



PREFEITURA DO RECIFE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS

BLOCO 31 – 4º ANO e ACELERA
LÍNGUA PORTUGUESA – LP
Objetivos de Aprendizagem <ul style="list-style-type: none">- Localiza informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas.- Reconhece as mídias digitais como fonte de aprendizagem e lazer, e acessá-las com objetivos pré-estabelecidos.- Escreve textos de gêneros variados, com apoio do (a) professor(a), atentando para o contexto de produção e recepção, finalidades e objetivos comunicativos.
LP- Conteúdos: Notícia, reportagem, estrutura e formas de produção da notícia; Gêneros digitais: elementos iconográficos; Narrativa ficcional: Refracção textual (aspectos discursivos e formais: adequação do vocabulário, da pontuação, dos elementos coesivos).
CIÊNCIAS
Objetivo de Aprendizagem: Reconhece a importância dos animais e plantas no ambiente.
CIÊN- Conteúdo: Seres vivos: características e diversidade.
GEOGRAFIA
Objetivo de Aprendizagem <ul style="list-style-type: none">- Reconhece os aspectos e características da paisagem natural e das paisagens que refletem a influência da ação humana.
GEO- Conteúdo: Agentes transformadores do espaço geográfico: fenômenos naturais e ações humanas.
HISTÓRIA
Objetivos de Aprendizagem <ul style="list-style-type: none">- Compreende a partir de fontes históricas diversas as permanências e mudanças na cidade do Recife.- Estabelecer relações entre o tempo presente e o passado, a partir do estudo de fontes históricas diversas.
Conteúdos: Histórias individuais e coletivas, na construção nas narrativas históricas: a ocupação espacial, e o nome da cidade; Recife e seus bairros; manifestações culturais do Recife; patrimônio histórico da cidade.
ARTE
Objetivo de Aprendizagem <ul style="list-style-type: none">- Faz leitura simbólica (imagens fixas e em movimento) de imagens representativas, e diferencia autores e modalidades (desenho, pintura, fotografia e escultura).
Conteúdo: Representações da diversidade humana: a figura humana em diferentes estéticas, modalidades e culturas.