



**SUGESTÕES DE ADAPTAÇÃO DAS ATIVIDADES PARA ESTUDANTES
PÚBLICO-ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL
SITE ESCOLA DO FUTURO EM CASA – ANOS INICIAIS/2020**

➤ **BLOCO DE ATIVIDADES 23 – 5º ANO – ARTE EM PERNAMBUCO**

Olá, Professor(a),

Este bloco de atividades dá a possibilidade de refletirmos sobre como a pessoa com deficiência frui e produz a Arte. Viver a arte é uma necessidade humana, e deve ser direito de todos ter acesso a ela. Que essas atividades possam nos mover a abrir possibilidades para desenvolver a criatividade, sensibilidade e inteligência artística dos estudantes público-alvo da Educação Especial.

Atividade:

Você já brincou carnaval no Recife? Gosta de dançar e escutar as músicas de frevo? Saiba que o FREVO nasceu aqui, em nossa cidade e faz parte da história da ARTE PERNAMBUCANA.

1º) A partir das informações que você leu e da imagem acima, escreva (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas.

Orientações:

O/A estudante cego/a deve ser incentivado a usar um aplicativo/programa leitor de telas para a leitura do texto, e caso não seja possível, deve ter ajuda de um adulto, o qual também deve fazer a descrição da imagem que ilustra o texto.

O vídeo abaixo pode ajudar a contextualizar o conteúdo para o estudante;

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=V4-Gi4iew1Y>

Vídeo: Frevo – Instrumentos

O professor pode selecionar trechos do vídeo abaixo também, com videoaulas sobre o frevo acessíveis em Libras:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=0hmf7Filh7E>

Vídeo: Frevo - Aprenda o Passo com Mariangela Valença (com Libras)

Atividade:

2º) Na página do Portal do Artesanato estão cadastrados alguns dos artistas pernambucanos. Cada um deles constrói sua arte, utilizando diferentes materiais como: madeira, fios, fibra, couro e barro para expor na Fenearte (Feira de Artesanato). Observe o gráfico abaixo.

Observe o gráfico abaixo.

De acordo com o gráfico, responda às questões.

a) Qual o nome do material mais utilizado pelos artistas pernambucanos cadastrados na Feira de Artesanato?



- b) Que material foi utilizado por 25 artistas cadastrados?**
c) Qual material foi menos utilizado pelos artistas?

Orientações:

Sugerimos que o professor confeccione ou oriente a família do estudante confeccionar um gráfico tátil, usando materiais simples, mas que que permitam ao estudante com deficiência visual perceber melhor os dados e aos estudantes com autismo ou deficiência intelectual processarem melhor esses dados a partir do estímulo sensorial.

No vídeo a seguir uma professora explica como construiu um gráfico tátil com essa proposta:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=1joh3lwnf4l>



Descrição da imagem: print do vídeo indicado, onde uma professora segura um quadro com um gráfico tátil colorido feito com texturas diversas e escrita em Braille dos dados.

Atividade:

3º) Adriana foi à Fenearte (Feira de Artesanato) com sua filha Laura e comprou alguns itens. Leia os problemas abaixo e resolva.

- a) Adriana comprou 3 jarros do mesmo tamanho e de cores diferentes. Cada jarro custou R\$ 30,00 (trinta reais). Quanto Adriana gastou ao comprar os três jarros?**
b) Laura comprou um vestido feito à mão com fios de crochê. O vestido custou R\$ 90,00 (noventa reais). Ela irá pagar esse valor no cartão em duas parcelas iguais. Qual será o valor de cada parcela que Laura pagará?

Orientações:

A questão pode ser resolvida mais facilmente com auxílio de objetos concretos, por exemplo, material dourado.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=7uLgnQqTltw>

Vídeo: O vídeo a seguir ensina como fazer e usar o material dourado:

Link: <https://i.pinimg.com/originals/7c/b9/5b/7cb95bc6ea83883adca2b0cb56e09ee9.jpg>

Vídeo: Imprimir material dourado:



Descrição da imagem: material dourado feito com tampinhas de garrafa PET.

Fonte:

<https://www.facebook.com/JogosDeSucataNaSalaDeAula/photos/o-material-dourado-desperta-no-aluno-a-concentra%C3%A7%C3%A3o-o-interesse-al%C3%A9m-de-desenvol/521556464543625/>

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=QdalEfqVoEc>

Vídeo: Multiplicação com material dourado

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=VVInmv9PqJo>

Vídeo: Divisão com material dourado

O material dourado pode ser associado a notas de dinheiro de brinquedo:

Link: <https://www.criandocomapego.com/dinheiro-para-imprimir/>

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=4mQ7HqAN6KY&t=8s>

Vídeo: Multiplicação em Libras

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=9eO57dRp79E>

Vídeo: Divisão em Libras

Atividade:

Leia trechos da música de Luiz Gonzaga, grande cantor e compositor pernambucano, e responda às questões 4 e 5.

4º) Assinale a alternativa correta com um (X) de acordo com a ideia principal do texto.

5º) Pense e responda.

