Começo de Conversa
Olá! Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui. Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre textos, interagir sobre temas abrangentes do mundo, jogos, exercícios complementares, dentre outras atividades importantes para você, querido aluno.

Habilidade(s) da BNCC
(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomadas de notas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC
Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede
Praticar a oralidade em língua inglesa, a partir de diálogos, em contextos variados, entre dois ou mais falantes.

Objetos Digitais de Aprendizagem
1. Vídeo aula: Aula de leitura em Inglês # 9 (<https://youtu.be/P-yjR6tgzkE>)
2. Vídeo aula: Como entender o que os NATIVOS do inglês falam? - Aula de pronúncia e listening (<https://youtu.be/h8U5s9o51to>)

Texto Didático
Caro aluno; esse texto consiste na leitura e interpretação de uma notícia sobre Zach Marks um jovem que aos 11 anos criou rede social e atualmente lança uma série.

Zach Marks Launches New Web Series "My Grom Life"

Watch the new "My Grom Life" web series produced by Grom Social creator Zach Marks on gromsocial.com and MyGromLife YouTube channel beginning January 17th! Zach Marks was eleven years old when he first got the idea to create a totally unique, safe social networking site "By Kids For Kids". At age twelve, Zach launched Gromsocial.com with the help of family and friends. The new website was met with an overwhelming worldwide response. Today, Grom Social is a thriving global business, and at sixteen, Zach invites you to take an intimate look into his life journey as chronicled in the new web series, "My Grom Life."

1. Uma possível tradução para o título da notícia seria:

a) () Zach Marks lança nova série da Web "My Grom Life".
b) () Zach Marks participada nova série da Web "My Grom Life".
c) () Zach Marks compra a nova série da Web "My Grom Life".
d) () Zach Marks mostra nova série da Web para "My Grom Life".

2. De acordo com o texto:
a) () Zach Marks tinha doze anos quando o pai dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
b) () Zach Marks tinha onze anos quando ele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
c) () Zach Marks tinha treze anos quando a mãe dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.
d) () Zach Marks tinha quinze anos quando o tio dele teve a ideia de criar um site de rede social totalmente único e seguro.

3. A "By Kids For Kids":
a) () foi a rede social criada pelo pai de Zach Marks.
b) () foi a rede social visitada por Zach Marks aos onze anos.
c) () foi a rede social criada por Zach Marks.
d) () foi um jogo infantil criado por Zach Marks.

4. De acordo com o texto, aos doze anos:
a) () Zach comprou de outros empresários o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
b) () Zach patenteou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.
c) () Zach vendeu o Gromsocial.com com a ajuda de amigos e seus irmãos.
d) () Zach lançou o Gromsocial.com com a ajuda de familiares e amigos.

5. A Gromsocial.com:
a) () é um negócio global próspero.
b) () é um negócio global que não prosperou.
c) () é um negócio global vinculado a grandes empresas.
d) () é um negócio global que auxilia Zach nos estudos.

6. Hoje, Zach convida você para:
a) () dar uma olhada íntima em sua jornada de vida como crônica na nova série da web, "My Grom Life".
b) () a assistir sua nova série da web, "My Grom Life".
c) () a fazer um teste no seu novo invento da web, "My Grom Life".
d) () a comprar seu novo invento da web, "My Grom Life", um jogo eletrônico inovador.

Por Rosiane Fernandes Silva- Graduada em Letras e Pedagogia e pós-graduada em Educação Especial
<http://blog.gromsocial.com/Grom-Blog/>

Mapa Mental ou Fluxograma

ATIVIDADE SEMANAL

Questões relacionadas ao assunto

GLOSSÁRIO

Conceitos e ideias essenciais para o entendimento do assunto

CHAT

Ambiente de interação entre professor e estudantes a partir de uma atividade propositiva

FÓRUM

Ambiente de interação entre professor e estudantes partindo de ponto que resgate o assunto

ATIVIDADE SEMANAL DIGITAL

Atividade para responder e, depois, lançar as respostas em link específico

RESUMO

Atividade gamificada, com videoaula e possibilidade de videoconferência com o(a) professor(a), que deverá realizar

16

Dicas: interpretação em inglês

- Seja ativo e participe do texto
- Leia perguntas e responda antes de ler o texto
- Use um planejamento e organize seu tempo
- Identifique o tipo de texto (artigo, música, poema, anúncio, etc.)
- Veja qual é o tema do texto
- Lembre-se: a resposta pode não estar explícita no texto

Glossário

Ideias-chave de textos - ideias principais de uma leitura, que juntas formarão uma síntese de um determinado texto. É uma das habilidades mais importantes que um aluno deve ter e a capacidade de reconhecer ideias-chave de um texto.

Diálogo - Fala, conversa, que há a interação entre dois ou mais indivíduos; colóquio, conversa. Contato e discussão entre duas partes (por exemplo, em busca de um acordo); troca de ideias.

Textos multimodais - são aqueles que empregam duas ou mais modalidades de formas linguísticas, a composição da linguagem verbal e não verbal com o objetivo de proporcionar uma melhor inserção do leitor no mundo contemporâneo.

Atividade Semanal



Fonte:
https://br.pinterest.com/silviavacca7760/di%C3%A1logo-em-ingles-C3%AAAs/more_ideas/?ideas_referer=18

Videoconferência
Você terá aula e poderá tirar todas as suas dúvidas!
É só participar da videoconferência no mesmo horário de sua aula!

Chat

Atividade Semanal Digital

Neste vídeo, você vai conhecer algumas gírias americanas, para um melhor entendimento em séries e filmes. Vale a pena assistir o vídeo 9 GÍRIAS EM INGLÊS QUE VOCÊ PRECISA SABER | Dicas de inglês: <https://youtu.be/Q80x7E1ywPo>



SLANG

1. Neste vídeo, você receberá dicas importantes para memorizar o Inglês.
Visualizar o vídeo 9 Segredos Para Aprender Inglês | Mairo Vergara (<https://youtu.be/PZ22GHmHrh8>)



Resumo

Como você tem acesso porque a Secretaria de Educação tem parceria, baixe agora o aplicativo da OJE no seu celular para jogar em qualquer lugar!
Escolha a jornada desta semana correspondente a este componente curricular.

VIDEOCONFERÊNCIA

Ambiente de interação para encontro com seu professor tutor com ponto de partida para o debate

SUMÁRIO

Arte.....	8
Ciências.....	12
Educação Física.....	17
Geografia.....	21
História.....	26
Inglês.....	31
Matemática.....	35
Língua Portuguesa.....	38



PREFEITURA DO
RECIFE



Arte 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 40ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno! Nesta semana, vamos estudar sobre teatro!

O objetivo da aula desta semana é estudar sobre o Teatro Grego- Romano, suas origens, histórias, falar sobre o gênero Comédia/Tragédia, os elementos do teatro, dialogando ao teatro Greco Romano com o Teatro Contemporâneo.

Para que nossa trilha de aprendizagem seja bastante proveitosa, assistiremos a vídeos, faremos leituras e atividades bem divertidas, veremos um mapa mental e, na videoconferência e no fórum com o(a) professor(a) de Arte e seus (suas) colegas, você poderá tirar todas as suas dúvidas e aprender muito mais.

Em nosso módulo de hoje, vamos nos aprofundar sobre o teatro Grego Romano. Vamos adquirir bastante conhecimento!

Você está pronto? Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.

(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.

(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.

(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.

(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

1. Contextos e práticas
2. Elementos da linguagem.
3. Processos de criação

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Personagens de rituais indígenas de diferentes etnias. Elementos do teatro: personagem, figurino, sonoplastia, adereços, maquiagem, cenário; diálogo entre personagens de rituais dos povos indígenas, e personagens de representações dramáticas contemporâneas. Teatro Greco-romano: origem e historicidade; gêneros (comédia e tragédia). Elementos do teatro: personagem, ação, texto, espaço, figurino, adereços, sonoplastia, cenário; diálogo do teatro greco romano com o teatro contemporâneo.

Objetos Digitais de Aprendizagem

1. Resumo: Teatro Grego e Teatro Romana:

<https://www.youtube.com/watch?v=DRQ07mPchFk>

2. Teatro Grego: <https://www.youtube.com/watch?v=PB-xALLAqns>

3. Teatro Romano:

<https://www.youtube.com/watch?v=2Qob21SjxpU>

4. O que é Teatro Grego:

<https://www.youtube.com/watch?v=qX6mtHe4ucU>

Texto Didático

Olá estudante, tudo bem!

Como já falamos, o nosso estudo será sobre Teatro Grego romano.

O que você conhece sobre teatro? Será que você já assistiu a alguma peça de Teatro? Você já participou de alguma peça de Teatro?

Sei que já está pensando nestas perguntas e ficou bastante pensativo, então vamos fazer a leitura do texto para tirar todas as suas dúvidas.

Teatro Grego

O Teatro Grego foi uma manifestação artística muito importante no desenvolvimento da cultura grega e, além disso, serviu de influência e inspiração para outros povos da antiguidade, sobretudo, os romanos. Vale lembrar que o termo teatro (theatron), do grego, significa “local onde se vê” ou “lugar para olhar”.

O teatro grego era formado por diversos elementos, cenários e figurinos. Além da presença de júris, eles apresentavam músicas, danças e mímicas. Para os gregos, ir ao teatro representava um grande acontecimento, que aos poucos, foi tomando conta da vida social dos habitantes.

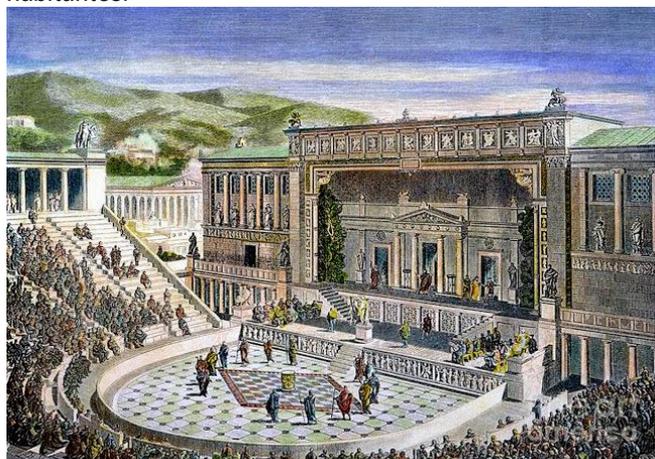


Ilustração de como possivelmente era a apresentação de uma peça grega

Origem do Teatro Grego

O teatro grego teve início em Atenas, na Grécia, por volta de 550 a.C. e surgiu a partir das celebrações realizadas, sobretudo, para o Deus Dionísio. Essa era uma divindade da mitologia grega relacionada às festas, fertilidade e vinho.

Nas celebrações Dionisiacas, que duravam cerca de uma semana, as pessoas bebiam, cantavam e dançavam. Com o passar do tempo, as festividades foram evoluindo em termos de organização e elaboração, até chegar ao que hoje conhecemos como o teatro com enredo, atores, plateia, encenações, etc. Inúmeros festivais de teatro fizeram parte da Grécia Antiga e eram apresentados durante o dia todo e muitos duravam vários dias.



As máscaras do teatro grego possuíam diversas expressões faciais

As máscaras eram um instrumento essencial no figurino dos atores, sendo muito utilizadas no teatro grego. As mulheres não participavam das atuações pois não eram consideradas cidadãs da pólis. Dessa forma, as máscaras, antes utilizadas como artefatos ritualísticos, podiam representar personagens de ambos os sexos.



Antigo Teatro na Acrópole Grega, Atenas

A arquitetura dos teatros gregos possuía como característica marcante as construções ao ar livre, chamados de teatros de arena. Em forma de meia lua, visando uma melhor acústica, eles possuíam uma grande arquibancada para a plateia.

Na época clássica, diversos teatros foram construídos na Grécia. Merecem destaque o Teatro de Delfos e o Teatro de Dionísio.

Tragédia Grega



Por Carlos Russo, publicado em 6 de janeiro de 2016. Em Análises e Reflexões.

Do grego, o termo tragédia (tragedia) é formado pelas palavras, “tragos” (bode) e “oidé”, (canção). Seu significado é “canção ao bode”, uma vez que nas celebrações a

Dionísio (Canto ao Bode), um bode era sacrificado para oferenda e, além disso, os homens se vestiam de sátiros. Trata-se do gênero teatral mais antigo de todos, o qual estava baseado nas histórias trágicas e mitológicas, como o medo, a morte, o terror. Ou seja, a tragédia é um gênero artístico que representa uma peça teatral (ou poema) com um final infeliz.

As tragédias gregas eram compostas geralmente por cinco atos. Uma das importantes características que a diferem da comédia eram os personagens. Assim, na tragédia os personagens eram deuses, reis e heróis, enquanto na comédia eram homens comuns.

Os mais importantes dramaturgos gregos desse gênero foram: Ésquilo, Sófocles e Eurípides. Vale lembrar que, diferentemente dos jurados nas Comédias, os júris das tragédias eram formado por cinco pessoas importantes da aristocracia.

Comédia Grega



Teatro grego (Comédia)

Do Grego, o termo comédia (komoidia), significava um "espetáculo divertido". Trata-se, portanto, de um gênero teatral crítico baseado em sátiras, e que abordava diversos aspectos da sociedade grega de maneira cômica.

Vale lembrar que ela era considerada pelos clássicos como um gênero menor em relação à tragédia. Os júris da comédia não eram aristocratas, como na tragédia. Dessa forma, eles eram formados por três pessoas da plateia.

Para o filósofo grego Aristóteles, a tragédia era um gênero maior visto que representava os homens "superiores". Já a comédia representava os fatos cotidianos e, por isso, era representada por homens "inferiores", ou seja, os cidadãos da Pólis. Dos dramaturgos desse gênero, destaca-se Aristófanes.

Peças Teatrais Gregas

Muitas peças teatrais gregas são representadas até hoje visto a influência que tiveram no mundo.

- Édipo Rei, de Sófocles,
- Prometeu Acorrentado, de Ésquilo
- As Troianas, de Eurípides

- As Vespas, de Aristófanes

Teatro Romano

O teatro romano, assim como toda a cultura da Roma Antiga, sofreu grande influência do teatro grego, desenvolvendo-se também na época clássica. Da mesma maneira, o teatro de Roma desempenhou um papel muito importante na sociedade, o qual influenciava a política e as crenças da população. Dentre os dramaturgos romanos destacam-se Plauto, Terêncio e Menandro.



Máscaras Teatrais da Tragédia e Comédia

A máscara da Tragédia e da Comédia são elementos muito disseminados no teatro e fazem referência a sua origem e aos principais gêneros disseminados na Grécia Antiga. Elas são utilizadas como símbolo das artes cênicas.

