



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

BLOCO DE ATIVIDADES – 23

Anos Iniciais – 5º ano

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Olá, querido(a) estudante!

Vamos iniciar mais uma semana de estudos e atividades! Dessa vez, compartilhamos com você algumas atividades sobre **A ARTE DE PERNAMBUCO**.



Você sabe o que é Arte?

Podemos dizer que a Arte é uma criação humana, com valores estéticos, como beleza, equilíbrio, harmonia, que representam um conjunto de procedimentos para realizar obras.

Fonte: Imagem <https://www.facebook.com/mariabonitaturismo/>

O estado de Pernambuco é rico em manifestações artísticas e culturais, e muitos de seus artistas manifestam pensamentos, habilidades e criatividade por meio de diferentes maneiras: na música, na dança, na literatura, no artesanato, na pintura, dentre outras modalidades.

Nosso estado abriga teatros importantes, como o Santa Isabel; o Teatro de Nova Jerusalém, no interior de Pernambuco, além de vários espaços de cultura e participação popular, como o Paço do Frevo, no bairro do Recife.

Você já brincou carnaval no Recife? Gosta de dançar e escutar as músicas de frevo? Saiba que o FREVO nasceu aqui, em nossa cidade e faz parte da história da ARTE PERNAMBUCANA.

Leia o texto sobre a origem do frevo e responda.

O FREVO...

Com origens no final do século XIX, o frevo é uma manifestação da cultura corporal. Não é novidade afirmar que o termo *frevo* se deve a uma alteração popular da palavra *ferver*. É uma dança frenética, de ritmo acelerado.



(Fonte: <https://pt.slideshare.net/ceciliavanessa/frevo-joao-luiz-vieira>)

1º) A partir das informações que você leu e da imagem acima, escreva (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas.

- () O frevo é uma dança que faz parte da história pernambucana.
- () O frevo é uma dança que não requer muitos movimentos do corpo.
- () O frevo é uma dança realizada com movimentos como: torcer, pular, girar...
- () O frevo não é considerado uma arte.

Os artistas pernambucanos se destacam internacionalmente pela riqueza de seus trabalhos. Alguns deles você já deve ter ouvido falar: Francisco Brennand, Mestre Vitalino, Luiz Gonzaga e tantos outros.

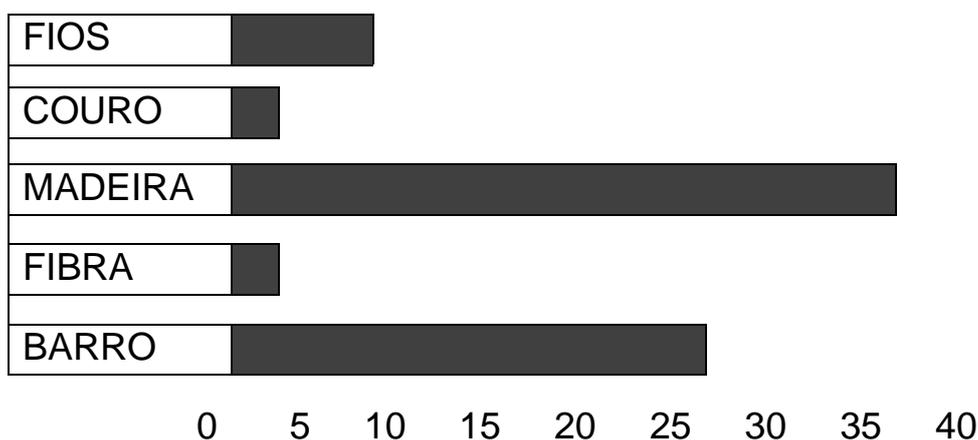
Temos arte nas xilogravuras de Bezerros, nas bonecas de Gravatá, nas carrancas de Petrolina, nos artesanatos de Tracunhaém e Goiana, na tapeçaria de Lagoa do Carro, nos santos de madeira de Ibimirim, entre outras manifestações artísticas presentes nos municípios de Pernambuco.

