



**SUGESTÕES DE ADAPTAÇÃO DAS ATIVIDADES PARA ESTUDANTES  
PÚBLICO-ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL  
SITE ESCOLA DO FUTURO EM CASA – ANOS INICIAIS/2020**

➤ **BLOCO DE ATIVIDADES 21 – 4º ANO**

**Atividade:**

**COMUNICAÇÃO NO DIA A DIA**

Caro/a professor/a,

Este tema permite explorar a importância da comunicação alternativa e aumentativa para os/as estudantes com deficiência. Além de incentivar seus usos e recursos junto às famílias, é necessário conscientizar essas famílias e os/as estudantes sem deficiência que formas de comunicação alternativa são igualmente válidas nos processos comunicativos.

**Como as pessoas com deficiência ou dificuldades comunicacionais fazem para obterem informação sobre tudo que lhe cerca, conversar com seus amigos próximos ou distantes etc.?** É uma reflexão que você poderá realizar junto aos/às estudantes. Esse momento trará a oportunidade de ampliarem o conhecimento sobre o tema e se sentirem incluídos na atividade também.

Um exemplo é o NVDA, um leitor de telas, desenvolvido para auxiliar pessoas cegas ou com baixa visão a terem acesso ao computador.

No vídeo abaixo, um exemplo de uso do computador para a comunicação da pessoa surda:

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=UW4nl4zgpM4>

**Vídeo:** Acessibilidade Tecnológica – Folha de Londrina

Sugerimos este outro para ampliação do conceito junto aos/às estudantes com altas habilidades.

Necessita de audiodescrição e interpretação em Libras:

**Link:** [https://www.youtube.com/watch?v=9\\_CQ-nrwqyU](https://www.youtube.com/watch?v=9_CQ-nrwqyU)

**Vídeo:** Os Meios de Comunicação/Vídeos Educativos para o/a estudantes – Aula 365 Brasil

Este outro, está inteiramente em Libras:

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=vNaCrn-ghzQ>

**Vídeo:** Sinais de Meios de Comunicação - Uníntese

Lembre-se de acessar o Portal da Educação sempre que a necessidade de adaptação ou acesso ao conteúdo se fizer presente para seu/sua estudante:

**Link:** [http://www.portaldaeducacao.recife.pe.gov.br/sites/default/files/arquivos\\_informativos\\_home/este\\_catalogo\\_de\\_aplicativos\\_assistivos\\_r02\\_ab\\_11\\_09\\_19.pdf.digitar](http://www.portaldaeducacao.recife.pe.gov.br/sites/default/files/arquivos_informativos_home/este_catalogo_de_aplicativos_assistivos_r02_ab_11_09_19.pdf.digitar)

Façam desse conteúdo algo realmente significativo para seus estudantes e contem conosco nesse processo!



**1º) Atualmente, as redes sociais são usadas na comunicação e ajudam a conectar as pessoas de todo o mundo. Sobre esse tema, responda.**

**Você participa de alguma rede social? Se sim, qual?**

### Orientações:

O/A estudante deve ser incentivado/a a fazer ela mesma o registro com o auxílio de tecnologias assistivas (engrossadores de lápis, auxílios ópticos e não ópticos, órteses funcionais, facilitador palmar, tesouras adaptadas, jogos e aplicativos, etc.), mas quando isso não for possível, ela pode responder de forma oral ou por sinais de Libras, sinais familiares, Braille ou comunicação alternativa, e o adulto auxilia o registro, que também pode ser feito por meio de áudio, fotos, vídeos, etc., com a ajuda de tablets e celulares, da forma que for mais fácil para a o/a estudante se expressar.