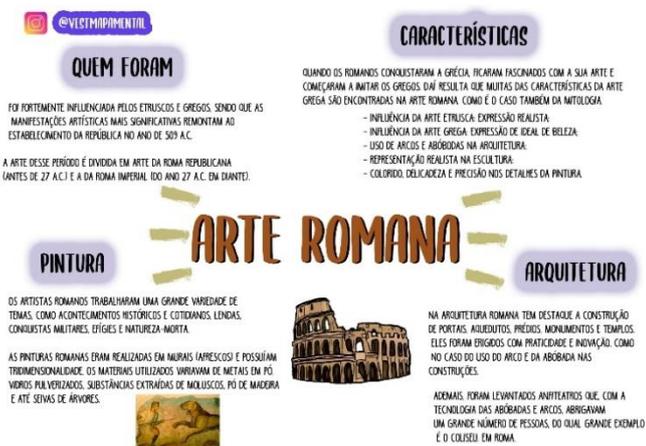
Referências: <https://www.todamateria.com.br/teatro-grego/#:~:text=O%20Teatro%20Grego%20foi%20uma,ou%20%E2%80%9Cclugar%20para%20olhar%E2%80%9D.>

Para que você possa compreender melhor o conteúdo apresentado, separamos com muito cuidado um vídeo, muito importante e interessante... não perca tempo e acesse logo o link <https://www.youtube.com/watch?v=DRQ07mPchFk>

Sei que você já conseguiu compreender muito bem o conteúdo que trabalhamos neste plano de estudo e, a partir de agora, irá responder escrevendo algumas perguntas.

1. O que você entendeu sobre o Teatro Grego?
2. Quais são as características do Teatro Grego?
3. Escreva um pequeno resumo sobre a origem do Teatro Grego.
4. Quem é o deus do Teatro Grego?

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Artefatos: Produto de trabalho mecânico; objeto, dispositivo, artigo manufaturado

Ritualístico: Relativo a ritualismo ou a ritualista.

Acústicas: Próprio de ou referente a som ou a acústica.

Mitologia: Conjunto dos mitos gregos e romanos: mitologia grega; mitologia romana.

Sátiras: Construção poética, livre e repleta de ironia que se opõe aos costumes, ideias ou instituições da época (em questão).

Dramaturgos: Autor que escreve peças de teatro; escritor teatral; autor de dramas.

Disseminados: Que sofreu disseminação; que foi difundido em múltiplas direções; espalhado, disperso.

Atividade Semanal

1. O que significa Teatro de Tragédia e Teatro de Comédia?

2. Escreva os nomes de Peças Teatrais Grega.

3. Como você conceitua o Teatro Romano?

4. Quais são os Dramaturgos que destacaram no Teatro Romano?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Já avançamos bastante no nosso aprendizado sobre o Teatro Grego Romano, como manifestação artística muito importante para a cultura grega. Vimos também as características da cultura Grega e Romana, os pioneiros dramaturgos e as semelhanças e diferenças do Teatro de Tragédia e Teatro de Comédia.

Chegamos em uma nova etapa do conhecimento, agora que você já sabe muitas coisas do conteúdo estudado, tenho certeza que você será capaz de dialogar o assunto no momento da videoconferência e conversar com seu(sua) professores.

Fórum

Tendo por base todo o conteúdo que foi desenvolvido no plano de estudo, é importante que você acesse o link que está no item 3 e 4 do objeto digital de aprendizagem, <https://www.youtube.com/watch?v=2Qob21SjxpU> e <https://www.youtube.com/watch?v=qX6mtHe4ucU>, para que você possa discutir com seu professor. Aproveite também para fazer uma pesquisa e descobrir quem foi o Deus do Teatro grego.

Atividade Semanal Digital

1. De acordo com a história do Teatro Grego, assinalar a resposta correta de acordo com a história do Teatro de Comédia:

- a) Gênero teatral crítico baseado em sátiras.
- b) Os juris da comédia era Aristocráticas.
- c) O teatro de Comédia não representava fatos do cotidianos.
- d) O gênero teatral de comédia era baseado nas histórias de medo, morte e terror.

2. “Uma das principais expressões da arte grega, o teatro, tem suas origens ligadas às Dionisiacas, festas em homenagem a Dionísio, deus do vinho.” (Myriam Mota e Patrícia Braick. História das Cavernas ao Terceiro Milênio, 2002. p. 65.).

Dois gêneros clássicos do teatro grego originaram-se desses festivais. São eles:

- a) melodrama e tragédia
- b) drama e pantomima
- c) tragédia e drama
- d) vaudeville e comédia
- e) tragédia e comédia

3. Por que houve declínio no teatro romano?

- a) Porque o povo gosta mais dos grandes musicais.
- b) Porque os temas religiosos não atrai o povo romano.
- c) Porque a concorrência dos espetáculos com lutas de gladiadores, corridas de carro, levaram o declínio do teatro.
- d) Porque o povo romano não era muito culto por isso, preferiram o teatro grego.
- e) Porque os romanos só viviam para a guerra, não tinham tempo de ir ao teatro.



Ciências
6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 40ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, querido aluno.

Tudo bem? Estamos felizes em ter você por aqui.

Nesse espaço teremos a oportunidade de conversar, trocar ideias, assistir vídeos, ler textos e uma breve apresentação da trilha, sobre o tema que tem provocado grandes discussões, que são as drogas psicoativas.

Você está pronto?

Então vamos começar!

Habilidade(s) da BNCC

(EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor e nervoso

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Drogas psicoativas.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Videoaula Sistema nervoso e as drogas 6º ano.

<https://youtu.be/fRwQ1-5Ak-s>

O desenvolvimento do uso de substâncias - Por que as pessoas usam substâncias legais e ilegais?

<https://youtu.be/OOtQoqsZmjA>

O uso de drogas e suas consequências no corpo humano.

<https://youtu.be/4aCtWXQl4oM>

O uso de drogas e suas consequências no corpo humano II.

<https://youtu.be/9tuiaC4AIRs>

Transtornos de uso de substância.

https://youtu.be/_7DX0bX4Nuk

Texto Didático

O que são drogas?

Quais os perigos das drogas psicoativas?

DROGAS PSICOATIVAS

Com certeza você já ouviu em algum lugar que usar drogas é uma ação perigosa que coloca em risco a saúde. Mas, afinal, o que são drogas? Apenas as substâncias proibidas podem receber essa denominação? A seguir trataremos um pouco do assunto e descobriremos por que devemos evitá-las.

Drogas é a denominação dada a qualquer substância que, quando utilizada, provocam alterações na estrutura e funcionamento do organismo. Aquelas que agem no sistema nervoso e modificam a maneira de sentir, pensar ou agir são chamadas de substâncias psicoativas.

Apesar de muitas pessoas afirmarem que somente produtos proibidos, tais como maconha e cocaína, são drogas, isso não é verdade. O cigarro e bebidas alcoólicas também são consideradas drogas, uma vez que afetam nosso sistema nervoso. Até mesmo os medicamentos podem receber essa denominação.

As drogas são utilizadas ser humano há séculos. Inicialmente, eram retiradas da natureza – as folhas secas eram o principal recurso no tratamento de doenças. Essas substâncias passaram a ser utilizadas em rituais religiosos, como forma de cura, ou recreativamente. Atualmente, muitas dessas drogas são sintetizadas em laboratórios, e muitas são usadas de forma recreativa.

Cada droga afeta diferentemente o corpo, algumas podem ajudar, entretanto, outras podem fazer com que novos problemas surjam. As alterações nas sensações, no grau de consciência ou no estado emocional causadas por essas substâncias variam de acordo com as características da pessoa que as usa, de qual droga é utilizada, em que quantidade, do efeito que se espera e das circunstâncias em que ela é consumida.

A grande maioria das drogas, até mesmo alguns medicamentos, quando consumido ao longo do tempo, pode provocar alterações no sistema nervoso fazendo com que seja necessário aumentar o consumo para que se sintam os mesmos efeitos, provocando um problema

denominado dependência química. Assim, da mesma maneira que o indivíduo passa a utilizar uma dosagem maior para obter um determinado efeito, a diminuição ou ausência do consumo também gera mal-estar, levando a uma compulsão pelo consumo com maior frequência da droga.

A dependência é um problema grave, uma vez que a pessoa não consegue ficar muito tempo sem determinada droga. A necessidade de consumir a substância pode fazer com que o dependente se torne agressivo e não meça esforços para conseguir utilizar o produto. Existem relatos de pessoas que chegaram ao ponto de matar e roubar para conseguir comprar a droga tão desejada.

A dependência química causa alterações físicas e psíquicas que impossibilitam muitas vezes o dependente químico de buscar ajuda sozinho.

Tipos de drogas

As drogas podem ser classificadas, de acordo com o ponto de vista legal, por meio dos efeitos produzidos no sistema nervoso central, dos efeitos de acordo com a indicação terapêutica, entre outras formas.

De acordo com o ponto de vista legal – Essa classificação pode variar entre países, pois possuem Leis diferentes. A droga ilícita é responsável, normalmente, por problemas mais sérios e, por isso, não é vendido livremente em diversos países. De acordo com a legislação brasileira:

Droga Lícita Ou Legal: sua venda e consumo são liberados, apesar de ocorrer algumas restrições para venda de algumas substâncias. No Brasil, podemos destacar o caso do álcool e tabaco, que têm sua venda e consumo liberados. É importante destacar que a venda dessas substâncias a menores de 18 anos é proibida por lei.

No entanto, o álcool e o tabaco são responsáveis pelo desenvolvimento de diversas enfermidades. O álcool, devido às alterações que causam no estado de consciência, está relacionado também a outros problemas, como violência e acidentes de trânsito.

Droga Ilícita ou Ilegal: sua venda e seu consumo são proibidos, ficando sujeito a sanções penais tanto quem comercializa quanto quem consome. No Brasil, são drogas ilícitas a maconha, o LSD, a cocaína, entre outras.



Exemplos de drogas permitidas e de drogas proibidas pela lei no Brasil.

Normalmente as drogas ilícitas afetam a capacidade de discernimento do usuário e podem provocar problemas psicológicos e emocionais graves. Apesar de causarem

euforia e felicidade em um primeiro momento, muitas pessoas relatam que sentem depressão, ansiedade, agitação, confusão mental e pânico após o uso.



As drogas ilícitas têm sua venda e consumo proibidos, ficando sujeito às sanções penais quem as consome ou comercializa.

De acordo com os efeitos produzidos no sistema nervoso central - Essa classificação é bastante utilizada pelos profissionais de saúde:

Drogas Depressoras: são drogas que diminuem a atividade cerebral, causando diminuição da atenção, da concentração e a da tensão emocional. Faz com que o cérebro funcione de forma mais lenta. São exemplos de drogas depressivas o álcool, os medicamentos ansiolíticos (tranquilizantes), os anestésicos, inalantes, narcóticos (morfina, heroína), entre outros

Drogas Estimulantes: são drogas que atuam de forma oposta às depressivas, aumentando as atividades cerebrais e o estado de alerta e deixando o indivíduo agitado. Ela faz com que o cérebro funcione de forma mais acelerada. São exemplos de drogas estimulantes a cafeína, (café), o guaraná, o tabaco, anfetaminas, cocaína, crack entre outras.

Drogas Perturbadoras: são drogas afetam o funcionamento do sistema nervoso central de forma a alterar a percepção, causando efeitos como perda dos sentidos e alucinações. São exemplos de drogas perturbadoras o LSD, o ecstasy, a maconha e outras substâncias derivadas de plantas ou cogumelos.

De acordo com os efeitos (ação terapêutica) – Essa classificação é utilizada para caracterizar medicamentos cuja ação terapêutica é maior no organismo e os que atuam de maneira mais específica. Assim, esses medicamentos dividem-se em:

Efeitos gerais: medicamentos calmantes, estimulantes, entre outros;

Efeitos específicos: medicamentos diuréticos, antidepressivos, entre outros.

As drogas que são fumadas, como cigarro e maconha, podem provocar câncer de pulmão e doenças respiratórias. Já a cocaína, por exemplo, está relacionada com problemas como convulsões e parada cardíaca. O uso dessa substância frequentemente leva muitas pessoas à morte.

Além disso, o uso de drogas é comum por pessoas deprimidas e que estão passando por um momento de infelicidade na vida. Apesar de parecer uma fuga dos problemas, é importante destacar que, ao fim do efeito da droga, o problema continuará lá, precisando ser enfrentado.

Normalmente os jovens experimentam drogas ilícitas, álcool e cigarro por pressão de amigos. Algumas vezes isso acaba se tornando um pré-requisito para fazer parte de determinado grupo, o que faz com que muitos cedam à pressão. É fundamental que todos saibam, principalmente crianças e adolescentes, que a opção de não usar drogas não faz com que você se torne uma pessoa menos legal ou divertida, mas sim uma pessoa de opinião e preocupada com a sua saúde. Sendo assim, não ceda à pressão dos seus amigos!



As drogas são substâncias que afetam o funcionamento normal do corpo e podem ser classificadas em lícitas e ilícitas.

O consumo de drogas pode causar efeitos diversos nos indivíduos. Um desses efeitos é a dependência química, que vem se tornando um problema grave de saúde pública no país. A dependência química afeta a vida do dependente de diversas formas, seja em suas relações afetivas, seja como profissionais, o que acaba por desestruturar muitas famílias.

No entanto, a presença da família é essencial para o dependente químico, pois as alterações físicas e psíquicas decorrentes da dependência química impossibilitam, muitas vezes, o dependente químico de buscar ajuda sozinho para livrar-se dessa dependência.

ATENÇÃO: Como dito no texto, medicamentos também são considerados drogas. Sendo assim, seu uso deve ser feito

de acordo com recomendação médica. O uso exagerado de remédios pode levar uma pessoa à morte.



O termo drogas refere-se a quaisquer substâncias que, quando utilizadas, causam alterações na estrutura e funções do organismo.

Infelizmente, não existe cura para transtornos por uso de substância, mas existem vários tratamentos eficazes. Devido aos sintomas variados de transtornos por uso de substância, o tratamento é adaptado às necessidades específicas de cada pessoa.

Este tratamento pode assumir várias formas (reuniões de 12 passos, medicação complementar, reabilitação por internação, terapia individual), mas deve ser focado em ajudar a pessoa a parar de usar drogas, manter um estilo de vida livre de drogas e ser funcionalmente ativo na sociedade. Como transtornos por uso de substância são condições crônicas, a maioria das pessoas necessita de tratamento de longo prazo ou recorrente, para manter a sua recuperação.

REFERÊNCIAS

SANTOS, Vanessa Sardinha dos. Drogas. Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/drogas.htm>. Acesso em 26 de agosto de 2020

SANTOS, Helivania Sardinha dos. Drogas. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/drogas>. Acesso em 26 de agosto de 2020

Khan Academic. Abuso e dependência de drogas. Disponível em: <https://pt.khanacademy.org/science/6-ano/vida-e-evolucao-as-drogas/efeitos-das-drogas-no-corpo-humano/a/drug-abuse-and-drug-addiction?modal=1>. Acesso em 26 de agosto de 2020

Para enriquecer o nosso debate, agora assista os três vídeos abaixo e em seguida responda as questões:

Nesta videoaula vamos apresentar o Sistema nervoso e as drogas – Ciências – 6º ano

<https://youtu.be/fRwQ1-5Ak-s>

De acordo com o vídeo, como as drogas podem agir no corpo?

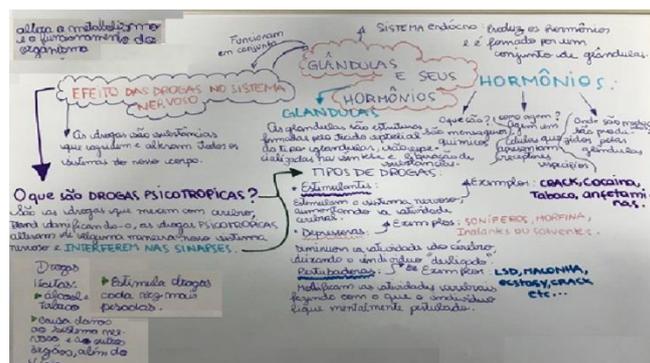
Nesta videoaula vamos apresentar o desenvolvimento do uso de substâncias - Por que as pessoas usam substâncias legais e ilegais?
<https://youtu.be/OOtQoqsZmjA>

De acordo com o vídeo, por que as pessoas usam drogas lícitas e ilícitas?

