



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

BLOCO DE ATIVIDADES – 22

Anos Iniciais – 2º ano e Se Liga

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

OLÁ, ESTUDANTE!

NESTE BLOCO DE ATIVIDADES, O TEMA ESTUDADO SERÁ **CONTOS POPULARES EM VERSOS E PROSA.**

OS CONTOS POPULARES FAZEM PARTE DE UM RICO UNIVERSO CULTURAL DE UM POVO. ELES SURGIRAM QUANDO HOMENS, MULHERES E CRIANÇAS, QUE NÃO SABIAM LER, SE REUNIAM À NOITE PARA ESCUTAR HISTÓRIAS. AS PRIMEIRAS COMEÇARAM POR CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS SIMPLES DE SITUAÇÕES IMAGINÁRIAS APRESENTADAS ORALMENTE, QUE FORAM PASSANDO DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO E SOBREVIVERAM DEVIDO À MEMÓRIA DE SEUS NARRADORES.

O CONTADOR PRENDIA A ATENÇÃO DOS OUVINTES, CONTAGIANDO-OS DURANTE A SUA FALA, POR MEIO DE GESTOS, MUDANÇA DE VOZ E EXPRESSÕES FACIAIS.

MAIS TARDE OS CONTOS SE TORNARAM MATERIAIS ESCRITOS, REGISTRADOS POR PESSOAS QUE OUVIRAM ESSAS HISTÓRIAS E CONSEGUIRAM MANTER VIVA A TRADIÇÃO DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS.

—
ALGUNS DESSES CONTOS APRESENTAM UM SUSPENSE, COMO OS CONTOS DE ASSOMBRAÇÃO E OUTROS COM MAIS ROMANCES, COMO OS CONTOS DE FADA. TAMBÉM ENCONTRAMOS CONTOS COMPOSTOS POR VERSOS E RIMAS, COMO NO CORDEL. O CORDEL É DE ORIGEM PORTUGUESA E AO SER ESCRITO ERA EXPOSTO EM CORDAS OU BARBANTES. NOS DIAS ATUAIS, O CORDEL É POPULARMENTE CONHECIDO NA REGIÃO NORDESTE DO BRASIL E É RECITADO PELOS CORDELISTAS EM FORMA MELODIOSA E CADENCIADA.

VOCÊ JÁ LEU ALGUMA OBRA LITERÁRIA DO CORDEL?

PEÇA AJUDA A ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA LER O TEXTO ABAIXO.

BRINQUEDOS POPULARES

TODAS AS CRIANÇAS GOSTAM DE UM BRINQUEDO GANHAR SOZINHA OU ACOMPANHADA DE ALGUÉM PRA PODER BRINCAR BRINCANDO SE DESENVOLVEM NÃO VEEM O TEMPO PASSAR

MAS ANTES DE FABRICAREM ESSES BRINQUEDOS QUE A GENTE COMPRA QUANDO VAI À LOJA PRA DAR A ALGUÉM DE PRESENTE EXISTIAM OUTROS BRINQUEDOS USADOS ANTIGAMENTE

ESSES BRINQUEDOS ERAM FEITOS PELAS MÃOS DE UM ARTESÃO QUE USAVA MATERIAIS PARA A SUA CONSTRUÇÃO SUCATA DE TODO TIPO LATA, PAPEL, PAPELÃO

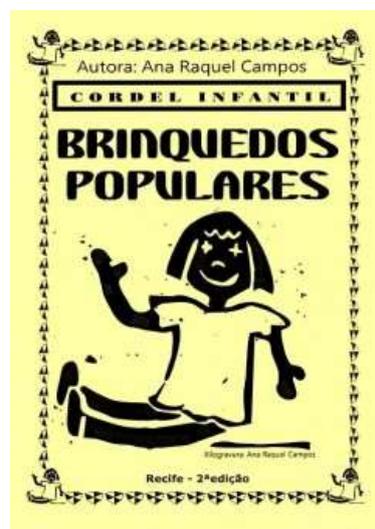
USAVA TAMBÉM MADEIRA BARBANTE, RESTO DE MOLA PANINHO, CORDA E CORTIÇA PRA JUNTAR USAVA COLA CARRETEL DE LINHA USADA OU QUALQUER COISA QUE EMBOLA

<https://www.cordelnaeducacao.com.br/produto/brinquedos-populares>

OS CARRINHOS ERAM FEITOS A PARTIR DA LATA USADA NAS EMBALAGENS DE ÓLEO OU DE DOCE GOIABADA DEPOIS DE ESTICAR A LATA A ESTRUTURA ERA MONTADA

FICAVAM BEM COLORIDOS TODA CRIANÇA GOSTAVA DE BRINCAR COM AQUELE CARRO COM UM BARBANTE PUXAVA NA PRACINHA OU NA CALÇADA O CARRINHO ARRASTAVA.