Um recurso que pode auxiliar especialmente o/a estudantes não oralizados/as é o uso de cartões com imagens, ou as pranchas de comunicação alternativa, tanto as pranchas físicas (cartões impressos), como as pranchas de comunicação digital como **Livox, Fala Fácil, Falaê, Let Me Talk, Virgínia Ajuda, Autismo Imagem e Discussão**, cujas descrições estão disponíveis no catálogo games e sites assistivos, que pode ser baixado no site do Portal da Educação

([http://www.portaldaeducacao.recife.pe.gov.br/sites/default/files/arquivos\\_informativos\\_home/este\\_catalogo\\_de\\_aplicativos\\_assistivos\\_r02\\_ab\\_11\\_09\\_19.pdf](http://www.portaldaeducacao.recife.pe.gov.br/sites/default/files/arquivos_informativos_home/este_catalogo_de_aplicativos_assistivos_r02_ab_11_09_19.pdf))

**2º) O WhatsApp é um aplicativo muito usado para a troca de mensagens rápidas entre amigos e familiares. Que tal experimentar o uso dele, simulando uma conversa no espaço a seguir. Fique atento(a) ao uso adequado dos sinais de pontuação: “ ” aspas / . ponto final / ! ponto de exclamação / ? ponto de interrogação / – travessão / : dois pontos / , vírgula / ... reticências.**

**Você sabe para que servem os sinais de pontuação? Leia as informações abaixo e descubra.**

### Orientações:

A contextualização e explicação dessa questão deve ser especialmente cuidadosa com os/as estudantes surdas e cegas, que utilizam outros sistemas de escrita ou linguagem, onde a pontuação assume outras configurações. Sugerimos os vídeos abaixo, acessíveis em Libras:

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=R8JAzF623mY>

**Vídeo:** Sinais de pontuação com intérprete de Libras

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=bqOxda6lrYs>

**Vídeo:** Dicas de Libras – acentos e pontuação

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=1c-52y4TNug>

**Vídeo:** Pontuação para os Anos Iniciais

Também sugerimos que se trabalhe os sinais de pontuação em Braille:



Vírgula, .	Parênteses para abrir (	Parênteses para fechar )	Reticência...	
·	::	::	· · ·	
Hifen -	Ponto-vírgula;	Ponto-Final .	Interrogação ?	Exclamação!
..	:	.	·	·
Travessão	Dois pontos:			
· · · · ·	·			

Descrição a imagem: correspondência entre os sinais de pontuação na escrita convencional e na escrita Braille.  
Fonte: [http://www.coalla.org/lermais\\_materias.php?cd\\_materias=91&friurl=-O-que-e-o-Braille-](http://www.coalla.org/lermais_materias.php?cd_materias=91&friurl=-O-que-e-o-Braille-)

3º) Observe a imagem abaixo e responda ao que se pede.

Na sua opinião, o que a TV quis dizer para o celular quando falou “RESPEITA SEU AVÔ, MOLEQUE”?

#### Orientações:

Os/As estudantes cegos/as devem ter acesso à descrição da charge em detalhes para que possam perceber os aspectos linguísticos solicitados. Os/As estudantes com autismo podem ter dificuldade para apreender a figura de linguagem utilizada na charge, uma vez que tendem a compreender a linguagem de forma mais literal, logo, tanto elas quanto os/as estudantes com deficiência intelectual devem, antes de responder a questão, ter acesso a uma explicação simples sobre a evolução dos meios de comunicação. Sugerimos, como complemento, o vídeo abaixo:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=2w3Ur5S01dc>

Vídeo: Meios de comunicação

4º) Tem sido cada vez mais comum o uso de figurinhas, imagens, memes, animações, abreviaturas e até novas palavras e símbolos durante a comunicação. Observe alguns símbolos que são bastante usados em nosso dia a dia.

- Você conhece algum desses símbolos? Sabe onde são usados?
- Desenhe três desses símbolos, que você conhece, e escreva os seus significados.
- Agora, decifre o enigma e escreva a frase, substituindo o símbolo por seu significado.