Nesta videoaula vamos apresentar O uso de drogas e suas consequências no corpo humano.
<https://youtu.be/4aCtWXQl4oM>

De acordo com o vídeo, como são classificadas as drogas?

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Dependência química: um conjunto de fenômenos comportamentais, cognitivos e fisiológicos que se desenvolvem após o uso repetido de determinada substância.

Convulsão é a contração involuntária da musculatura, que provoca movimentos desordenados. Geralmente é acompanhada pela perda da consciência.

Parada cardíaca é a perda repentina de circulação sanguínea em resultado da incapacidade do coração em bombear sangue.

Atividade Semanal

- 1) O que são drogas ilícitas?
- 2) O que causam as drogas estimulantes?
- 3) O que fazem as drogas perturbadoras?
- 4) Em sua opinião você acha que as drogas oferecem risco apenas para quem as utiliza?
- 5) O que significa dizer que determinada droga psicoativa causa dependência?
- 6) Complete as palavras do quadro:

álcool	Cigarro
Ilícitas	depressoras

- a) Drogas que diminui ou deprimem o sistema nervoso central: _____
- b) Droga cuja sua venda é permitida por lei para maiores de 18 anos e pode causar danos ao sistema respiratório: _____
- c) Droga que não é proibida por lei para maiores de 18 anos e pode causar efeitos diversos no indivíduo e seus familiares: _____
- d) Drogas que são proibidas por lei: _____

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Neste vídeo vamos apresentar O uso de drogas e suas consequências no corpo humano II.

<https://youtu.be/9tuiaC4AIRs>

Compartilhe no chat sua compreensão sobre os principais efeitos das drogas no corpo.

Fórum

Assista ao vídeo sobre Transtornos de uso de substância. https://youtu.be/_7DX0bX4Nuk

E compartilhe no Fórum sua compreensão sobre os problemas que podem surgir relacionados ao uso de substâncias.

Atividade Semanal Digital

- 1) A respeito das drogas, assinale a alternativa FALSA:
 - a) As bebidas alcoólicas são drogas legais para maiores de 18 anos.
 - b) O crack e o cigarro são exemplos de drogas ilegais, também conhecidas como tóxicos.
 - c) As drogas ilegais, além de prejudicar a saúde de quem as usa, quem as vende ou passa a outras pessoas, está sujeita às penas da lei.
 - d) O uso repetido de drogas pode causar danos à saúde que podem levar a pessoa à morte.
- 2) Marque a alternativa correta, as drogas são classificadas de acordo com as modificações da atividade mental em:
 - a) perturbadoras, estimulantes e ilícitas
 - b) ilícitas, lícitas e depressoras
 - c) ilícitas, lícitas e perturbadoras
 - d) perturbadoras, depressoras e estimulantes
- 3) Drogas depressoras são drogas que causam uma diminuição da atividade do sistema nervoso. Como consequência dessa ação, existe uma tendência de ocorrer:
 - a) Aumento da ansiedade

- b) Diminuição da ansiedade
- c) Aumento da atividade motora

4) A respeito das drogas assinale a alternativa FALSA

- a) Todas as drogas são usadas para produzir efeito benéfico ao organismo.
- b) A família, cultura e religião são fatores importantes que influencia no padrão de uso e abuso de álcool e outras drogas.
- c) Indivíduos que fazem uso contínuo de grande quantidade de álcool podem desenvolver complicações em sua saúde.
- d) A cultura e projetos sociais comunitários geram resultados positivos na vida de jovens e usuários de drogas a formularem novos projetos de vida

5) A respeito das drogas assinale a alternativa FALSA

- a) Quanto à legalidade as drogas podem ser lícitas (legais) ou ilícitas (ilegais).
- b) As drogas depressoras são aquelas que diminuem, retardam ou reduzem a atividade mental,
- c) O usuário dependente tem controle sobre o uso da droga, tem noção do seu limite e quando apresenta consequências nocivas deixa de consumir a substância.
- d) Drogas classificadas como perturbadoras ou alucinógenas são aquelas que alteram a percepção, podem provocar alucinações e delírios em quem as usam.



Educação Física
6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 40ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante, tudo bem com você?

Dando continuidade às nossas atividades que serão, nesse momento em que estaremos longe da escola, tanto em meio impresso quanto digital. Nesta semana, iremos estudar sobre o Judô.

Trabalharemos, nas atividades desta semana, com diversos recursos (vídeo, textos digitais e Mapa Mental) que serão utilizados para ajudar na compreensão do tema a ser trabalhado. Teremos também uma Atividade Semanal na qual exploraremos diferentes gêneros textuais que dialogam com o que será estudado. Teremos ainda Videoconferência, Chat e Fórum onde você poderá tirar todas as suas dúvidas e levantar questionamentos relacionados à temática estudada nesta semana.

Habilidade(s) da BNCC

Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).

Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.

Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Esportes de marca

Esportes de precisão

Esportes de invasão

Esportes técnico-combinatórios

Lutas do Brasil

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Temas históricos e sociais: história dos esporte; esporte e qualidade de vida; esporte e mídia; violência e esporte; preconceito no esporte; segregação corporal, entre outros.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo Documentário Completo Kodokan O Caminho do Judô <https://www.youtube.com/watch?v=spTnupoHNWg>

Texto Significado de Judô
<https://www.significados.com.br/judo/>

Vídeo Sarah Menezes Vs Alina Dumitru - HD 1080p
https://www.youtube.com/watch?v=L6x_rRjaEz8

Texto Didático

Assista o Vídeo Judô: História do Judô Kodokan de Jigoro Kano Resumida - Judoquinhas | Judo Infantil

<https://www.youtube.com/watch?v=wGyjXkbj3fg>

Leia agora um texto para entender melhor.

SIGNIFICADO DE JUDÔ

O que é Judô:

Judô é um estilo de arte marcial esportiva de origem japonesa.

Como uma técnica de defesa pessoal, o judô destina-se não apenas ao desenvolvimento físico do judoca (praticante do judô), mas também o seu espírito e mente.

Existem várias regras de conduta e vestuário no judô. Para participar das competições, os judocas devem usar um kimono (originalmente chamado de judogi, que pode ser da cor branca ou azul) com a faixa correspondente a sua graduação.

As disputas de judô devem ser feitas num tatame – uma espécie de tapete quadrado – e o objetivo principal da luta é conquistar um ippon.

O ippon é um ponto completo nas regras do judô. O judoca que conseguir um ippon primeiro, vence a luta.

Para realizar um ippon, o judoca deve derrubar o adversário para que este fique imobilizado com as costas e ombros no chão por no mínimo 30 segundos.

No judô, não são permitidos golpes no rosto do adversário, no pescoço ou nas suas vértebras.

História do Judô

O judô se originou como uma espécie menos agressiva do jiu-jitsu.

O seu criador foi o japonês Jigoro Kano que, em 1882, após pesquisar por diversos estilos de artes marciais, desenvolveu uma técnica de golpes onde o ponto chave era a inteligência acima da força física.

Na tradução literal do japonês, judô significa “caminho suave” ou “caminho da suavidade”.

A filosofia do judô está baseada nos três princípios que inspiraram Jigoro Kano: Princípio da Máxima Eficiência (Seiryoku Zen'Yo); Princípio da Prosperidade e Benefícios Mútuos (Jita Kyoei); e Princípio da Suavidade (Ju).

Em 1972, após 90 anos da sua criação, o Judô passa a ser oficialmente integrado na lista dos esportes olímpicos.

História do Judô no Brasil

O judô teria surgido no Brasil no começo do século XX, por volta de 1910 a 1920, por influência do aumento no número de imigrantes japoneses no país.

No entanto, apenas em 1954 foi registrado o primeiro Campeonato Brasileiro e Judô.

Em 1969 foi criada a Confederação Brasileira de Judô, visto que até então este esporte era regido pela Confederação Brasileira de Pugilismo.

Saiba mais sobre o significado do Jiu Jitsu.

Faixas de Judô

As faixas do judô simbolizam o nível da graduação do judoca dentro da arte marcial. As faixas são divididas em dois grupos: Kyu (iniciantes) e Dan (experientes).

As ordens e cores das faixas podem variar de acordo com a região em que o judô é praticado.

No Brasil, o judô tem 10 faixas no total: Branca, Cinza, Azul, Amarela, Laranja, Verde, Rosa, Marrom, Preta e Coral (Vermelha e Branca).

A contagem das faixas é feita na ordem decrescente.

Kyu - Iniciante

00 KYU	Mukyu	Faixa Branca
7º KYU	Nanakyu / ShichiKyo	Faixa Cinza
6º KYU	Rokukyu	Faixa Azul
5º KYU	Gokyu	Faixa Amarela
4º KYU	Yonkyu / Shikyu	Faixa Laranja
3º KYU	Sankyu	Faixa Verde
2º KYU	Nikyu	Faixa Roxa
1º KYU	Ikyu	Faixa Marrom

Dan - Experiente

1º DAN	Shoudan	Faixa Preta
2º DAN	Nidan	Faixa Preta
3º DAN	Sandan	Faixa Preta
4º DAN	Yondan / Shidan	Faixa Preta
5º DAN	Godan	Faixa Preta
6º DAN	Rokudan	Faixa Vermelha e Branca
7º DAN	Nanadan / Shichidan	Faixa Vermelha e Branca
8º DAN	Hachidan	Faixa Vermelha e Branca
9º DAN	Kyuudan / Kudan	Faixa Vermelha
10º DAN	Juudan	Faixa Vermelha

Golpes do Judô

Além do Ippon, o principal e derradeiro golpe do judô, como já foi mencionado, ainda existem outros golpes que podem ser aplicados durante os combates:

- **Wazari:** este golpe vale metade de um ippon (meio ponto), ou seja, quando aplicado duas vezes, garante um ippon completo. O wazari consiste num ippon incompleto, quando um dos judocas consegue derrubar o seu adversário, mas sem encostar os seus ombros totalmente no chão.
- **Yuko:** cada Yuko vale um terço de ponto. Este golpe é creditado quando o adversário cai com o corpo na posição de lado no solo.
- **Koka:** vale um quarto (1/4) de ponto. Neste caso, o Koka é quando o adversário cai sentado no chão. Mesmo sendo cumulativo, quatro Kokas não garantem o fim do combate por Ippon.

Mapa Mental

Agora que você já utilizou alguns objetos digitais de aprendizagem, vamos lhe ajudar em mais um ponto.

Vamos lá...

Sugerimos que veja Mapa mental, onde há um resumo de todo o assunto de hoje para lhe auxiliar nos estudos.

Mapa mental sobre o Judô:

- Estilo de arte marcial esportiva de origem japonesa.
- Criador pelo japonês Jigoro Kano, em 1882.
- Golpes: Ippon, Wazari, Yuko, Koka.
- Destina-se ao desenvolvimento físico, espiritual e mental.
- Faixas são divididas em dois grupos: Kyu (iniciantes) e Dan (experientes).
- kimono com a faixa correspondente a graduação do judoca.
- Em 1969 cria-se a Confederação Brasileira de Judô.
- Não são permitidos golpes no rosto, pescoço ou vértebras do adversário.
- Lutas realizadas no Tatame.
- Princípios: Máxima Eficiência (Seiryoku Zen'yo); Prosperidade e Benefícios Mútuos (Jita Kyoei); Princípio da Suavidade (Ju).
- Em 1972, integra os esportes olímpicos.

Glossário

Kimono - é o traje típico do Japão, tanto adultos, como crianças e idosos usam, e pode ser chamada tanto a parte principal, como o conjunto todo.

Judoca - pessoa que pratica o judô, praticante do judô.

Competição - é a interação de indivíduos da mesma espécie ou espécies diferentes (humana, animal ou vegetal) que disputam algo.

Tatame - é um tipo de tecido de palha entrelaçada, usado como tapete ou revestimento no piso tradicional japonês. O tatame tradicional é feito de palha de arroz prensada revestida com esteira de junco e faixa preta lateral.

Atividade Semanal

1. Como uma técnica de defesa pessoal, a que se destina o Judô?
2. Qual o ponto chave da técnica do Judô?
3. Em que ano, o Judô passa a ser oficialmente integrado na lista dos esportes olímpicos?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Vamos lá!

Esse momento é muito importante para você tirar suas dúvidas, bem como mostrar ao professor o que conseguiu compreender sobre o assunto estudado nesta semana. Aqui o professor de Educação Física vai poder te responder os pontos que você ainda tem dúvidas.

Não se esqueça!

Para que o professor possa te ajudar, é preciso que você tenha feito todas as atividades anteriores! Só assim será possível terminar o assunto desta semana com clareza sobre tudo que foi apresentado.

Então, faça uma relação das suas dúvidas e pergunte aqui ao professor.

Agora que você já leu o texto, assistiu as videoaulas e respondeu as questões, é importante também registrar aqui os pontos que você mais achou interessante na aula de hoje.

Fórum

E aí, está gostando da aula de hoje?

Então, vamos continuar nos aprofundando no tema, tudo bem?

Para isso, é importante que você assista a luta de uma judoca brasileira no vídeo Sarah Menezes Vs Alina Dumitru - HD 1080p

https://www.youtube.com/watch?v=L6x_rRjaEz8

Depois, compartilhe no Fórum o que você mais gostou do vídeo.

Te ajudou a entender melhor o assunto de hoje? Porquê?

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final desta aula. Você está indo bem...

Vamos agora responder questões que serão pontuadas para ajudar a construir sua nota do bimestre. Lembre-se que apenas uma é a correta, então leia com calma e, não precisa chutar.

1. Quem criou o Judô?

- A) Pedro Álvares Cabral
- B) Francisco Cândido Xavier
- C) Jigoro Kano
- D) Matsuhito Meiji
- E) José Bonifácio

2. Em que ano o judô foi criado?

- A) 2000
- B) 2013
- C) 1998
- D) 1882
- E) 2002

3. O que significa Judô?

- A) Caminho Suave ou caminho da suavidade
- B) Luta livre
- C) Luta olímpica
- D) Ippon
- E) Vencer à qualquer custo

4. Qual é a pontuação maior na luta de judô?

- A) Shiddo
- B) Ippon
- C) Wazari
- D) Yuko
- E) Golden-score

5. E a menor pontuação?

- A) Wazari
- B) Ippon
- C) Koka
- D) Yuko
- E) Shiddo

Finalizamos por hoje!

Aguardo você na próxima semana.



Geografia

6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 40ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, estudante!

Estamos iniciando mais uma semana de estudos.

Dando sequência ao tema da 39ª semana, **O uso do território e as novas tecnologias**, onde estudamos as tecnologias aplicadas na agricultura, iremos abordar, nesta semana, os problemas ambientais com a prática da agricultura moderna.

A inovação nas técnicas produtivas, a mecanização e a utilização de insumos para melhorar a produtividade e diminuir as perdas por causas naturais provocaram significativos impactos no meio ambiente. Sem contar com os riscos do uso indiscriminado de agrotóxicos que provocam drásticas contaminações afetando a biodiversidade. Isso tem provocado preocupações, o que leva alguns especialistas a buscarem novas alternativas como o uso de fertilizantes e defensivos biológicos para minimizar os danos provocados e que haja uma convivência mais amistosa entre a produção agrícola e o meio ambiente.