[...]



–
1º) O TEXTO CONTA UMA HISTÓRIA. MARQUE UM X NO ASSUNTO PRINCIPAL DO TEXTO.

BRINCADEIRA DE CRIANÇAS.

BRINQUEDOS DE ANTIGAMENTE.

NOMES DOS BRINQUEDOS.

2º) ESCREVA O NOME DO BRINQUEDO QUE VOCÊ MAIS GOSTA.

3º) O TEXTO “BRINQUEDOS POPULARES” FOI ESCRITO EM VERSOS. LEIA OS VERSOS ABAIXO E PINTE AS PALAVRAS QUE RIMAM.

**“ESSE BRINQUEDO ERA FEITO
PELAS MÃOS DE UM ARTESÃO
QUE USAVA MATERIAIS
PARA A SUA CONSTRUÇÃO.”**

4º) VOCÊ JÁ OUVIU O CONTO DA GALINHA RUIVA? FAÇA A LEITURA DESSA HISTÓRIA DE ANTÔNIO TORRADO, ADAPTADA POR CLÁUDIA FRANCEZ.

A GALINHA RUIVA

ERA UMA VEZ UMA GALINHA RUIVA, QUE MORAVA COM SEUS PINTINHOS NUMA FAZENDA. QUANDO CHEGOU O OUTONO AS PRIMEIRAS FOLHAS COMEÇARAM A CAIR E ELA PERCEBEU QUE O MILHO ESTAVA MADURO, PRONTO PARA COLHER E VIRAR UM BOM ALIMENTO. A GALINHA RUIVA TEVE A IDEIA DE FAZER UM BOLO DELICIOSO.

A GALINHA RUIVA TEVE A IDEIA DE FAZER UM DELICIOSO BOLO DE MILHO PARA A FESTA DO OUTONO. TODOS IRIAM GOSTAR! A GALINHA IRIA TER MUITO TRABALHO. QUEM PODERIA AJUDÁ-LA A DEBULHAR TODO AQUELE MILHO? QUEM PODERIA AJUDÁ-LA A MOER O MILHO PARA FAZER A FARINHA PARA O BOLO?

RESOLVEU ENTÃO PROCURAR OS SEUS AMIGOS.

- VOU FAZER A FESTA DO OUTONO, MAS PRECISO DE AJUDA PARA FAZER O BOLO DE MILHO. QUEM PODE ME AJUDAR A COLHER, A DEBULHAR E A MOER O MILHO?

– EU NÃO, RESPONDEU O GATO. ESTOU COM MUITO SONO.

– EU NÃO, DISSE O CACHORRO. ESTOU MUITO OCUPADO.

– EU NÃO, DISSE O PORCO. ACABEI DE ALMOÇAR.

- EU NÃO POSSO AJUDAR, DISSE A VACA. ESTÁ NA HORA DE BRINCAR LÁ FORA.

TODOS OS ANIMAIS DISSERAM QUE NÃO PODIAM AJUDAR. A GALINHA FICOU MUITO TRISTE E FEZ TUDO SOZINHA: O BOLO DE MILHO, TODA A COMIDINHA E PREPAROU A FESTA DO OUTONO.

—
AQUELE CHEIRINHO DELICIOSO DO BOLO ATRAIU OS FALSOS AMIGOS PARA JUNTO DELA. TODOS FICARAM COM ÁGUA NA BOCA. ENTÃO A GALINHA RUIVA PERGUNTOULHES:

— QUEM FOI QUE ME AJUDOU A COLHER E A PREPARAR O MILHO, PARA FAZER O BOLO?

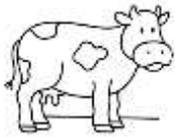
TODOS FICARAM BEM QUIETINHOS E MUDOS.

— ENTÃO QUEM VAI COMER O DELICIOSO BOLO DE MILHO SOU EU E MEUS PINTINHOS E MAIS NINGUÉM VAI À FESTA DO OUTONO. VOCÊS PODEM CONTINUAR A DESCANSAR E A OLHAR. — CONCLUIU A GALINHA.

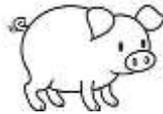
A GALINHA E SEUS PINTINHOS APROVEITARAM A FESTA DO OUTONO E NENHUM DOS PREGUIÇOSOS FOI CONVIDADO PARA COMER O BOLO.