- Quem você acredita ser o responsável pela poluição do ar, dos rios e do solo?
- Por que o autor diz “Não posso respirar, não posso mais nadar”?

Orientações:

Segue vídeo com a música do texto acessível em Libras:

Link: <https://youtu.be/3exxz5LufSs>

O/A estudante deve ser incentivado/a a fazer sozinho/a o registro com o auxílio de tecnologias assistivas (engrossadores de lápis, auxílios ópticos e não ópticos, órteses funcionais, facilitador palmar, tesouras adaptadas, jogos e aplicativos, etc.), mas quando isso não for possível, pode responder de forma oral ou por sinais de Libras, sinais familiares, Braille ou comunicação



alternativa, e o adulto auxilia o registro, que também pode ser feito por meio de áudio, fotos, vídeos, etc., com a ajuda de tablets e celulares, da forma que for mais fácil para o/a estudante se expressar. Um recurso que pode auxiliar especialmente estudantes não oralizados/as é o uso de cartões com imagens, ou as pranchas de comunicação alternativa, tanto as pranchas físicas (cartões impressos), como as pranchas de comunicação digital como **Livox, Fala Fácil, Falaê, Let Me Talk, Virgínia Ajuda, Autismo Imagem e Discussão**, cujas descrições estão disponíveis no catálogo games e sites assistivos, que pode ser baixado no site do Portal da Educação

Link:

http://www.portaldaeducacao.recife.pe.gov.br/sites/default/files/arquivos_informativos_home/este_catalogo_de_aplicativos_assistivos_r02_ab_11_09_19.pdf

Atividade:

Você sabia? O artista plástico pernambucano Jota Azevedo faz seus quadros utilizando sucata? Você gostou do galo? Saiba que as penas foram feitas com aparelhos de barbear usados, mostrando que ele reutilizou algo que iria para o lixo. Isso é um exemplo de uma boa prática para a preservação e sustentabilidade ambiental

6º) Agora é sua vez! Escreva duas boas práticas que o ser humano pode fazer diariamente que favoreça a preservação e a sustentabilidade ambiental.

Orientações:

Outra maneira de trabalhar o conteúdo da questão é através de jogos e aplicativos como estes a seguir com auxílio de tecnologias assistivas:

Link:

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.YovoGames.Defender&hl=pt_BR&gl=US&showAllReviews=true

Vídeo: Defensor da natureza:

Link: <https://www.ludoeducativo.com.br/pt/play/pesque-e-salve>

Vídeo: Pesque e salve

Link: <http://www.escolagames.com.br/jogos/coletaSeletiva/?deviceType=computer>

Vídeo: Coleta seletiva

Atividade:

7º) Vamos aprender mais sobre sustentabilidade ambiental? Leia as informações dos quadros abaixo e responda ao que se pede.

Escreva o nome de dois fatos abióticos necessários aos seres humanos e às plantas.

Orientações:

Segue vídeo com o conteúdo da questão acessível em Libras:

Link: https://www.youtube.com/watch?v=2_oVM2JUEkk



Observar também as orientações quanto à forma de responder e fazer o registro já sugeridas na questão 5.

Atividade:

8º) A obra “Borboleta”, do pintor pernambucano Romero Britto, não está colorida (que é uma característica de seus trabalhos). Você deverá pintá-la, mas de acordo com a legenda, identificando as formas geométricas solicitadas.

Orientações:

A questão não traz uma proposta acessível aos/às estudantes cegos/as, por isso sugerimos algumas alternativas a seguir. O adulto deve fazer a audiodescrição da obra do artista para o/a estudante cego/a, citando detalhes como cores, formas, figuras, expressões, ações, emoções, paisagens e a cena retratada, personagens e significados.

O vídeo a seguir explica algumas técnicas de como o/a professor/a essa audiodescrição deve ser feita com obras de arte visuais:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=KmZlibigvcg>

Vídeo: Audiodescrição Técnicas e Imagens

A obra de arte também pode ser tornada acessível através de colagens de texturas e relevo dos limites dos desenhos para que o estudante faça uma leitura da obra com mais autonomia. Nos vídeos abaixo vemos exemplos de adaptações que foram feitas nesse sentido:

Link: https://www.youtube.com/watch?v=ayl70_JhRWI

Vídeo: Imagens cegas – Projeto de Arte Acessível e Sensível

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=-khNcPbMX0o>

Vídeo: Exposição de arte apresenta fotografias em 3D para deficientes visuais

A releitura pode ser feita numa folha à parte para que o/a estudante tenha um espaço maior para se expressar (colocamos uma borboleta maior logo abaixo). O momento de produção artística para o/a estudante com deficiência visual deve ser, sobretudo, prazeroso, um momento que pode ser associado a sensações e emoções agradáveis. O vídeo a seguir mostra um exemplo de proposta com esse objetivo artístico:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=VzQrlcui1yY>

Vídeo: Artista ensina técnica de pintura a deficientes visuais

Para trabalhar a sensibilidade e habilidade de expressão artística, o/a professor/a pode sugerir diferentes técnicas, como utilizar músicas, movimentos, e principalmente, diferentes texturas para serem exploradas pelo/a estudante, com a maior possibilidade possível de materiais de arte, tintas, papéis, lápis, adesivos, apliques, etc.