Para auxiliar nessa sua caminhada você deve percorrer todo o Plano de Estudo, ou seja, acessar os objetos digitais de aprendizagem, ler o texto didático, responder às atividades semanais e, principalmente participar dos momentos de interação (videoconferência, chat e fórum).

Então, vamos lá?

Habilidade(s) da BNCC

(EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.

(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Transformação das paisagens naturais e antrópicas.

Atividades humanas e dinâmica climática.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

O uso do território e as novas tecnologias.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Agrotóxicos no Brasil: impactos na saúde e no meio ambiente <https://youtu.be/Rqq2IM25Fp8>

A História da Agricultura e a Economia Verde <https://youtu.be/JI4OWlv0yl4>

O que é agroecologia <https://youtu.be/jTzu9eBYW4Q>

Texto Didático

Antes de ler o texto, assista ao vídeo 01 que se encontra nos objetos digitais de aprendizagem, que trará informações relevantes para compreensão do assunto.

Os agrotóxicos da agricultura moderna e seus impactos no meio ambiente

O controle de pragas nas culturas remonta à Roma Antiga, quando eram utilizados a queima de enxofre como fungicida e sais no controle de ervas daninhas. Atualmente, cerca de 5 bilhões de quilos de pesticidas são aplicados em todo o mundo por ano. A agricultura moderna gera crescimento econômico, mas é responsável por uma poluição que afeta as pessoas e o meio ambiente, principalmente devido ao uso desenfreado de agrotóxicos.

Especificamente em nosso país, políticas públicas fomentam a utilização e o comércio de pesticidas, influenciadas pela bancada ruralista do Congresso Nacional. O Brasil é um dos principais produtores agrícolas do mundo e o maior consumidor do mercado mundial de pesticidas, com mais de 400 fórmulas aprovadas; quase metade dos químicos liberados em nosso território, no entanto, é proibida em países da União Europeia.

O uso indiscriminado de agrotóxicos pode levar à contaminação da água e do solo e causar efeitos drásticos em espécies não alvo, afetando a biodiversidade, as redes alimentares e os ecossistemas aquáticos e terrestres.



Contaminação de águas

Pesticidas hidrossolúveis podem alcançar águas superficiais, como córregos, rios e lagos, por meio do escoamento dos produtos químicos a partir de plantas tratadas e do solo contaminado. Os agrotóxicos também penetram no solo atingindo aquíferos, e a contaminação subterrânea é um problema crônico, pois, uma vez que a água profunda está poluída, muitos anos são necessários para que as impurezas se dissipem. A limpeza desses corpos d'água pode ser cara e complexa, muitas vezes até impossível.

A poluição hídrica advinda de práticas agrícolas é frequentemente subestimada. Um relatório da Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO) publicado em 2018 traz um alerta global acerca da contaminação da água. Segundo a publicação, a agricultura é o maior responsável pelo desperdício de água em volume, além de ter dado origem a ameaças ambientais, incluindo o aumento da poluição dos ecossistemas aquáticos.

Contaminação do solo

Os pesticidas mais presentes na terra são os herbicidas, que ficam retidos em diferentes graus, dependendo das interações entre as propriedades do solo e os agrotóxicos. A característica mais influente é o conteúdo orgânico, e quanto maior é o teor de matéria orgânica, maior é a absorção das substâncias.

O solo contaminado pode afetar as populações de microrganismos benéficos, o que o degrada, pois reduz a produção de nutrientes no ambiente. Algumas plantas, como as leguminosas, dependem de uma variedade de microrganismos do solo para transformar nitrogênio atmosférico em nitratos, e muitos herbicidas interrompem esse processo.

Contaminação por volatilização

Os agrotóxicos em spray podem volatilizar e ser carregados para outras áreas, contaminando o ar, o solo e as plantas longe da área tratada. A perda por volatilização pode atingir até 25%, o que indica que uma elevada

porcentagem de produto químico pode se espalhar de alguns metros a várias centenas de quilômetros.

Muitas fórmulas herbicidas volatilizam e geram vapores suficientes para causar danos graves a outras plantas, reduzir severamente a qualidade das sementes e aumentar a suscetibilidade a certas doenças. As plantas também podem sofrer consequências indiretas dos danos dos agrotóxicos aos microrganismos do solo e insetos benéficos.

Impactos em organismos não alvos



Vários organismos podem sentir os efeitos dos agrotóxicos, como insetos benéficos ao solo e à polinização, peixes e outros seres aquáticos, pássaros e espécies selvagens. A água contaminada com pesticidas pode afetar plantas aquáticas, diminuir o oxigênio dissolvido na água e causar danos fisiológicos aos animais. Herbicidas, por exemplo, podem ser tóxicos para os peixes, causar deformidades vertebrais, produzir efeitos subletais, como natação irregular e dificuldade para respirar, reduzindo as chances de sobrevivência.

O acúmulo de pesticidas nas cadeias alimentares é a maior preocupação, pois afeta diretamente os predadores de topo. Vários casos de envenenamento de golfinhos e outros mamíferos aquáticos por pesticidas têm sido relatados em todo o mundo devido ao seu alto nível trófico na cadeia alimentar e acúmulo de concentrações de poluentes orgânicos.

Os efeitos nas plantas aquáticas também podem causar um grande desequilíbrio no ecossistema, uma vez que esses organismos são a base da cadeia alimentar. Estudos em algas e diatomáceas em córregos mostraram que as substâncias químicas tóxicas danificam as células e bloqueiam a fotossíntese.

Fontes: Organização das Nações Unidas para Alimentação e Agricultura (FAO).

<https://summitagro.estadao.com.br/saude-no-campo/agrotoxicos-da-agricultura-moderna-e-seus-impactos-no-meio-ambiente/>

Impactos da produção agrícola

A **agricultura** é uma atividade milenar que primariamente visa à produção de alimentos. É fato que sua importância não é alvo de questionamento, no que diz respeito ao atendimento de uma das necessidades básicas dos seres humanos.

Desde a Pré-história, a humanidade utiliza os frutos da produção agrícola para a subsistência e, mais tarde, para a produção de excedentes. O que mudou, e muito, foi a maneira como os agricultores cultivam a terra. Os resultados dessa mudança não foram apenas positivos. No que diz respeito aos recursos naturais e ao meio ambiente, existe uma grande preocupação.

A inovação nas técnicas produtivas, a **mecanização** e a utilização de insumos para melhorar a produtividade e diminuir as perdas por causas naturais provocaram significativos impactos no meio ambiente.



A mecanização da agricultura aumentou a produtividade e reduziu custos de produção, mas também trouxe consigo impactos ambientais

Agricultura e meio ambiente

O **desmatamento** da área a ser cultivada constitui talvez o primeiro impacto da produção agrícola. O terreno a ser cultivado precisa estar limpo para que se possa fazer a preparação do solo e o plantio das sementes e mudas. Entretanto, esse é apenas um dos impactos ambientais possíveis de ser gerados pela agricultura.

Vejam outros impactos da produção agrícola sobre o meio ambiente:

- A **mecanização** da agricultura trouxe agilidade à produção, além de diminuir muito a necessidade de mão de obra. Todavia, para a utilização desses maquinários agrícolas, é preciso queimar combustíveis fósseis, como o óleo diesel, o que prejudica a qualidade do ar, ampliando a poluição atmosférica;
- **Poluição dos solos e da água** em virtude da utilização de insumos agrícolas, como adubos químicos, corretivos do solo, pesticidas (os chamados agrotóxicos) etc. Quando a lavoura recebe a chuva ou

é irrigada, esses insumos podem escoar para os rios, contaminar os solos e o lençol freático;



As técnicas aplicadas à agricultura, como a utilização de agrotóxicos, podem causar impactos ao meio ambiente.

- **Diminuição da biodiversidade** por causa do uso de agrotóxicos (pesticidas), que, muitas vezes, são pulverizados por aviões e atingem as áreas vizinhas, matando, assim, animais e plantas. O desmatamento também contribui para a diminuição da biodiversidade;
- **Erosão** causada pela irrigação e manejo inadequado dos solos. A retirada da cobertura vegetal que protege o solo também contribui para que surjam erosões. Além disso, a retirada da mata ciliar para o plantio pode ocasionar o assoreamento dos rios;
- **Exaustão dos mananciais de água doce** – O maior responsável pelo consumo de água doce é a atividade agrícola. Ela responde por mais da metade do consumo. Em tempos de diminuição crescente de rios e córregos limpos, essa é uma questão preocupante.



O uso inadequado e ininterrupto do solo pode causar impactos ao meio ambiente como erosão e assoreamento dos rios

Apesar de existirem muitas questões relacionadas com a produção agrícola e os impactos por ela causados ao meio ambiente, tem havido uma crescente preocupação com essa questão. Estudos e criação de técnicas que buscam diminuir os impactos ao meio ambiente são cada vez mais comuns, como a reutilização da água na agricultura e o incentivo à produção de alimentos e matéria-prima por meio da agricultura orgânica, além do incentivo à utilização de fertilizantes e defensivos biológicos. Essas iniciativas

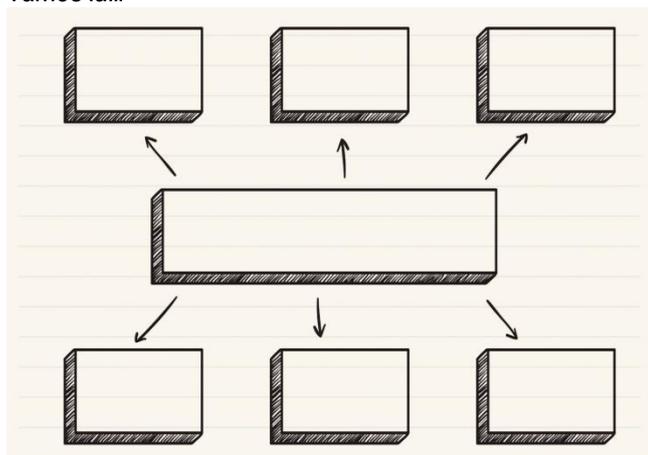
alimentam a esperança de que a produção agrícola possa ter uma convivência mais amistosa com o meio ambiente.

<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/impactos-producao-agricola.htm#:~:text=Diminui%C3%A7%C3%A3o%20da%20biodiversidade%20por%20causa,e%20manejo%20inadequado%20dos%20solos.>

Mapa Mental

Agora que você já sabe o que é um mapa mental e já percorreu alguns instrumentos de aprendizagem, que tal você mesmo, fazer o seu mapa mental desse conteúdo que estudamos nesta semana? Lembrando que o mapa mental é uma forma resumida, do que foi estudado, através de palavras chaves.

Vamos lá...



Glossário

Defensivos biológicos: Os defensivos biológicos são aqueles que têm como base produtos naturais utilizados no controle de insetos e doenças agrícolas.

Ecossistema: pode ser definido como um conjunto de organismos que vivem em determinado local e interagem entre si e com o meio, formando um sistema estável. Cada ecossistema é formado por várias populações de espécies diferentes, constituindo, assim, uma comunidade.

Fomentar: Estimular, incentivar ou despertar o interesse por: fomentar boas ideias.

Fungicida: produto tóxico utilizado para eliminar os fungos parasitas das plantas cultivadas.

Herbicidas: Diz-se de, ou substância utilizada para destruir ervas daninhas: o clorato de sódio é um herbicida.

Hidrossolúveis: solúvel na água (diz-se de qualquer substância).

Volatilização: fazer desaparecer ou desaparecer; dissipar(-se), desfazer(-se).

Atividade Semanal

1. Quais os impactos negativos da produção agrícola sobre o meio ambiente?

2. As novas tecnologias do campo são importantes, porém o uso de agrotóxicos traz bastante risco para o meio ambiente. Quais são esses riscos?

3. O que pode ocorrer quando o solo é contaminado por agrotóxicos?

4. Quais as alternativas encontradas para resolver os problemas dos impactos ambientais causados ao meio ambiente devido a prática da agricultura?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Estamos em mais um momento de interação. É aqui no chat que você pode tirar suas dúvidas, dar sugestões e emitir opiniões ou apenas comentar as suas descobertas.

Antes de participar desse momento sugiro que você assista ao vídeo de nº 02 que se encontra nos objetos

digitais de aprendizagem, que trata da prática da agricultura de forma sustentável.

Escreva sobre suas descobertas e depois é só compartilhar.

O(a) professor(a) poderá indicar outros materiais para você consultar, pesquisar, ler, ou seja, aprimorar seus conhecimentos a respeito do conteúdo trabalhado.

Fórum

Esse é mais um momento de interação. Lembro que seu(sua) professor(a) também participará juntamente com os demais estudantes da turma.

Para participar do fórum você deverá assistir ao vídeo nº 03 “O que é agroecologia?” que se encontra nos objetos digitais de aprendizagem.

Agroecologia é uma forma de agricultura sustentável. Para que a agroecologia se estabeleça como prática o que deve ser feito?

Será que podemos sonhar com uma agricultura mais sustentável no futuro, que proteja o meio ambiente e a nossa saúde?

Responda esses questionamentos e compartilhe nesse espaço.

Caso o seu(sua) professor(a) ache necessário, indicará outros materiais de pesquisa para sua participação no fórum.

Vamos lá, então...

Atividade Semanal Digital

Estamos chegando ao final dessa aula de Geografia. Você está indo bem...

Vamos agora responder algumas questões que serão pontuadas para que você possa avaliar o que aprendeu.

Questão 1

A inovação nas técnicas produtivas, a mecanização e a utilização de insumos para melhorar a produtividade e diminuir as perdas por causas naturais provocaram significativos impactos no meio ambiente.

São impactos ambientais decorrentes da produção agrícola, **exceto**:

- a) desmatamento
- b) contaminação do solo

- c) poluição da água
- d) reutilização da água
- e) assoreamento

Questão 2

O modelo de desenvolvimento agrícola, adotado atualmente em boa parte dos países, tem levado à ocupação de áreas territoriais cada vez maiores. Como consequência, desencadeou-se uma série de problemas ambientais.

A esse respeito, analise as afirmações I, II, III e IV a seguir:

I. A utilização indiscriminada de agrotóxicos pode eliminar insetos não nocivos, rompendo a cadeia alimentar.

II. Os solos poderão tornar-se estéreis, já que a biota contaminada desses solos poderá até desaparecer.

III. A intensa contaminação das águas subsuperficiais por produtos químicos se disseminará, atingindo animais de águas superficiais.

IV. A implantação de monoculturas favorece o desenvolvimento de muitas espécies de seres vivos, como insetos, bactérias e fungos, que atacam as plantações, aumentando os predadores naturais.

Dessa forma,

- a) apenas I e II estão corretas.
- b) apenas III e IV estão corretas.
- c) apenas I e IV estão corretas.
- d) apenas I, II e III estão corretas.
- e) I, II, III e IV estão corretas.

Questão 3

Leia o fragmento a seguir e responda à questão:

Falta de conservação do solo causa erosão e perda de lavouras no PR

“Durante décadas, os agricultores brasileiros investiram em técnicas de conservação do solo. Mas, nos últimos anos, muitas práticas foram abandonadas, deixando as lavouras desprotegidas, em uma busca sem limites pelo aumento da produtividade. O Paraná, estado que já foi modelo mundial de conservação de solos, hoje sofre com problemas como a erosão e a poluição de rios.”