AGORA, RESPONDA ÀS QUESTÕES ABAIXO, DE ACORDO COM O CONTO.

a) MARQUE UM X NO NOME DA PERSONAGEM PRINCIPAL DA HISTÓRIA.



() A VACA



() O PORCO



() A GALINHA

b) CIRCULE O NOME DA COMIDA QUE A GALINHA RUIVA PREPAROU.



SANDUÍCHE



BOLO



SOPA

c) OS ANIMAIS DO CONTO VIVIAM EM

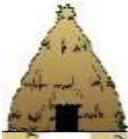
() UMA CASA.

() UM APARTAMENTO.

() UMA FAZENDA.

5º) A HISTÓRIA ACONTECE EM UMA FAZENDA, MAS VOCÊ SABE QUE EXISTEM OUTROS TIPOS DE MORADIAS. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E PREENCHA A COLUNA AO LADO COM O NOME DE CADA UMA.

EDIFÍCIO – BARRACO – OCA – PALAFITA

| | |
|---|--|
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

6º) TROQUE A PRIMEIRA LETRA DAS PALAVRAS ABAIXO E FORME NOVAS PALAVRAS.

| | | | |
|----------|---|---|---|
| V | A | C | A |
| | A | C | A |
| | A | C | A |
| | A | C | A |

| | | | |
|----------|---|---|---|
| B | O | L | O |
| | O | L | O |
| | O | L | O |
| | O | L | O |

7º) O MOVIMENTO QUE A TERRA FAZ EM TORNO DO SOL, CHAMADO DE TRANSLAÇÃO, DÁ ORIGEM ÀS ESTAÇÕES DO ANO. QUAL A ESTAÇÃO DO ANO QUE A GALINHA RUIVA QUERIA COMEMORAR COM UMA FESTA?

PRIMAVERA

VERÃO

OUTONO

INVERNO

8º) RECORTE AS IMAGENS QUE ESTÃO NO FIM DA ATIVIDADE E COLE-AS NOS ESPAÇOS CORRESPONDENTES A CADA ESTAÇÃO DO ANO.

| PRIMAVERA | VERÃO | OUTONO | INVERNO |
|-------------------------------|---------------------|--------------------------|----------------|
| | | ÉPOCA DE COLHEITA | |
| | DIAS QUENTES | | |
| TEM INÍCIO EM SETEMBRO | | | |



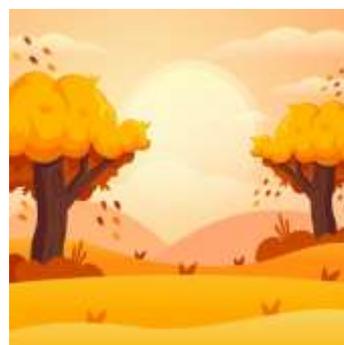
**VAMOS MAIS À
PRAIA E À
PISCINA**

**FAZ FRIO, A
TEMPERATURA
É MAIS BAIXA.**

**ESTAÇÃO DAS
FLORES**



**AS FOLHAS
CAEM**



**NEVA EM
ALGUNS
LUGARES**



FICHA TÉCNICA – BLOCO DE ATIVIDADES – 2º ANO / 2020

GERALDO JULIO DE MELLO FILHO
Prefeito do Recife

LUCIANO SIQUEIRA
Vice-Prefeito

BERNARDO JUAREZ D'ALMEIDA
Secretário de Educação

ÁQUILA MELO
Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

FABIANA BARBOSA
Gerente Geral de Avaliação e Desempenho Educacional

ANA CRISTINA AVELLAR
Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

ANA VALÉRIA DE AGUIAR
ELISÂNGELA LETÍCIA DE SANTANA
Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES

Andréa Oliveira da Silva Rufino, Denise de Souza Soares, Isabel Firmino Rodrigues Ribeiro, Joyce Alves Silva, Maria da Conceição da Silva Barbosa, Maria Elaine Monteiro do Nascimento, Maryjane Andrade dos Santos, Rosângela Maria da Silva Lima, Sheilla Patrícia Santos da Silva, Synara Maria de Miranda Souza, Vera Lúcia Amaral de Oliveira.

REVISÃO DE TEXTO

Alex José de Santana
Ana Valéria de Aguiar
Edna Maria Almeida de Oliveira Lima
Elisângela Letícia de Santana
Rozineide Maria dos Santos
Vera Lúcia Amaral de Oliveira