#### Orientações:

Sugerimos, especialmente para os/as estudantes não oralizados/as, associar os emojis aos sinais de Libras correspondentes. Um vídeo que pode ajudar nesse sentido é esse:

Link: [https://www.youtube.com/watch?v=EAUISubjX\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=EAUISubjX_w)

Vídeo: Curso de Libras – Sentimentos

Uma informação importante é que leitores de tela de celulares como o TalkBack podem descrever os emojis utilizados no texto digitado no celular para o/a estudante cego/a. O/A professor/a pode



elaborar um jogo e perguntar ao estudante que som ele acha que combina com aquele determinado emoji.

Estes emojis podem ser apresentados aos/às estudantes cegos/as através de figuras com texturas que lhes possibilitem fazer o reconhecimento tátil delas. Sugerimos este vídeo que ensina a fazer emojis com as expressões em relevo utilizando feltro:

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=-l6xPCAtVSA>

**Vídeo:** Artes Edi e Helô



Descrição da imagem: print do vídeo mostrando chaveiros de feltro em formato de emoji

O/a estudantes autistas ou com deficiência intelectual também podem se beneficiar da manipulação dos objetos concretos. Cartões simples com a imagem dos emojis podem ajudar essas o/a estudantes, bem como as o/a estudantes com mobilidade reduzida dos membros superiores a responderem as questões de maneira alternativa. No vídeo abaixo há um passo a passo ensinando a fazer emojis utilizando CDs velhos:

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=0CP4YwoT0UE>

**Vídeo:** DIY Carinhas de Emoji feito de CD Velho



Descrição da imagem: print do vídeo mostrando os emojis feitos com CD e EVA

**5º) Paulo está assistindo a uma aula de Matemática na TV e a professora apresentou a sequência numérica a seguir. Observe a sequência e escreva o número que completa corretamente o espaço em branco.**





### Orientações:

Sugerimos utilizar numerais móveis ou cartões com os numerais como maneira alternativa de realizar a atividade. No caso dos/as estudantes cegos/as, pode-se utilizar cartões com os numerais escritos em Braille ou da forma convencional, mas em relevo para que ela possa fazer o reconhecimento tátil.



Sugerimos essa página onde pode-se imprimir os numerais trabalhados nessa questão em sequência:

**Link:** <https://www.soescola.com/2016/07/tabelas-de-numerais-para-imprimir.html>

A maneira mais apropriada de apresentar a questão a um/a estudante com autismo ou deficiência intelectual, uma vez que ela contém certo nível de abstração e exige do/a estudante tenha segurança em fazer a contagem de dois em dois, é, primeiramente, apresentar a sequência numérica normal com os cartões/números móveis:

**20 – 21 – 22 – 23 – 24 - 25 – 26 – 27 – 28**

**30 – 31 – 32 – 33 – 34 - 35 – 36 – 37 - 38**

Depois que ela fizer essa contagem com segurança, o adulto vira os cartões ímpares e pede que ela faça a contagem novamente. Se ela demonstrar que consegue fazer a contagem corretamente, tendo associado de fato o nome de cada numeral a seu símbolo, o adulto prossegue em perguntar quais números estão faltando. Se ela tiver dificuldade, o adulto permite que ela desvire o cartão e descubra qual número está faltando. O exercício pode ser repetido até que ela não tenha mais necessidade de desvirar os cartões.

**6º) Paulo estava com saudades de seu amigo Thiago e ligou para ele. A ligação durou 20 minutos. Observe, no relógio 1, a hora em que a conversa iniciou e marque, no relógio 2, a hora em que a conversa acabou.**

### Orientações:

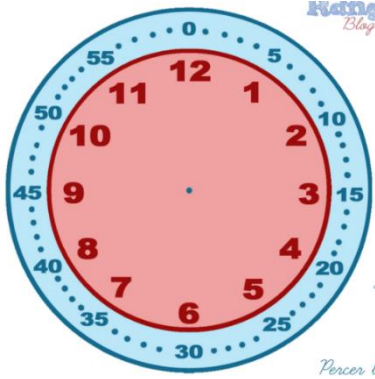
O vídeo a seguir pode auxiliar a contextualizar a questão com uma explicação prévia:

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=H7sfyBJe26k>

**Vídeo:** Horas e minutos

Os/as estudantes com deficiência visual, autismo, deficiência intelectual e mobilidade reduzida dos membros superiores podem se beneficiar de um modelo concreto de relógio pedagógico onde possam, não apenas aprender os conceitos, mas responder às questões de forma alternativa. No link abaixo há um molde de relógio que pode ser impresso montado junto com a o/a estudante. Os ponteiros podem ser presos com um prendedor de metal tipo “bailarina”.