G1.globo

Além dos problemas citados no fragmento da notícia acima, o mau uso do solo pode trazer impactos significativos para os cursos d'água, como:

- a) lançamento de esgoto residencial
- b) ampliação da biodiversidade
- c) assoreamento dos rios e córregos
- d) aumento do fluxo de água
- e) surgimento de nascentes

Questão 4

Estudos e criação de técnicas que buscam diminuir os impactos ao meio ambiente são cada vez mais comuns, tais como:

- a) utilização de fertilizantes químicos
- b) incentivo à agricultura orgânica
- c) irrigação dos terrenos cultivados
- d) uso de defensivos químicos
- e) intensificação do uso de máquinas



História
6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 40ª semana

Para Começo de Conversa

Olá estudante!

Hoje iniciaremos uma nova jornada, onde teremos a oportunidade de aprender novos conhecimentos com os conteúdos: cultura erudita e popular na Idade Média, Pensadores da Igreja Medieval: São Tomás de Aquino, Santo Agostinho, Literatura Medieval.

Por mais que o caminho seja cansativo ou, aparentemente, sinta que não vai te levar a lugar nenhum, **estudar é a chave**, para grande parte das oportunidades que surgirão no seu futuro.

Você é o protagonista da sua história.

Bons estudos!

Habilidade(s) da BNCC

(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.

(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

As identidades sociais e suas relações com o sentimento de pertencimento a grupos (étnicos, geracionais, religiosos, profissionais, de gênero de orientação sexual, entre outros), e a espaços e instituições sociais (campo, cidade, região, bairro, país, Igreja, escola, família).

Objetos Digitais de Aprendizagem

Filosofia Medieval – Por Juliana Bezerra em:
<https://www.todamateria.com.br/filosofia-medieval/>

Dante Alighieri: <https://www.todamateria.com.br/dante-alighieri/>

Legado revolucionário: mulheres notáveis da Idade Média:
<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/legados-revolucionarios-mulheres-notaveis-da-idade-media.phtml>

Texto Didático

O que é cultura?



Cultura é um conceito amplo que representa o **conjunto de tradições, crenças, hábitos, costumes e valores** adquiridos pelos seres humanos ou determinado grupo social de uma sociedade. Ela é repassada através da comunicação ou imitação às gerações seguintes.

Cultura Medieval

A cultura medieval estava fortemente ligada a doutrina filosófica do Teocentrismo, isto é, a **doutrina que considera Deus o centro de todo o Universo** e responsável pela criação de tudo que existe. Esta doutrina filosófica foi amplamente defendida na Idade Média, tendo como base a Bíblia.

Música Medieval

A música medieval erudita recebeu grande influência da Igreja, tendo como principal exemplo o canto sacro, especialmente o “Canto Gregoriano” de Gregório Magno (Papa Gregório I), composto por vozes masculinas em formato de coral. Já a música popular medieval era difundida trovadores e menestréis.

Os instrumentos musicais mais utilizados eram os tambores, as flautas, a Cítara e a harpa.

Literatura medieval

A literatura medieval foi marcada pelo uso do latim na maioria dos textos, os quais repercutiam os temas religiosos e existenciais da moral cristã.

Como idiomas vernáculos (contrário ao latim que era falado) nas narrativas líricas no final da Idade média, deram grande impulsionador a essa tradição que gerou o e abandono do latim clássico.

A partir daí vem aparecimento da poesia dos trovadores, como nas canções de humor crítico, de menosprezo, de amor, de amizade, que foram importantes no pensamento medieval.

Filosofia Medieval

A filosofia medieval na Europa durante o período da Idade Média se caracteriza pela expansão e fortalecimento da influência do Cristianismo na Europa Ocidental. A filosofia medieval teve como objetivo relacionar a religião com a filosofia.

Filosofia Patrística



Vitral com a imagem de santo Agostinho, bispo de Hipona

A filosofia patrística foi desenvolvida a partir do século IV e permaneceu até o século VIII (período da Alta Idade Média). Recebe esse nome porque os textos desenvolvidos no período foram escritos pelos chamados “Padres da Igreja” (*Pater*, “pai”, em latim).

A patrística se preocupava em adaptar os ensinamentos da filosofia grega aos princípios cristãos. Baseava-se nas obras de **Platão** e identificava a Palavra de Deus com o mundo das ideias platônicas. Partiam do princípio de que o homem seria capaz de entender a Deus através da sua revelação.

Esta é uma fase inicial de desenvolvimento da filosofia medieval, quando o Cristianismo está concentrado no Oriente e vai se expandindo pela Europa. Por isso, a maioria dos filósofos eram também teólogos e o tema principal era a relação da razão e da fé.

Os Padres da Igreja precisavam explicar conceitos como imortalidade da alma, existência de um só Deus, e dogmas como a Santíssima Trindade, a partir da filosofia grega.

Dentre os Padres da Igreja destacam-se santo Irineu de Lyon, santo Inácio de Antioquia, são João Crisóstomo, Santo Ambrósio de Milão, entre muitos outros.

O filósofo mais destacado do período, porém, foi **Santo Agostinho de Hipona**.

Filosofia Escolástica



São Tomaz de Aquino

Baseada na filosofia de **Aristóteles**, a Escolástica foi um movimento filosófico medieval que se desenvolveu durante a Baixa Idade Média (séculos IX e XVI).

Ela surge com o intuito de refletir sobre a existência de Deus, da alma humana, da imortalidade. Em suma, desejam justificar a fé a partir da razão.

Por isso, os escolásticos defendiam que era possível conhecer a Deus através do empirismo (conhecimento é resultado da experiência), da lógica e da razão.

Igualmente, a Escolástica pretende defender a doutrina cristã das heresias que apareciam e que ameaçavam romper com a unidade da cristandade.

Grandes filósofos da escolástica foram São Bernardo de Claraval, Pedro Abelardo, Guilherme de Ockham, o beato João Duns Escoto, entre outros.

Nesse período, o filósofo mais importante foi **São Tomás de Aquino** e sua obra "*Summa Teológica*", onde estabelece os cinco princípios para provar a existência de Deus.

A Escolástica permaneceu em vigor até a época do Renascimento, quando começa a Idade Moderna.

Filosofia Medieval – Por Juliana Bezerra em:
<https://www.todamateria.com.br/filosofia-medieval/>
Texto adaptado para fins didáticos.

A mulher medieval

Como viviam as mulheres na Idade Média?

As Mulheres na Idade Média, além de exercerem o papel tradicional dito pela sociedade de esposas, mães e filhas, também se ocupavam de diversos outros papéis sociais.

Muitas mulheres tinham uma profissão e até conduziam alguma forma de negócio sem a tutela de seus maridos, de forma autônoma.

Por exemplo, os registros documentais de Paris do século XIII apresentam mulheres professoras, médicas, boticárias, tintureiras, copistas, miniaturistas, encadernadoras, arquitetas, mas também alguns papéis de liderança importantes, tais como abadessas e rainhas.

Além disso, as mulheres tinham direito de voto nas **comunas** burguesas. Muitas forças sociais influenciaram o papel da mulher nesse período, mas a força que guiava toda a população medieval era a Igreja Católica Romana, com o seu predomínio cultural e religioso sob a mentalidade popular.

O casamento e o papel da mulher na família

Teoricamente o casamento na Idade Média, de forma geral, ocorria quando as mulheres ainda eram muito jovens em relação a seus maridos, o que forjava um domínio completo do esposo, conduzindo numa perda dos direitos legais que a mulher possuía quando solteira.

Mas, ao se casar a mulher tornava-se responsável pela manutenção de seu lar, sendo essa sua principal atribuição e obrigação. Santo Agostinho expressava em três palavras o propósito do casamento: prole, a fidelidade e o sacramento.

No entanto, a composição da família e o casamento variou de região para região, de local para local, sendo muito relativo, muitas camponesas solteiras ou casadas eram chefes ou anciãs de suas aldeias, a situação da mulher frente ao homem era igualitária nas classes populares como os camponeses.

Uma serva trabalhava tanto quanto um servo e uma mulher da taverna urbana ou a burguesa tinha tanta preocupação em fechar balanços positivos e vigiar tratos com agiotas ou com a **guilda**, quanto seu marido.

Os trajés

Usualmente, as mulheres medievais da elite usavam roupas que seguiam a linha do corpo, com um busto muito justo e amplas saias.

O corpete ficava por dentro de uma camisa de tecido, e as mangas eram por vezes duplas, as primeiras - traje de cima- nos cotovelos, e as de baixo, de tecido mais simples, indo até aos pulsos.

O pescoço era sempre bem destacado, enquanto as saias arrastavam pelo chão, presas por um cinto onde por vezes sobressaia uma fivela de joalheria.

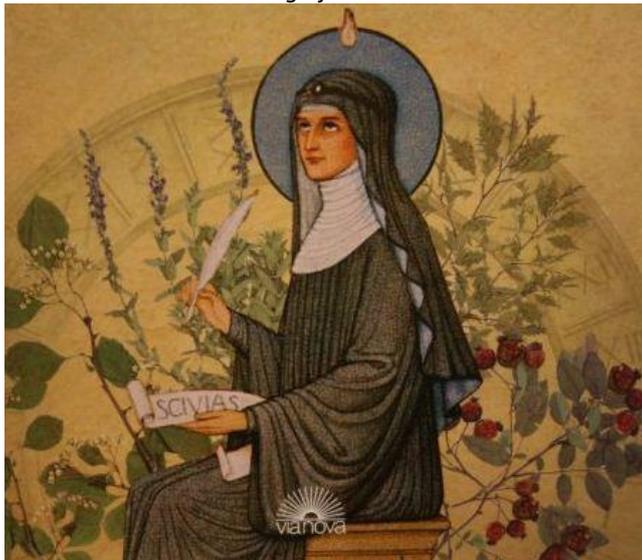
LEGADOS REVOLUCIONÁRIOS: AS MULHERES NOTÁVEIS DA IDADE MÉDIA

Muitas mulheres seguiam o script de submissão, no entanto, outras fizeram de sua vida um marco histórico

As mulheres medievais cumpriam o script da submissão. Pertenciam aos pais e, posteriormente, aos maridos. Viviam para zelar e procriar. Algumas, porém, trilharam caminhos radicalmente diferentes e deixaram legados revolucionários para a época.

A monja beneditina alemã Hildegard von Bingen

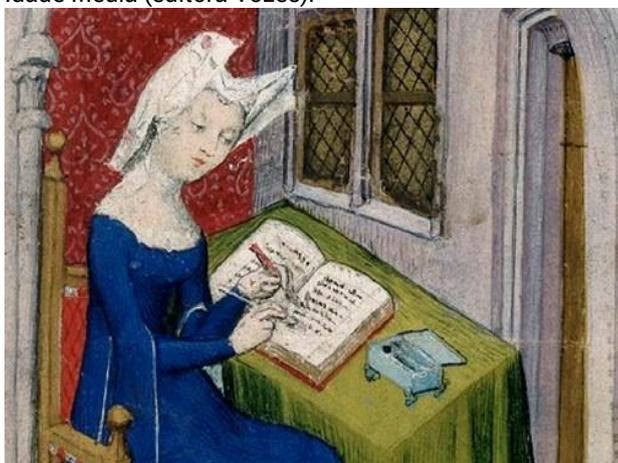
A monja beneditina alemã Hildegard von Bingen (1098-1179) possuía inúmeras aptidões e tratou de desabrochar todas elas. Foi teóloga, mística, compositora, pregadora, naturalista, médica informal, poeta, dramaturga, escritora, mestra (e fundadora) do Mosteiro de Rupertsberg e até mesmo conselheira do Imperador Frederico Barbarossa. Virou santa e doutora da Igreja.



Hildegard von Bingen / Crédito: Reprodução

Mais tarde, na Itália, a veneziana **Christine de Pizan** (1362-1431) ousou seguir a carreira de escritora profissional após a morte do marido.

Não é de se estranhar que tenha defendido os interesses femininos em suas obras. “Escreveu tratados em que encorajava as mulheres a tomar consciência de si e, sobretudo, o Livro da Cidade das Mulheres, uma resposta à misoginia alastrada em muitas obras contemporâneas”, revela a historiadora Elena Percivaldi em *A Vida Secreta da Idade Média* (editora Vozes).



Christine de Pizan / Crédito: Reprodução

Imbuída de espírito guerreiro, a também **italiana Matilde de Canossa** (1046-1115), além de governar cidades e castelos, e fundar igrejas e mosteiros, comandou os seus exércitos contra os inimigos.

Administrava a justiça viajando por seus territórios, sem se preocupar com os perigos. “As fontes a descrevem como o modelo do príncipe laico, mas cristão; fiel à Igreja, mas politicamente habilidoso; mecenas nas artes e reformador no campo jurídico”, define Elena.



Matilde de Canossa / Crédito: Reprodução

Legado revolucionário: mulheres notáveis da Idade Média:
<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/legados-revolucionarios-mulheres-notaveis-da-idade-media.shtml>
Texto adaptado para fins didáticos

Não pode esquecer!!

A cultura medieval estava fortemente ligada a doutrina filosófica do Teocentrismo.

Música medieval erudita recebeu grande influência da Igreja, já música popular era feita pelos trovadores e menestrelis.

Através dos idiomas vernáculos, a poesia dos trovadores foi importante para o pensamento medieval.

A filosofia medieval teve como objetivo relacionar a religião cristã com a filosofia.

A grande maioria das mulheres medievais viviam para zelar e procriar de forma submissa ao mundo masculino. Porém, muitas seguiram caminhos diferentes, deixando um legado revolucionário para a Idade Média.

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

EXISTENCIAIS- relativo à realidade vivida.

MENESTREIS- artista a serviço da corte, que trabalhava recitando poemas e cantando.

TROVADORES: na Idade média, que ou aquele que compunha e, por vezes, cantava composições poéticas.

TEOCENTRISMO- Deus sendo o centro do Universo.

SCRIPT - É um texto com uma série de instruções escritas para serem seguidas; conjunto de instruções para que uma função seja executada.

COMUNA - Cidade medieval que adquiria certa autonomia em relação ao sistema feudal.

Atividade Semanal

1. Explique o que você entendeu sobre o conceito de cultura?
2. Escreva sobre a cultura medieval.
3. Cite exemplos de música erudita e popular na Idade medieval.
4. Como os idiomas vernáculos influenciou a literatura medieval?

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat



Dante Alighieri (1265-1321)

Ele é considerado o maior escritor de língua italiana e um dos mais importantes escritores da literatura universal. Sua obra mais relevante é o poema intitulado "A Divina Comédia".

A Divina Comédia

Sem dúvida a obra mais emblemática de Dante é a **Divina Comédia** (em italiano, La Divina Commedia). Escrita em dialeto toscano no século XIV, Dante descreve a trajetória da sua alma. O longo poema épico está dividido em três partes:

- **Inferno**: local dos pecadores.
- **Purgatório**: local dos pecadores que esperam o julgamento.
- **Paraíso**: local de purificação, que significa a santidade.

Interessante notar que na época era comum escrever as obras em latim. Entretanto, Dante escreveu no dialeto italiano, auxiliando, assim, na divulgação da língua italiana.

Atividade:

A literatura de cordel tem origem na Idade Média, mas ganhou destaque em terras brasileiras com a vinda da corte portuguesa, no século 18. O gênero textual é uma arte popular que combina a oralidade com a escrita, a música, a história e a técnica de xilogravura.

