



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

BLOCO DE ATIVIDADES – 26

Anos Iniciais – 5º ano

ESCOLA MUNICIPAL _____

NOME DO(A) ESTUDANTE: _____

Olá, estudantes! Vamos iniciar mais uma semana de estudos e atividades.

Leia o texto e responda às questões 1 e 2.



UM POR TODOS, TODOS POR UM!

Ninguém vive dentro de um casulo, não é? Pode reparar que você está sempre cercado de pessoas: seu pai, sua mãe, sua professora, seus amigos.

É que nós vivemos em uma sociedade. Cada um tem uma função: uns são médicos, donas de casa, advogados, guardas de trânsito, veterinários. Outros são arquitetos, estudantes, motoristas de táxi, cineastas, jornalheiros.

Para que todo mundo se entenda, as pessoas não podem fazer o que bem entendem. Existem leis que garantem os direitos. O direito de ser livre, trabalhar, comer, ir à escola, cuidar da saúde, descansar, votar para presidente, se divertir e muitos outros estão na Declaração Universal dos Direitos Humanos e na Declaração dos Direitos da Criança.

Não importa a idade, o grupo social ou a religião, todos têm seus direitos.

Isso faz parte do que se chama cidadania. Mas cidadania não é feita só de direitos. Existem deveres também.

É como uma rua de mão dupla. Para que você tenha os seus direitos respeitados, é preciso respeitar os direitos dos outros. Não dá para pensar só no seu bem-estar. Cada um precisa fazer a sua parte pelo bem de todos.

Isso é ser cidadão. Quando respeita as pessoas que são diferentes de você, ajuda os mais necessitados, não desperdiça água, obedece às placas e aos sinais, joga o lixo no lixo, você está cumprindo seus deveres.

Cidadania tem tudo a ver com solidariedade e respeito. É por isso que o lema dos três mosqueteiros é tão lego para explicar tudo: um por todos, todos por um!

(Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/428264245817684893/>)

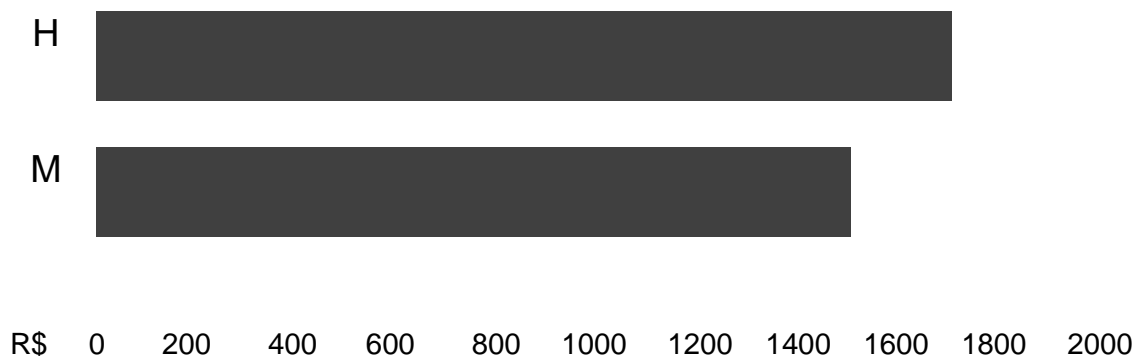
1º) O que o texto cita como necessário para que as pessoas se entendam?

2º) O que é ser “cidadão”?

CIDADANIA significa a prática do cumprimento das obrigações em sociedade, bem como a igualdade dos direitos das pessoas, não importando a idade, raça, grupo social, gênero, opção sexual, religião.

Observe o gráfico e responda às questões 3 e 4.

Rendimento médio mensal, por sexo, 1º trimestre 2019 na Região Nordeste.



Fonte: IBGE (Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios – 2019)

Legenda: H (homens), M (mulheres)

3º) De acordo com o gráfico, homens e mulheres ganham o mesmo valor de salário? () SIM () NÃO

a) Quanto ganha o homem? R\$ _____

b) Quanto recebe a mulher? R\$ _____

4º) Calcule a diferença observada dos salários dos homens e mulheres e escreva por extenso o resultado.

Cálculo

Leia a tirinha e responda às questões 5, 6 e 7.



Fonte: <https://epoca.globo.com/vida/noticia/2015/01/o-mundo-visto-bpor-mafaldab.html>

5º) Observando a imagem do 1º quadrinho. Por que Mafalda pede para seu amigo falar baixo?

- () Porque estava com dor de cabeça.
- () Porque havia alguém doente na casa.
- () Porque o amigo dela só sabe falar alto.

6º) Quem era o doente a que Mafalda estava se referindo?

7º) No último quadrinho da tirinha vemos o planeta adoecido. Quais atitudes podemos fazer para NÃO prejudicar o nosso planeta?

Você já ouviu falar de grafiteagem?

Aprecie a obra de Fábio de Oliveira Parnaíba, mais conhecido como Crânio. Misturando crítica social e povos indígenas, o artista Crânio ficou mundialmente famoso por espalhar pelos muros os personagens que são a cara do Brasil e mesmo assim são tão esquecidos por aqui.



(Fonte: <https://catracalivre.com.br/cidadania/7-obras-de-arte-e-artistas-que-abordam-o-tema-indigena/>)

8º) Observando o grafite feito pelo artista Crânio, escreva V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- a) () Grafite e pichação são a mesma coisa.
- b) () O artista preservou algum elemento encontrado em pichações.
- c) () Por meio de sua arte, Crânio faz críticas sociais.
- d) () Pelos traços desenhados no grafite, podemos afirmar que a nacionalidade do índio é brasileira.
- e) () A forma como o índio é retrato no grafite revela influência de outras culturas no seu modo de se vestir.

FICHA TÉCNICA – BLOCO DE ATIVIDADES – 5º ANO / 2020

GERALDO JULIO DE MELLO FILHO

Prefeito do Recife

LUCIANO SIQUEIRA

Vice-Prefeito

BERNARDO JUAREZ D'ALMEIDA

Secretário de Educação

ÁQUILA MELO

Diretora Executiva de Gestão Pedagógica

FABIANA BARBOZA

Gerente Geral de Avaliação e Desempenho Educacional

ANA CRISTINA AVELLAR

Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais

ANA VALÉRIA DE AGUIAR

ELISÂNGELA LETÍCIA DE SANTANA

Divisão de Anos Iniciais (DAI)

PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES – 5º ANO

Edilange Galvão, Etiane Valentim, Jaciara Cunegundes, Joselma Oliveira, Márcia Cabral e Sheyla Xavier.

REVISÃO DE TEXTO

Alex José de Santana, Ana Valéria de Aguiar, Edilange Galvão, Edna Maria Almeida de Oliveira Lima, Elisângela Letícia de Santana, Kleyse Paes Barreto da Silva, Monica Beltrão.