Elementos das artes visuais como os pontos, linhas e formas devem ser bastante trabalhados. Uma boa forma de fazê-lo é através do geoplano e das formas geométricas espaciais de diferentes



materiais e suas projeções. As formas recortadas podem auxiliar o estudante a identificar bem esses elementos antes de reproduzi-las no papel, e também podem ser utilizadas com a técnica de pintura estêncil.

Os limites do desenho podem ser marcados de diferentes formas: com traçado feito com cola quente, cola colorida, tinta dimensional, barbante, colagem de sementes ou contas, punção (que pode ser feita também com alfinetes de cabeça sobre uma prancha de isopor), etc. Depois que esses limites estiverem apontados de maneira clara, será muito mais fácil para o estudante com deficiência visual fazer a pintura:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=uyzWyyTcN8I>

Vídeo: Artes visuais para alunos cegos ou com baixa visão

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=decBO5FjjMk>

Vídeo: Ensino do Desenho para crianças Cegas - Diele Fernanda

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=a8qhL06t5vo>

Vídeo: Inclusão do Deficiente Visual na Arte

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=fz6-UpnGuto>

Vídeo: Faça um geoplano você mesmo

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=gyV5DCISg9Q>

Vídeo: DIY Prancheta de Desenho Tátil!

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=GdaaSsL5ycQ>

Vídeo: Textura com folhas

O ensino das cores também pode utilizar recursos sensoriais, como associar cada cor a um cheiro (usando suco em pó, por exemplo), ou a uma forma geométrica, como explicado nos vídeos abaixo:

Link: https://www.youtube.com/watch?v=jC0_oX5pP1c

Vídeo: AAI – Oficina de Pintura para Cegos

Link: https://www.youtube.com/watch?v=Ulh_N5IAAQY

Vídeo: Ensinando as cores para deficientes visual

Todos os/as estudantes com deficiência devem ter acesso ao conhecimento de artistas com condições semelhantes à sua e que foram reconhecidos pelo mundo da Arte. Trata-se de dar referências para que possam se apropriar do seu lugar numa sociedade inclusiva. A própria cultura nordestina pode conter essas referências. Em nossa história recente é sabido o conhecimento popular a respeito da inteligência artística das pessoas com deficiência visual para a música, por exemplo, como no caso dos violeiros e cantadores que ficaram amplamente conhecidos na história da nossa arte popular:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=6xkfaTgT3FY>

Vídeo: John Bramblitt, o artista cego que transforma música em pintura

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=HfUPuxepB-k>



vídeo: Museu da Imagem e do Som promove exposição com obras de artistas cegos

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=zK8J-Yv-XrU>

Vídeo: A História de Cego Aderaldo

Muitas dessas orientações também se aplicam ao ensino de estudantes com outras deficiências. É importante ressaltar que podem ser feitas outras formas de expressão artística visual, como a escultura, a xilogravura, com diferentes técnicas, algumas inclusive, com materiais muito acessíveis: massa de modelar, de biscuit, argila, bandejas de isopor, papelão, etc.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=YTppa6VsuFM>

Vídeo: Xilogravura em isopor

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=gtQvzFs0Zeo>

Vídeo: Papel gravura (gravura com papelão)

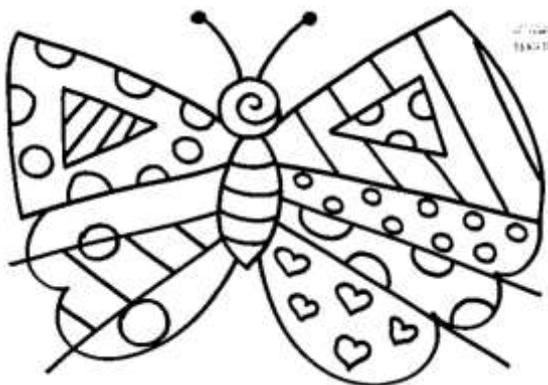
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=-PBBBbvjMHo>

Vídeo: Gravura com materiais alternativos

No canal abaixo é possível assistir vídeos com várias técnicas artísticas referentes – inclusive as gravuras com materiais alternativos – todos acessíveis em Libras:

Link: <https://www.youtube.com/channel/UC9TrySMNa-kgddGens3QiAg/videos>

Vídeo: Vivenciando Libras com Cátia Silene



Fonte da imagem de releitura da borboleta de Romero Britto:
<https://br.pinterest.com/pin/619667229967826454/>

➤ COMENTÁRIOS SOBRE AS ADAPTAÇÕES: GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL

Todas as sugestões deste bloco de atividades devem ser **previamente avaliadas pelo professor da turma e/ou do professor do Atendimento Educacional Especializado**, e não excluem outras adaptações individuais e atividades que venham a ser orientadas por esses profissionais.