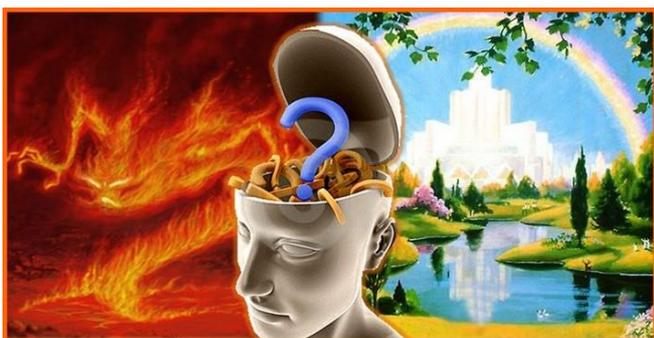
Leia alguns textos de **cordel** coloque no chat sua experiência de leitura.

Para saber mais, leia o texto do link abaixo:

Dante Alighieri:

<https://www.todamateria.com.br/dante-alighieri/>

Fórum



Céu – do lat. Caelu – significa espaço ilimitado e indefinido onde se movem os astros; região para onde, segundo as crenças religiosas, vão as almas dos justos.

Inferno - do lat. infernu -, lugar ou situação pessoal em que se encontram os que morreram em estado de pecado.

Purgatório - do lat. purgatoriu -, lugar de purificação das almas dos justos, antes de admitidas na bem-aventurança.

Atividades:

Na sua religião essas três palavras (céu, inferno e purgatório) são, certamente, mencionadas. Coloque no fórum seu modo de pensar sobre elas.

Atividade Semanal Digital

1 - A filosofia medieval é marcada pela sua relação com a Igreja na Idade Média.

Os dois mais importantes filósofos da Igreja na Idade Média foram:

- a) () Santo Irineu de Lyon e São Bernardo de Claraval.
- b) () São Tomás de Aquino e São Francisco.
- c) () Santo Agostinho e São Paulo.
- d) () São Agostinho e Santo Tomás de Aquino.

2 - Sobre a condição da mulher na sociedade da Idade Média, é falso afirmar:

- a) () Registros documentais da época apresentam mulheres que exerciam lideranças importantes como, por exemplo, rainhas.
- b) () A veneziana Christine de Pizan escreveu uma obra chamada de “Livro da Cidade das Mulheres”, onde defendia os interesses femininos.
- c) () O casamento na Idade Média, geralmente ocorria quando as mulheres eram mais velhas em relação a seus maridos.
- d) () A italiana Matilde de Canossa, além de governar cidades e castelos, possuía um espírito guerreiro ao comandar seus exércitos contra os inimigos.



Língua Inglesa
6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 40ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem vindo!

Sobre o que se trata esse caderno de atividades?

Uma nova forma de você organizar seus estudos, nesse período que o isolamento social é tão importante para cuidarmos da nossa saúde (física e mental) e a de quem amamos. Nesse espaço virtual, vamos ajudar você a construir o conhecimento acerca de New Year's Day, trabalhando através de textos, e atividades complementares. Por fim, na Atividade Semanal Digital você encontrará uma atividade a ser realizada.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

New Year's Day

Objetos Digitais de Aprendizagem

Video aula 1:

https://www.youtube.com/watch?v=YnCSX5g7jkl&list=PLs_gIF4TIn5YpWYcKWk0WXIFk703bQ-y&index=22 **Nesta vídeo aula veremos palavras e expressões muito utilizadas nas festas de Ano Novo (uma dica: acione o ícone para traduzir o vídeo)**

Video aula 2: https://www.youtube.com/watch?v=-zb3_YaCgh4 **Auld Lang Syne (com Lea Michele) - letra e tradução - legendado [filme New Year's Eve]**

Texto Didático

Read (leia):



Fonte: <http://verdadeabsoluta.net/wp-content/uploads/garfield/index.php?ano=2011&mes=11>

1. O que o dono do Garfield está celebrando?
2. Que frase usada por ele revela a festa que está sendo celebrada?
3. Qual a tradução da expressão HAPPY NEW YEAR?
4. Por que Garfield não se alegrou com o dono? O que o incomodava?

Como você já deve ter percebido, hoje iremos estudar sobre *New Year*.

Assista a vídeo aula 1, e conheça palavras e expressões usadas nessa festividade.

Mapa Mental ou Fluxograma



Fonte: <https://cz.pinterest.com/pin/51650726961479270/>

Glossário

so that – para que

explains – explicar

hats - chapéus

Atividade Semanal

1. Ache as palavras pedidas e circule.

HAPPY NEW YEAR



X	L	F	A	U	M	T	V	S	G	V	L
R	F	B	E	G	I	N	N	I	N	G	O
F	J	S	F	A	D	F	A	M	I	L	Y
I	A	F	R	X	N	W	C	A	C	P	U
R	N	Q	I	M	I	G	L	W	L	A	L
E	U	O	E	S	G	R	O	S	G	R	L
W	A	J	N	F	H	J	C	I	C	A	E
O	R	B	D	Q	T	F	K	V	P	D	C
R	Y	B	S	A	P	A	R	T	I	E	S
K	N	E	W	Y	E	A	R	A	A	S	T
S	C	O	U	N	T	D	O	W	N	N	X
C	E	L	E	B	R	A	T	I	O	N	J

FIREWORKS
COUNTDOWN
CELEBRATION

JANUARY
CLOCK
NEW YEAR

MIDNIGHT
FAMILY
BEGINNING

FRIENDS
PARTIES
PARADES

2. Aqui são alguns exemplos mais comuns de New Year's Resolutions. Marque dentro da estrela, o número da direita de acordo com a figura.

New Year's Resolutions

A New Year's resolution is an old tradition, in which a person makes a promise to do an act of self-improvement beginning from New Year's Day.

Here are some examples of people's most common New Year's Resolutions. Match them with the pictures on the left.

- I will save for the future.
- I will eat healthier.
- I will start a diet.
- I will take a trip to ...
- I will tidy my room more often.
- I will spend less time playing computer games.
- I will read more books.
- I will drink lots of water.
- I will quit smoking.
- I will exercise regularly.
- I will go earlier to bed.
- I will pay off my Credit Cards.
- I will spend less time on social networks.
- I will learn something new.
- I will spend more time with Family.
- I will talk less and listen more.
- I will enjoy life more.
- I will be more positive.
- I will help someone in need.
- I will get good grades.
- I will be punctual.
- I will get new Friends.
- I will reduce, reuse and recycle.
- I will walk more.
- I will be Kind.
- I will exere less.

Videconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Feliz Ano Novo pra todo mundo – Happy New Year everybody!

Did you celebrate? Did you stay in or go out? O que você fez no Ano Novo? Foi para a praia? Pegou trânsito na estrada? Did you have fun?

Aqui no Brasil usamos roupa branca, tem gente que come lentilha, dá 7 pulinhos no mar, solta fogos de artifício, etc,

etc... E lá fora? Numa mistura de inglês e português, veja abaixo algumas características da celebração do Ano Novo nos EUA (e passe o mouse sobre as imagens para ver o que é):



Muita gente se reúne com amigos ou família (*people get together with friends or family*). Algumas pessoas dão uma “**festa de Ano Novo**” (*some people throw a New Year's party*) e o consumo de álcool é alto (*a lot of alcohol is consumed*). Como no Brasil, a champagne é muito popular nesta época.

Mas é claro que a maneira de celebrar depende do estilo de vida da pessoa: *young people usually go to bars or to someone's party, whereas families with small kids often stay home.*



People may celebrate in a variety of ways: dancing, singing, playing loud music, drinking, wearing funny hats, throwing confetti, blowing noise-makers, lighting sparklers, etc. Ao contrário do Brasil, nos EUA não é tradicional usar branco (*people don't usually wear white at New Year's in the US*)



As “**resoluções de Ano Novo**” são muito populares lá fora, mais do que aqui: *in the US, people usually take New Year's resolutions more seriously than in Brazil. The New Year is seen as a time for new beginnings, so people often make promises to themselves (resolutions).*

Popular resolutions include 'go on a diet', 'save money' and 'go to the gym'. Of course, not everyone follows through on resolutions (nem todo mundo cumpre as resoluções) and they're short-lived (elas tem vida curta). E você? Já fez – e cumpriu! – resoluções de Ano Novo?

A **contagem regressiva** também é muito comum: for the New Year's countdown, about a minute or so before the New Year people will often shout together, "10, 9, 8, ..., 3, 2, 1, Happy New Year!"

E finalmente, outra tradição é que você deve **dar um beijo em alguém exatamente à meia-noite**: you should kiss someone at exactly midnight.

FONTE: <https://www.inglesonline.com.br/2009/01/06/ingles-como-ele-e-happy-new-year/>

Ainda tem dúvidas? Deixe sua pergunta nesse espaço!

Fórum

Ainda tem dúvidas? Deixe sua pergunta nesse espaço!

Após todo aprendizado sobre New Year's Day, vá aos objetos digitais, e escute a música que encontra-se na vídeo aula 2, observe a tradução, e compartilhe aqui no fórum a mensagem da canção.

Auld Lang Syne (com Lea Michele) - letra e tradução - legendado [filme New Year's Eve]

Atividade Semanal Digital



FONTE: <https://123emoji.com/pt/wonderful-winter-snoopy-stickers-8500/>

Read the text below and do exercises 1 – 5 (Leia o texto abaixo e faça os exercícios de 1 a 5).

Chinese New Year



Chinese New Year starts on the first day of the Chinese calendar, usually in February. For many families, it is a time for feasting and visiting relatives and friends, but in the heart of the city, a spectacular procession takes place. Chinese families clean their houses to rid them of last year's bad luck before the celebrations begin.

"My family and I visit our grandparents on New Year, and we take sticky rice cakes called Nian Gao with us. My outfit is very traditional. It is made of silk and it is very, very beautiful."

Red is the main color for clothes and decorations at New Year because it associated with joy and happiness.

New York: DK Children, 1997, pp. 8-9

FONTE: https://gartic.com.br/coffee_gelado/desenho-livre/happy-new-ye

1. Segundo o texto, o novo ano dos chineses inicia-se em

- a) march
- b) april
- c) february
- d) September.
- e) may.

2. O texto aborda

- a) o novo ano dos chineses.
- b) como acontece o réveillon dos americanos.
- c) o modo de vida dos chineses durante todo o ano.
- d) como vivem os adolescentes chineses.
- e) o relacionamento entre parentes e amigos dos chineses.

3. Before New Year celebrations, chineses families clean their

- a) lifes.
- b) heart.
- c) bedroom.
- d) houses.
- e) school.

4. Localize no texto a expressão em inglês "má sorte".

- a) bad luck.
- b) New Year.
- c) The heart.
- d) For many.
- e) My family.



Matemática

6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 40ª semana

Para Começo de Conversa

Olá, queremos parabenizá-los pela oportunidade de continuarmos as nossas aulas nesse mundo virtual, em virtude dos problemas que estamos enfrentando com a pandemia do novo coronavírus. Desejamos que você tenha um ótimo aproveitamento nessas aulas, pois a sua aprendizagem é muito importante para todos nós.

Nesta semana estudaremos leitura e construção de fluxogramas.

Neste estudo, além do material escrito sobre fluxogramas, serão utilizados vídeos aulas sobre o assunto e exercícios para você avaliar a sua aprendizagem, no tocante a esse conceito.

Habilidade(s) da BNCC

(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Não abordado na política da PCR.

Objetos Digitais de Aprendizagem

Vídeo: Fluxograma números - Khan Academy Brasil

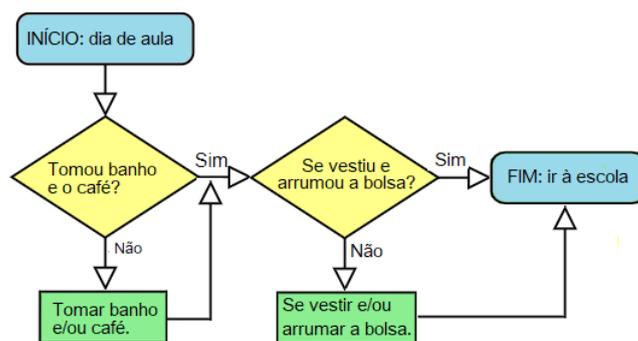
<https://www.youtube.com/watch?v=EYiudHuASgg>

Texto Didático

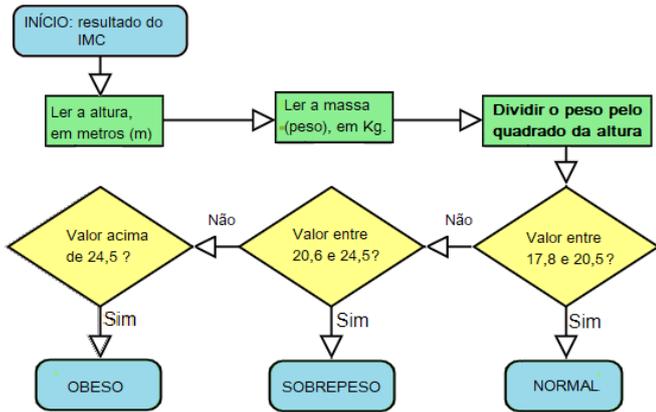
Fluxograma

Fluxograma pode ser entendido como sendo a descrição de um procedimento, problema ou sistema por meio de representação gráfica, cujas etapas ou módulos são ilustrados de forma encadeada utilizando símbolos geométricos interligados indicando a sequência operacional da transição de informações ou desenvolvimento do processo de um trabalho que está sendo ou pode ser realizado. Vejamos alguns exemplos:

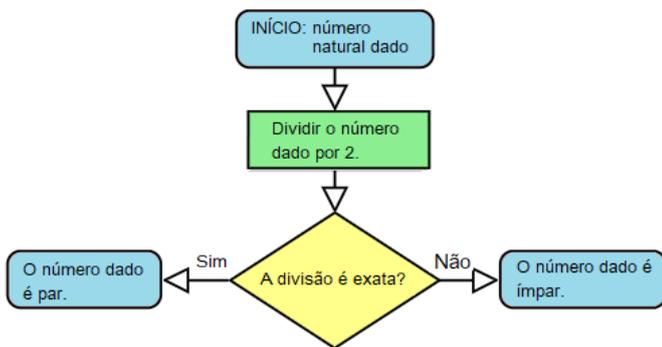
Exemplo 1: O gráfico a seguir ilustra um exemplo de fluxograma simples mostrando como um estudante pode se organizar para ir diariamente à escola, no período da manhã.



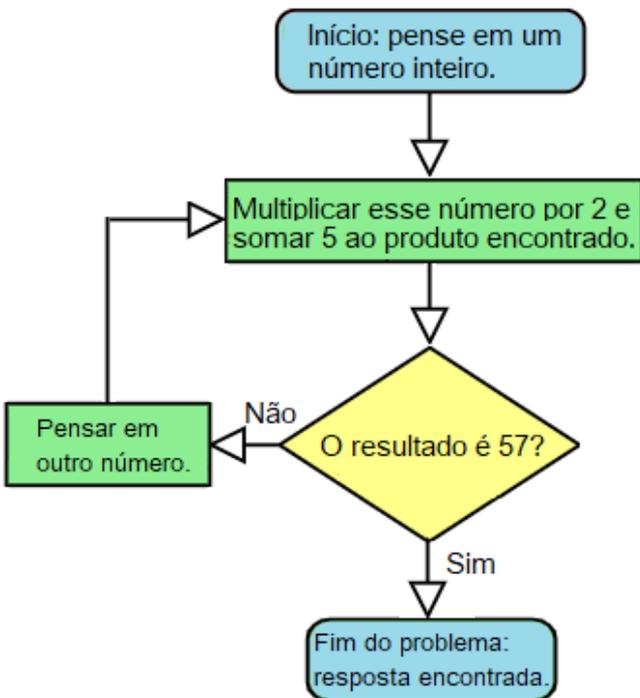
Exemplo 2: O IMC (Índice de Massa Corporal) é um número obtido dividindo-se a massa (peso) da pessoa, em quilograma, pelo quadrado de sua altura, em metros. O resultado desse cálculo sugere que a pessoa pode ser considerada: a) *Normal*, se for um número entre 18,5 e 24,9; b) com *Sobrepeso*, se for um número entre 25,0 e 29,9; c) *Obesa*, se for acima de 30,0 (Fonte:- Centro Brasileiro de Informação sobre Medicamentos (CEBRIM). Obesidade. (Folder)). O Fluxograma abaixo ilustra bem essa situação.