É muito comum ocorrer Feira de Artesanato, onde podemos encontrar os trabalhos de vários artistas e conhecer um pouco mais da nossa cultura.

2º) Na página do Portal do Artesanato estão cadastrados alguns dos artistas pernambucanos. Cada um deles constrói sua arte, utilizando diferentes materiais como: madeira, fios, fibra, couro e barro para expor na Fenearte (Feira de Artesanato).

Observe o gráfico abaixo.

MATERIAIS UTILIZADOS POR ARTISTAS OU ORGANIZAÇÃO



(Fonte: http://www.artesanatodepernambuco.pe.gov.br/ptBR/mestres/nossos-mestres?development_region_params=Agreste+Central)

De acordo com o gráfico, responda às questões.

a) Qual o nome do material mais utilizado pelos artistas pernambucanos cadastrados na Feira de Artesanato?

b) Que material foi utilizado por 25 artistas cadastrados?

c) Qual material foi menos utilizado pelos artistas?

3º) Adriana foi à Fenearte (Feira de Artesanato) com sua filha Laura e comprou alguns itens. Leia os problemas abaixo e resolva.

a) Adriana comprou 3 jarros do mesmo tamanho e de cores diferentes. Cada jarro custou R\$ 30,00 (trinta reais). Quanto Adriana gastou ao comprar os três jarros?_____.

b) Laura comprou um vestido feito à mão com fios de crochê. O vestido custou R\$ 90,00 (noventa reais). Ela irá pagar esse valor no cartão em duas parcelas iguais. Qual será o valor de cada parcela que Laura pagará?_____.

Leia trechos da música de Luiz Gonzaga, grande cantor e compositor pernambucano, e responda às questões 4 e 5.

XOTE ECOLÓGICO

Não posso respirar, não posso mais nadar
A terra está morrendo, não dá mais pra plantar
E se plantar não nasce, se nascer não dá
Até pinga da boa é difícil de encontrar...

Cadê a flor que estava aqui?
Poluição comeu
E o peixe que é do mar?
Poluição comeu
E o verde onde é que está?
Poluição comeu
Nem o Chico Mendes sobreviveu.

4º) Assinale a alternativa correta com um (X) de acordo com a ideia principal do texto.

- () A terra está ótima para plantar e o mar limpo para nadar.
- () O mau destino dado aos resíduos (lixos) e esgotos tem provocado problemas ambientais e poluído as águas e o solo.
- () A natureza está em constante equilíbrio, nada afeta os ecossistemas.

5º) Pense e responda.

a) Quem você acredita ser o responsável pela poluição do ar, dos rios e do solo? _____

b) Por que o autor diz “Não posso respirar, não posso mais nadar”? _____

Você sabia? O artista plástico pernambucano Jota Azevedo faz seus quadros utilizando sucata? Você gostou do galo? Saiba que as penas foram feitas com aparelhos de barbear usados, mostrando que ele reutilizou algo que iria para o lixo.

Isso é um exemplo de uma boa prática para a preservação e sustentabilidade ambiental



(Fonte: <https://heloisatolipan.com.br/arte/artista-plastico-pernambucano-jota-azevedo-que-faz-arte-de-sucata-eletronica-vai-lancar-livro-sobre-sua-tecnica/>)

6º) Agora é sua vez! Escreva duas boas práticas que o ser humano pode fazer diariamente que favoreça a preservação e a sustentabilidade ambiental.

1- _____.

2- _____.

7º) Vamos aprender mais sobre sustentabilidade ambiental? Leia as informações dos quadros abaixo e responda ao que se pede.