**Link:** <https://www.rangetesjouets.com/wp-content/uploads/2015/02/pendule-apprendre-heure.jpg>



Descrição da imagem: print do molde do relógio, com as horas destacadas em vermelho e os minutos destacados em azul.

7º) Já percebemos que, nos dias atuais, a comunicação pode acontecer de muitas formas e com o uso de múltiplos meios e ferramentas tecnológicas. Mas você sabia que nem sempre foi assim? Os meios de comunicação evoluíram bastante, desde os primeiros registros feitos em cavernas pelos homens primitivos. Observe a imagem a seguir e responda.

- Quais desses meios de comunicação você conhece?
- Quais desses meios de comunicação nós não usamos mais?
- A partir de qual forma de comunicação, mostrada nas imagens, podemos ter mais informações sobre os homens primitivos?

8º) Quais desses meios de comunicação são utilizados em nossa cidade atualmente?

### Orientações:

Além das orientações feitas na questão 1, observamos que uma alternativa ao uso das imagens, que pode representar uma barreira de acessibilidade para os/as estudantes cegos/as, com baixa visão, deficiência intelectual ou autismo (pela maneira como estão apresentadas na atividade) é o adulto selecionar meios de comunicação reais que tem em casa, dispor diante do/a estudante, permitir que ela toque, manipule, use, e converse sobre eles. Pode também utilizar cartões com as figuras separadas uma a uma, o que pode facilitar o processamento sensorial dos conceitos apresentados e ainda incentivar habilidades linguísticas, como nomear os objetos e explicar suas características. A contextualização também pode ser feita através de vídeos, como esse abaixo, respeitando-se a adequação às habilidades cognitivas e sensoriais do estudante (as imagens devem ser descritas para as o/a estudantes com deficiência visual e tornadas acessíveis em Libras para as o/a estudantes surdas):

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=dY7KtzvIRRw>

Vídeo: Evolução dos meios de comunicação

Destacamos que essa questão é uma excelente oportunidade de explicar outras formas que as pessoas com deficiência podem se comunicar, como por pranchas de comunicação alternativa e aumentativa, ou por Libras, Libras tátil, Braille, programas e aplicativos digitais com varredura para pessoas com limitação de mobilidade, teclado TIX, LIVOX, etc. Pode-se fazer cartões ou pequenas descrições em áudio com pessoas com deficiência se comunicando para mostrar ao estudante.



Descrição da imagem: Amanda Cabral, estudante da RMER utiliza um teclado acessível TiX para se comunicar.

Estudantes com altas habilidades podem aprofundar os conhecimentos no tema fazendo uma pesquisa detalhada sobre a evolução de um meio de comunicação específico, e projetar como esse meio de comunicação ainda pode vir a evoluir futuramente.

O professor e a família devem procurar ampliar seu repertório de sinais de Libras para incentivar que o estudante se comunique por essa Língua. Sugerimos, nesse sentido, o vídeo abaixo, com alguns sinais de meios de comunicação:

**Link:** <https://www.youtube.com/watch?v=OdunpKmUuSw>

**Vídeo:** Meios de Comunicação em Libras – Viver de Libras

## ➤ COMENTÁRIOS SOBRE AS ADAPTAÇÕES: GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL

Todas as sugestões deste bloco de atividades devem ser **previamente avaliadas pelo professor da turma e/ou do professor do Atendimento Educacional Especializado**, e não excluem outras adaptações individuais e atividades que venham a ser orientadas por esses profissionais.