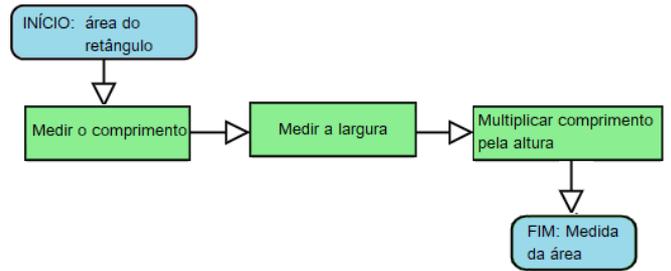
Exemplo 3: O gráfico a seguir ilustra um exemplo de fluxograma que mostra as etapas de como determinar se um número natural dado é par ou ímpar.



Exemplo 4: O gráfico seguinte é um exemplo de fluxograma que mostra um processo para resolver, por meio de tentativas e erros, o problema: O dobro de um número inteiro, mais cinco é igual a cinquenta e sete.



Exemplo 5: O fluxograma a seguir mostra o um procedimento para se calcular a área do retângulo.



Note que, nessa representação de fluxograma, os “retângulos com os cantos arredondados” são utilizados para indicar início ou fim do processo ou rotina. Os retângulos indicam ações a serem executadas, enquanto que os losangos são questões que sugerem uma tomada de decisão, do tipo sim ou não.

Bom trabalho!

Glossário

Fluxograma: descrição de um procedimento, problema ou sistema por meio de representação gráfica cujas etapas ou módulos são ilustrados de forma encadeada utilizando símbolos geométricos interligados indicando a sequência operacional da transição de informações ou desenvolvimento do processo de um trabalho que está sendo ou pode ser realizado.

IMC: Índice de Massa Corporal

Atividade Semanal

1) Observe o exemplo 1 do texto didático, sobre a rotina de um estudante antes de ir à escola, e elabore um fluxograma mostrando uma parte de sua rotina diária.

2) Observe o exemplo 4 do texto didático, sobre problemas de aritmética para ser resolvido por tentativa e erros, e elabore fluxogramas que mostra um processo para resolução, por meio de tentativas e erros, dos seguintes problemas:

- O quadrado de um número mais 10 é igual a 131.
- O triplo de um número inteiro menos 4 é igual a 35.

3) Observe o exemplo 5 do texto didático, sobre calculo da área de retângulos, e elabore fluxogramas que mostrem processos para resolução:

- da área do quadrado.

- b) do perímetro do retângulo.
- c) do volume do bloco retangular.

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

Olá, você conseguiu entender o que foi visto até agora sobre fluxogramas?

Neste espaço, do chat, você poderá tirar as suas dúvidas com relação aos conteúdos vivenciados sobre esse assunto com o professor de Matemática, que vai esclarecer tudo que você porventura não tenha compreendido bem.

Precisamos lhe lembrar de que a sua participação neste chat contará também como a sua presença na aula de Matemática.

Fórum

Olá, agora que estamos chegando ao fim da aula de Matemática, você precisa se autoavaliar com relação ao que foi estudado, realizando a atividade a seguir.

Leia novamente o exemplo 3 do texto didático, sobre números pares e ímpares, e elabore um fluxograma para verificar quando um número é múltiplo de 3.

Atividade Semanal Digital

1. Um número é par quando é:

- a) subtraído por dois.

- b) somado por dois.
- c) múltiplo de dois.
- d) elevado a dois.

2. Um número é múltiplo de três, quando:

- a) termina em três.
- b) é divisível apenas por ele ou pela unidade.
- c) o resto de sua divisão por três é zero.
- d) está elevado à terceira potência.

3. A área de um retângulo cujo comprimento mede 80 centímetros e a largura 0,2 metros é:

- a) 80,2 m²
- b) 160,4 cm²
- c) 0,16 m²
- d) 16 cm²

4) O volume de um bloco retangular cujos comprimento, largura e altura medem, respectivamente, 80 cm, 20 cm e 0,15 m é:

- a) 24 m³
- b) 115 m³
- c) 24.000 cm³
- d) 115000 cm³

5) De acordo com os valores do IMC apresentados no texto, uma pessoa que pesa 85 kg e tem 1,8 m de altura pode ser considerada:

- a) abaixo do peso
- b) normal
- c) com sobrepeso
- d) obesa.



Língua Portuguesa 6º ano

Professor(a): _____

Data: ___/___/___ 40ª semana

Para Começo de Conversa

Seja bem-vindo!

E aí, como se saiu nas atividades da semana passada?

Esta semana você vai estudar o Debate regrado. Vai aprender a importância de saber discutir opiniões diferentes, respeitando os turnos de fala em atividades coletivas.

E para que você seja bem-sucedido em sua aprendizagem, é fundamental que cumpra todas as etapas: leia os textos, assista ao(s) vídeo(s), encare os desafios propostos nas atividades; participe de todas as discussões na Videoconferência, no Chat, no Fórum, momentos em que você poderá compartilhar suas dúvidas com o/a Professor/a para saná-las.

Sigamos.

Habilidade(s) da BNCC

(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.

Objeto(s) de Conhecimento da BNCC

Reconstrução da textualidade

Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

Oralização.

Conteúdos/Saberes da Política de Ensino da Rede

Debate regrado: sustentação, refutação, tomada de posição, negociação de sentidos, adequação vocabular, e coerência.

Objetos Digitais de Aprendizagem

https://youtu.be/j0ib_o5URLo - Gênero oral: debate.

Texto Didático

Você sabe o que é um debate?

Para que serve?

E como é que se faz um debate?

Para começar nossa conversa, você assistirá a uma videoaula em que a Professora explica bem as características desse gênero oral. Depois do vídeo, você tem as questões sobre ele.

Aí está o link: https://youtu.be/j0ib_o5URLo - Gênero oral: debate.

Assistiu ao vídeo? Agora responda a algumas perguntas sobre a explicação. É o seu primeiro desafio da semana.

Desafio 1:

- Leitura e compreensão do vídeo:
- O que é um debate?
- Qual a principal característica desse gênero?
- Qual sua finalidade?
- Onde podemos assistir a debates?
- De que precisamos para participar ativamente de um debate e ter sempre o que dizer sobre o que estiver sendo debatido?
- Você já participou de um debate? Qual o assunto? Onde e como foi?

Respondeu a todas as perguntas? Anote tudo para tirar suas dúvidas com o/a Professor/a.

Vamos continuar nossa conversa. Depois do texto, você terá mais um desafio de leitura com reflexões sobre o gênero textual estudado.

Debater é argumentar, não brigar

No seu dia a dia, são muitas as situações em que você tem que “tomar a palavra” para explicar, contestar, criticar, ironizar, sustentar uma opinião sobre uma questão polêmica, que pode ser polêmica.

Convencer os outros é uma necessidade não só para quem quer persuadir, mas para quem não quer ser enganado pela conversa alheia.

“Argumentar é discutir, mas, principalmente, é raciocinar, é deduzir e concluir. A argumentação deve ser construtiva na finalidade, cooperativa em espírito e socialmente útil” (Whitaker Penteadó).

Por isso, é preciso saber como debater, qual o comportamento adequado na participação em uma situação de debate, momento em que deverá ser defendido um ponto de vista!

Para isso, você vai precisar:

- Discutir...
- Contestar...
- Polemizar...
- Argumentar...
- Convencer...
- Persuadir...

Uma situação de debate é uma oportunidade de conhecer ideias semelhantes ou opostas às nossas.

Já pensou se todos tivessem a mesma opinião sobre um determinado assunto?

Certamente não haveria graça nenhuma!

Por meio da troca de experiências é que podemos ampliar nossos conhecimentos e também crescer como pessoa, dotada de opiniões próprias.

Podemos assistir a um debate pela televisão, pela Internet e ao vivo.

Na escola, quando o assunto referente à aula nos conduz a uma discussão, também é possível, às vezes até necessário, haver um debate.

Por exemplo, que tal discutir sobre a violência que há na sociedade atualmente?

Certamente infinitas opiniões serão abordadas.

Mas o que fazer para um debate não virar briga?

Não tem segredo. É simples.

Para que tudo esteja sobre controle, é fundamental:

- Possibilitar a todos os participantes o direito de expressarem suas opiniões e argumentos.
- Não interferir quando o(s) outro(s) participante(s) estiver(em) expondo suas opiniões e argumentos.
- Respeitar os participantes, cuidando para não ofender com palavras, atitudes ou gestos. Ou seja, não agredir nem fisicamente, nem verbalmente.

“Posso não concordar com nenhuma das palavras que você disser, mas defenderei o direito de você dizê-las.” (Voltaire)

Existem dois tipos de Debates:

- 1. O Debate Deliberativo**
- 2. O Debate Regrado.**

1. DEBATE DELIBERATIVO

Você sabe o que é Deliberar?

Deliberar é tomar uma decisão ou resolver algo a partir de uma discussão.

No debate deliberativo, os participantes pensam sobre o tema, elaboram hipóteses e argumentam sobre elas; ouvem os argumentos dos outros para decidir qual a melhor decisão a ser tomada.

Na escola, o debate deliberativo pode acontecer para decidir, por exemplo, sobre qual trabalho deve ser exposto no mural da escola, ou aonde ir na viagem de formatura. Então, o grupo reúne-se para negociar uma decisão.

Como organizar um debate deliberativo?

- Pensar na situação ou tema propostos no debate.
- Elaborar hipóteses sobre a melhor decisão.
- Elaborar argumentos para defender a hipótese.
- Ouvir as hipóteses e os argumentos dos participantes.
- Decidir sobre a melhor decisão a ser tomada.

É importante lembrar que pode haver negociações e mudanças de posição durante o próprio debate.

2. DEBATE REGRADO

Claro que todo debate tem regras. Mas esse debate tem regras que devem ser cumpridas ou o debatedor estará fora do debate.

Esse tipo de debate é realizado quando o tema do debate é polêmico e seus participantes apresentam ideias controversas.

Essa atividade apresenta regras e procedimentos específicos, o que requer tempo e preparação da equipe. A disposição dos participantes no ambiente pode variar de acordo com a situação.

A linguagem utilizada é geralmente a padrão, mas pode ser menos ou mais formal de acordo com a situação (perfil dos debatedores, presença de público, tema, local do debate, etc.)

O debate regrado é composto por:

- Moderador ou mediador - a pessoa que dita as regras, apresenta o tema a ser discutido, escolhe os debatedores, estipula o tempo de cada um, interrompe, quando necessário. Quando um debatedor está com dificuldades argumentativas, cabe ao Moderador ou Mediador passar a vez para outro debatedor com melhores argumentos. É o moderador ou mediador quem avalia os argumentos, inicia e encerra a discussão.
- Debatedores - Expõem suas ideias e tentam convencer os interlocutores, fazendo uso de argumentos, razões, explicações.
- Audiência / público - São as pessoas que assistem ao debate; se o moderador permitir, podem fazer perguntas aos debatedores dentro das regras estabelecidas. Podem, também, tomar partido sobre o tema discutido e decidir sobre a melhor exposição.

Funções do moderador:

- Abrir a sessão, introduzindo o tema e apresentando os participantes.
- Dar a palavra aos participantes, garantindo uma distribuição equilibrada do tempo.
- Animar o debate, com novas perguntas e sínteses parciais sempre que for oportuno.
- Dar a palavra ao público para que interroge os participantes.
- Encerrar o debate, fazendo um balanço final.

Deveres dos debatedores:

Preparar previamente o tema, pesquisando informações necessárias.

- Expor com clareza as suas ideias.
- Respeitar as regras estabelecidas pelo moderador.
- Escutar, atentamente, evitando repetir as ideias já expostas.
- Não interromper quando o outro debatedor estiver com a palavra, nem utilizar uma linguagem agressiva.

- Se os debatedores formarem um grupo de debate, alguns dentro do grupo assumem o papel de secretários para ajudar o colega que estiver debatendo: registram o tipo de argumento apresentado pelo outro grupo, apresentam argumentos de defesa com base nas pesquisas feitas e confrontam com os argumentos do oponente.

Como agir em um debate regrado?

Não se julgam pessoas, mas, sim, as ideias. Jamais a discussão deve ser levada para o lado pessoal.

Não se interrompe a exposição do outro. Deve haver igualdade de tempo para cada participante expressar suas ideias em igualdade de condições.

Os participantes devem evitar repetir os argumentos.

Quando um debatedor contra-argumenta em relação ao ponto de vista do outro participante, pode-se estabelecer o direito de réplica (o direito de dar uma resposta à argumentação do outro); em resposta à réplica, pode-se pedir tréplica (reforçar o ponto de vista dito inicialmente), o que depende apenas de um acordo entre os participantes e o moderador antes de se iniciar o debate.

Os participantes devem observar as normas combinadas e atender às solicitações do mediador do debate.

Convencer e Persuadir

Para se sair bem em um debate, é importante saber CONVENCER e PERSUADIR; para isso, é necessário saber algumas técnicas e princípios que ajudam a usar a força da palavra, a jogar com a emoção, a formar a opinião. Essas técnicas não são para destruir ou acabar com o adversário, mas para trazê-lo para o seu lado por meio do discurso.

Campos Estratégicos do Debate:

Convencimento ≠ Persuasão

Convencer e persuadir não são a mesma coisa!

✚ **Convencer** (cum + vincere = vencer o opositor) significa fazer o outro/o público mudar de ideia com provas lógicas indutivas (exemplos) ou dedutivas (argumentação), lidando com fatos, informações e esclarecimentos.

✚ **Persuadir** (persuadere = aconselhar) é a arte de apresentar argumentos, apelando para a emoção do interlocutor com o objetivo de conseguir sua adesão, lidando com as emoções.

E como se faz uma boa argumentação?

Não existe uma fórmula para uma boa argumentação, mas há alguns pontos fundamentais a serem observados, que são:

- Levar em conta o interlocutor ou o tipo de público.
- Considerar que bons argumentos são aqueles bem fundamentados, construídos com base em provas do que se afirma.
- Fundamentar o discurso, com bons argumentos.
- Apresentar a proposta com clareza, precisão, riqueza de vocabulário, imagens/exemplos, com ritmo e com objetividade (sem enrolação), de modo que haja uma sequência entre os pontos da conversa, facilitando que seja fixada na mente, convidando o interlocutor à ação.

O Público

Há vários tipos de público, com valores e ideologias diferentes.

Para cada um deles, haverá um conjunto de técnicas argumentativas para adaptar essas técnicas ao que se chama de variantes, que são os pontos a serem considerados na preparação do debate:

- + o assunto,
- + a situação,
- + o objetivo/a intenção do debate.