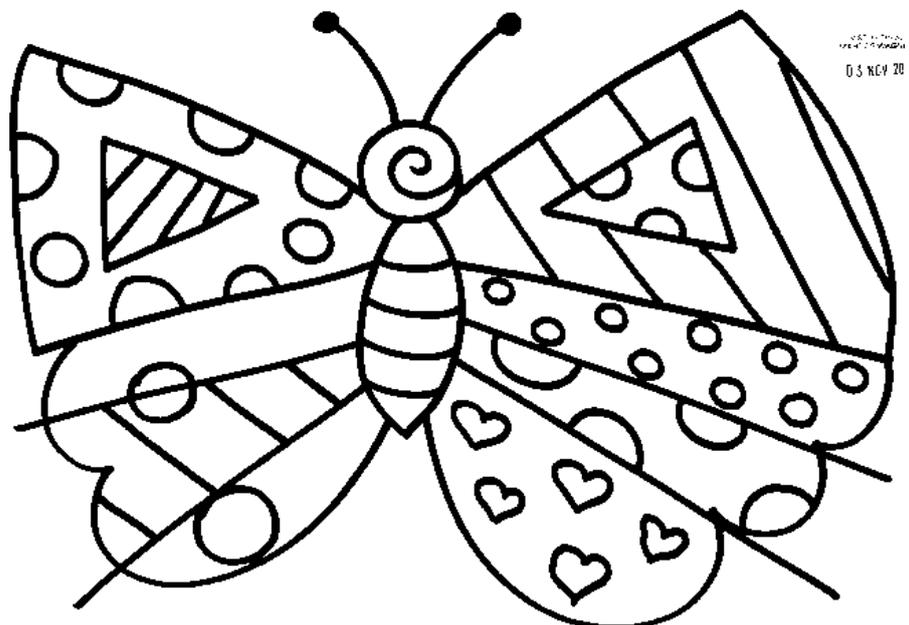
Quadro 1	Fatores bióticos incluem plantas, animais, bactérias, fungos e microrganismos. Biótico refere-se àquilo que é característico dos seres vivos ou que está vinculado a estes.
Quadro 2	O solo, a luz solar, a temperatura e a água são exemplos de fatores ABIÓTICOS muito importantes para a os fatores bióticos.

Observando as informações do Quadro 2, escreva o nome de dois fatos abióticos necessários aos seres humanos e às plantas.

Vamos conhecer uma obra do pintor pernambucano Romero Britto. Ele nasceu em uma família simples em Recife, Pernambuco, no dia 06/10/1963 e tornou-se um dos pintores mais premiados e prestigiados no exterior. Suas pinturas contam com cores vibrantes e traços bem demarcados, lembrando os vitrais. Britto abusa das formas geométricas para preencher as suas telas.

8º) A obra "Borboleta", do pintor pernambucano Romero Britto, não está colorida (que é uma característica de seus trabalhos). Você deverá pintá-la, mas de acordo com a legenda, identificando as formas geométricas solicitadas.

Legenda	
Círculos	Amarelo
Triângulos	Verde
Quadriláteros	Vermelho



FICHA TÉCNICA – BLOCO DE ATIVIDADES – 5º ANO / 2020

GERALDO JULIO DE MELLO FILHO

Prefeito do Recife

LUCIANO SIQUEIRA

Vice-Prefeito

BERNARDO JUAREZ D'ALMEIDA

Secretário de Educação

ÁQUILA MELO

Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

FABIANA BARBOZA

Gerente Geral de Avaliação e Desempenho Educacional

ANA CRISTINA AVELLAR

Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

ANA VALÉRIA DE AGUIAR

ELISÂNGELA LETÍCIA DE SANTANA

Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES – 5º ANO

Edilange Galvão, Etiane Valentim, Jaciara Cunegundes, Joselma Oliveira, Márcia Cabral, Mônica Beltrão e Sheyla Xavier.

REVISÃO DE TEXTO

Alex José de Santana, Ana Valéria de Aguiar, Edilange Galvão, Edna Maria Almeida de Oliveira Lima, Elisângela Letícia de Santana, Kleyse Paes Barreto da Silva, Monica Beltrão.