É importante analisar essas variantes (o assunto, a situação, o objetivo/a intenção) para conquistar a aprovação do público.

Respeite as opiniões e os valores do(s) ouvinte(s), conduza-o(s) a concordar com sua opinião passo a passo por caminhos lógicos até um entendimento mútuo.

Veja o passo a passo para preparar e fazer um debate:

Na preparação:

- + Determinação de um tema.
- + Escolha dos participantes e do moderador.
- + Definição das regras:
 - quem começa o debate;
 - duração das intervenções;
 - papel do moderador;
 - possibilidade de diálogo;

- participação do público;
- direito a réplica e tréplica.

Na execução:

- + Saudação do moderador ao público.
- + Apresentação do tema e dos participantes.
- + Apresentação das regras estabelecidas.
- + Mediação da intervenção dos participantes.
- + Mediação da participação do público para formulação de perguntas.
- + Encerramento do debate pelo moderador, com a apresentação de um balanço final (feito pelo próprio moderador ou por observadores externos, previamente escolhidos).

Um aspecto muito importante que se deve ter em mente:

Antes de expressarmos nossas opiniões sobre qualquer que seja o assunto, precisamos ter conhecimento de todos os aspectos nele envolvidos.

Por exemplo, como debater sobre um fato recente que está ocorrendo?

No mínimo, ficaríamos envergonhados se não tivéssemos nada a dizer, não é mesmo? Então, para que isso não aconteça, é preciso estarmos sempre atentos a tudo, lendo jornais, assistindo aos programas televisivos e conversando com pessoas que têm sempre algo a nos ensinar.

E qual a linguagem a ser utilizada em um debate?

A linguagem utilizada nesse gênero poderá ser formal ou informal, dependendo da situação.

O fato é que debater não significa brigar, não mesmo.

Trata-se de um momento no qual expressamos nossas ideias respeitando as ideias alheias.

Com isso, crescemos com as outras pessoas e ajudamos no crescimento delas também.

Texto adaptado. Original produzido Por Vânia Duarte
Graduada em Letras
Equipe Escola Kids

Vamos agora ao segundo desafio? Se precisar, releia o texto para responder com mais segurança.

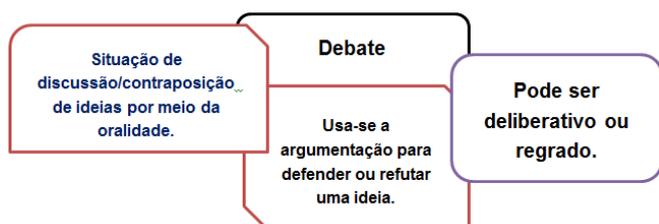
Desafio 2:

Leitura e compreensão do texto

1. Para debater, é preciso argumentar. O que é argumentar?
2. Qual a diferença entre persuadir e convencer?
3. Quais as atitudes importantes para evitar que um debate se transforme em briga?
4. Quais os dois tipos de debates citados no texto?
5. O que é um Debate deliberativo? Explique o objetivo e as características desse tipo de debate.
6. O que é um Debate regrado? Explique a(s) diferença(s) entre esses dois tipos de debate.
7. O que é preciso para se fazer uma boa argumentação?
8. No texto, a Professora explica o passo a passo para a preparação e para a realização de um debate. Quais os passos para cada uma das etapas? A seguir, o modelo de um quadro para que você escreva esses passos separando-os em cada coluna.

Passos da Etapa de preparação de um debate	Passos da Etapa de realização de um debate

Mapa Mental ou Fluxograma



Glossário

Debate – discussão de ideias.

Deliberar – tomar uma decisão ou resolver algo mediante uma discussão.

Regrado – que tem regras, disciplina, organização.

Turno de fala – vez de cada um falar.

Atividade Semanal

Você tem agora o terceiro desafio de leitura, com duas tarefas:

Tarefa 1: Analisar as situações vivenciadas pelos personagens, indicando as causas e as consequências dos desentendimentos entre eles.

Tarefa 2: Ler o texto *Tempos de Paz* e responder às perguntas sobre ele.

Vamos à Tarefa 1:

Tirinha 1



Disponível em: <https://pt-static-zdn.net/files/db9/1e6b11292775198b98e13b51de58a13d.jpg>

Tirinha 2



Disponível em: <https://s3-sa-east-1.amazonaws.com/figuras.tecconcursos.com.br/9847c8b2-2761-46d2-bb1b-a67002f6a6b6>

Agora, a Tarefa 2:

Tempos de paz

Que fazer quando as necessidades ou desejos das pessoas parecem não se harmonizar? Pode haver discussões, palavras irritadas, silêncios – ou até mesmo brigas.

Isso pode durar muito tempo ou pouco tempo. Até um dos lados “ganhar”. Até conseguir o que quer ou precisa e o outro lado desistir.

Mas pode acontecer algo completamente diferente. Um outro tipo de discussão em que ambos os lados explicam o que querem ou precisam e por que razão... Em que um escuta o que o outro tem a dizer. Em que trabalham juntos na solução do problema, de modo que ambos os lados possam ter aquilo que querem ou precisam – pelo menos em parte...

Às vezes, pessoas alheias ao problema podem ajudar a resolvê-lo. Dizer se um dos lados está sendo injusto ou infringindo as regras do debate.

Podem sugerir maneiras de resolver o problema de modo que a paz não se interrompa.

E às vezes, entre dois caminhos inconciliáveis, pode-se encontrar um terceiro caminho.

Diferente do que a princípio se queria ou precisava. Mas bom para ambos os lados.

O terceiro caminho talvez até seja melhor para todos! E o conflito pode ser o começo de algo novo, bom.

Katherine Scholes

Compreensão do texto

- 1) Qual é o tema do texto?
- 2) O que pode levar a guerra?
- 3) De que maneira, segundo o texto, pode-se chegar à paz?

Disponível em: <https://accessaber.com.br/wp-content/uploads/2015/01/interpretacao-de-texto-tempos-de-paz-5%C2%BA-ano-resposta.pdf>

Videoconferência

A **ESCOLA DO FUTURO EM CASA** está pronta para ajudar você!

Seu/sua professor(a) disponibilizará o link para você entrar na videoconferência de sua turma no Fórum ou por qualquer outra mídia social de longo alcance (WhatsApp, Facebook, etc.).

É importante você ficar ciente de que a aula poderá ser gravada como evidência do registro da interação/mediação com seu/sua professor(a) para posterior cômputo de carga horária e que não será publicada em quaisquer meios.

Bom trabalho!

Chat

No Chat desta semana, uma conversa sobre a importância de as pessoas terem sua própria opinião.

Mas como fazer para construir suas próprias opiniões? Para participar desse debate, leia a tirinha a seguir. É o seu próximo desafio. Depois, leia as perguntas para responder e compartilhar sua resposta no Chat.



Disponível em: <https://i.pinimg.com/originals/2f/6a/a4/2f6aa4916aae26fc645c1add5aa96364.jpg>

Fez a leitura? Agora responda:

De acordo com a tirinha, é uma realidade que “consumimos muita coisa pronta por falta de tempo ou preguiça”. Mas o “pior é consumir opinião pronta.”

- a) O que significa “consumir coisa pronta”? O que seriam essas “coisas prontas”?
- b) Você concorda com essa afirmação? Seria por preguiça ou por falta de tempo?
- c) Por que “pior é consumir opinião pronta”?
- d) Como fazer para ter as próprias opiniões?

Respondeu? Compartilhe no Chat suas respostas.

Fórum

No fórum desta semana, uma roda de conversa sobre a importância de saber conversar, principalmente quando nossas opiniões divergem da dos outros.

Para participar, você vai ler a tirinha de Mafalda e responder às questões. Depois você compartilha um comentário sobre a situação mostrada na tirinha. É mais um desafio para você.

Leia:



Disponível em: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AAND9GcTsqBsfAgEcxi8mt8y0EJTR6fU9P33MPu0sA&usqp=CAU>

Responda:

1. Qual a causa do desentendimento entre os garotos? Para que lado fica a frente de que eles estão falando?

2. A conversa entre Mafalda e seus amigos...

a) revela a real dificuldade de entendimento entre posições que pareciam divergir.

b) desvaloriza a diversidade social e cultural e a capacidade de entendimento e respeito entre as pessoas.

c) expressa o predomínio de uma forma de pensar e a possibilidade de entendimento entre posições divergentes.

d) ilustra a possibilidade de entendimento e de respeito entre as pessoas a partir do debate político de ideias.

e) mostra a preponderância do ponto de vista masculino nas discussões políticas para superar divergências.

Respondeu às questões?

Compartilhe no Fórum o comentário sobre a situação e sobre a resposta que você marcou, justificando sua escolha.

Atividade Semanal Digital

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 5:

Proteção contra o Bullying

Lei que cria programa de combate ao bullying começa a valer nesta semana.

A partir desta semana, escolas, clubes e agremiações recreativas em todo o país deverão desenvolver medidas de conscientização, prevenção e combate ao bullying.

A lei que institui o chamado Programa de Combate à Intimidação Sistemática foi sancionada em novembro passado e prevê a realização de campanhas educativas, além de orientação e assistência psicológica, social e jurídica às vítimas e aos agressores.

O texto estabelece que os objetivos propostos pelo programa poderão ser usados para fundamentar ações do Ministério da Educação, das secretarias estaduais e municipais de educação e também de outros órgãos aos quais a matéria diz respeito. Entre as ações previstas está a capacitação de docentes e equipes pedagógicas para a implementação das ações de discussão, prevenção, orientação e solução do problema.

Ainda de acordo com a legislação, a punição aos agressores, em casos de bullying, deve ser evitada, tanto

quanto possível, “privilegiando mecanismos e instrumentos alternativos que promovam a efetiva responsabilização e a mudança de comportamento hostil”.

O texto caracteriza o bullying como todo ato de violência física ou psicológica, intencional e repetitivo, que ocorre sem motivação evidente, praticado por indivíduo ou grupo, contra uma ou mais pessoas, com o objetivo de intimidá-la(s) ou agredi-la(s), causando dor e angústia à(s) vítima(s) em uma relação de desequilíbrio de poder entre as partes envolvidas.

A previsão é que sejam produzidos e publicados relatórios bimestrais das ocorrências de bullying nos estados e municípios para o planejamento das ações. Segundo a lei, os entes federados poderão firmar convênios e estabelecer parcerias para a implementação e a correta execução dos objetivos e diretrizes do programa.

Disponível em: <<http://www.tribunaonline.com.br>>. 09 de fevereiro de 2016.

Questão 1 – Pode-se afirmar que o texto acima foi escrito para:

- a. noticiar um fato.
- b. divulgar um evento.
- c. debater um assunto.

Questão 2 – Na passagem “Entre as ações previstas está a capacitação de docentes e equipes pedagógicas para a implementação das ações de discussão [...]”, o termo “para” indica:

- a. a causa das ações previstas.
- b. a finalidade das ações previstas.
- c. a consequência das ações previstas.

Questão 3 – Em “[...] deve ser evitada [...]”, o texto se refere a

- a. à legislação.
- b. à punição aos agressores.
- c. à efetiva responsabilização.

Questão 4 – As aspas foram usadas no texto para destacar:

- a. uma opinião.

- b. uma citação.
- c. uma exemplificação.

Questão 5 – Releia este trecho:

“O texto caracteriza o bullying como todo ato de violência física ou psicológica, intencional e repetitivo, que ocorre sem motivação evidente, praticado por indivíduo ou grupo, contra uma ou mais pessoas, com o objetivo de intimidá-la ou agredi-la, causando dor e angústia à vítima em uma relação de desequilíbrio de poder entre as partes envolvidas.”

Nesse trecho, o autor:

- a. define, segundo a lei, o bullying.
- b. elogia a lei que cria programa de combate ao bullying.
- c. critica a lei que cria programa de combate ao bullying.

Leia os quadrinhos a seguir para responder às questões 6 e 7:



Copyright © 2005 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.



Questão 6

A frase “Que bom que vocês vieram...” exprime:

- a. alegria.
- b. tédio.
- c. desejo.

Questão 7

Franjinha quando diz: “...E queria dividir com vocês todos!”, ele está querendo dividir com seus amigos:

- a. um gibi.
- b. as amigas.
- c. o ECA.

Disponível em: <https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-programa-de-combate-ao-bullying-6o-ano/>

PROCOLOS PARA SAIR DE CASA



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Ao sair, coloque um jaqueta de manga longa.

2



Prenda o cabelo e evite usar brincos, anéis, correntinhas.

3



Se estiver com gripe ou tosse, coloque uma máscara, pouco antes de sair.

4



Evite utilizar o transporte público.

5



Se sair com seu pet, tente evitar que se esfregue contra superfícies externas.

6



Leve lençinhos descartáveis e use-os para tocar as superfícies.

7



Amasse o lenço e jogue-o em um saco fechado dentro da lata de lixo.

8



Ao tossir ou espirrar, não utilize as mãos ou o ar.

9



Evite usar dinheiro. Se necessário, imediatamente higienize suas mãos.

10



Lave ou higienize suas mãos após tocar em qualquer objeto ou superfície.

11



Não toque seu rosto antes de higienizar suas mãos.

12



Mantenha distância das pessoas.



PROTOCOLOS DE ENTRADA EM CASA

AÇÕES CONTRA COVID-19

KONECRANES®



1



Ao voltar para casa, não toque em nada, antes de se higienizar.

2



Tire os sapatos

3



Desinfete as patas do seu pet após passear com ele.

4



Tire a roupa e coloque-a em uma sacola plástica no cesto de roupas.

Lave com alvejante, recomendado acima de 60 °.

5



Deixe bolsa, carteira, chaves, etc, em uma caixa na entrada.

6



Tome banho! Se não puder, lave bem todas as áreas expostas.

Mãos, punhos, rosto, pescoço, etc.

7



Limpe seu celular e os óculos com sabão e água ou álcool.

Para cada 1 litro de água, 20 ml de alvejante.



Limpe as embalagens que trouxe de fora antes de guardar.

Utilize luvas

8

9



Tire as luvas com cuidado, jogue-as fora e lave as mãos.

0



Lembre-se que não é possível fazer uma desinfecção total, o objetivo é reduzir o risco.



PREFEITURA DO
RECIFE

PROTOSCOLOS DE CONVIVÊNCIAS COM PESSOAS NOS GRUPOS DE RISCO.



AÇÕES CONTRA COVID-19

1



Dormir em cama separada.

2



Para cada 1 litro de água, 20 ml de água sanitária.

Utilizar banheiros diferentes e desinfetá-los com água sanitária.

3



Não compartilhar toalhas, talheres, copos.

4



Interruptores, mesas, encostos de cadeira, puxadores, etc.
Limpe e desinfete diariamente superfícies de alto contato.

5



Lave roupas, lençóis e toalhas com mais frequência.

6



Manter distância, dormir em quartos separados.

7



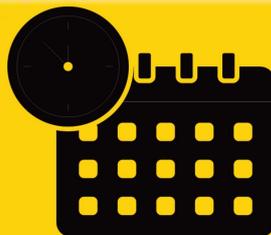
Manter os quartos ventilados.

8



Ligue para o número 136, se houver mais de 38° de febre e dificuldade em respirar.

9



Não quebre a quarentena por 2 semanas. Toda saída de casa é uma reinicialização do contador.





PREFEITURA DO
RECIFE