



**SUGESTÕES DE ADAPTAÇÃO DAS ATIVIDADES PARA ESTUDANTES
PÚBLICO-ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL
SITE ESCOLA DO FUTURO EM CASA – ANOS INICIAIS/2020**

➤ **BLOCO DE ATIVIDADES Nº 31 – 5º ANO**

Professor/a, como já foi dito em outros Blocos, se faz necessário que para este, você observe em todas as questões a necessidade específica comunicacional dos seus/suas estudantes. Abaixo seguem indicações já realizadas anteriormente:

Todo bloco de atividade traz textos e depois vêm as perguntas solicitando respostas escritas.

Os registros das respostas irão depender da condição dos/as estudantes. Provavelmente precisarão da ajuda de um adulto para que as informações fiquem acessíveis e possam responder da melhor forma possível e com autonomia, seja através de desenho, com engrossador de lápis, com apoio de alfabeto móvel, de forma oral, com auxílio de pranchas de comunicação alternativa e/ou utilização da tecnologia assistiva de tablets e celulares, utilizando pranchas de comunicação digital como **Livox, Fala Fácil, Falaê, Let Me Talk**.

O/A estudante cego/a pode responder com escrita em Braille, ou convencional com auxílio de tecnologias assistivas, como editores de texto ou régua guia que delimitam o espaço da escrita.

Sugerimos a leitura desse artigo sobre o recurso citado:

Link: <https://ndmais.com.br/noticias/uma-regua-que-encurta-as-diferencas/> - Site ND+



Descrição da imagem:

homem utiliza régua guia para escrever seu nome em um papel.

O/A estudante cego/a deve ser incentivado desde o início de sua escolarização a ler e escrever Braille, assim como utilizar desde cedo o leitor de telas para celulares **Google Talk Back** – para celulares com sistema Android e computadores **NVDA**, este último está disponível no catálogo games e sites assistivos. Caso ainda não utilize leitores de tela, o adulto poderá fazer a leitura dos textos, como também, poderá fazer a audiodescrição das imagens.

É importante utilizar recursos tecnológicos para que os/as estudantes aumentem a acessibilidade do material disponibilizado, por isso, temos disponíveis no catálogo games e sites assistivos, que pode ser baixado no site do Portal da Educação.

Link:

http://www.portaldaeducacao.recife.pe.gov.br/sites/default/files/arquivos_informativos_ho_me/este_catalogo_de_aplicativos_assistivos_r02_ab_11_09_19.pdf.digitar



Deve-se proporcionar o desenvolvimento linguístico do/a estudante surdo/a, ampliando seu vocabulário de sinais de Libras das palavras trabalhadas na questão. Para isso pode-se utilizar os seguintes aplicativos, **Hand Talk**, **Librário**, **Rybená**, **Vlibras**, cuja descrição detalhada está no catálogo games e sites assistivos no link já mencionado anteriormente.

Dentre essas sugestões, temos o aplicativo **VLibras** que consiste em um conjunto de ferramentas computacionais de código aberto, responsável por traduzir conteúdos digitais (texto, áudio e vídeo) para a Língua Brasileira de Sinais - Libras, tornando computadores, dispositivos móveis e plataformas Web acessíveis para pessoas surdas. Só é possível utilizar com internet.

Link: <https://www.vlibras.gov.br/>.

Para estudantes autistas é muito importante que as perguntas sejam elaboradas objetivamente, com ousos mínimos de figuras de linguagem, uma vez que o autista tende a compreender a linguagem de forma literal. Deve ter o cuidado de explicar as expressões de linguagem com bastante cuidado, usando exemplos de forma concreta sempre que possível. Deve-se também pelo mesmo motivo, compreender que talvez esses e essas estudantes demorem um pouco mais para entender e processar o uso das expressões no contexto adequado.

Atividade:

Leia o texto “O sonhar dos brasileiros” e responda às questões 1 e 2.

O sonhar dos brasileiros (Texto adaptado)

Fonte: <https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/brasil/o-sonhar-dos-brasileiros.htm> - Fragmentos

1º) De acordo com o texto, quais os desafios que os brasileiros enfrentam no seu dia a dia?

2º) O que é necessário para que aconteçam mudanças em um país?

- a () A pouca participação da população nas questões do dia a dia.
- b () O grande envolvimento popular nas questões sociais do país.
- c () A vontade dos políticos, uma vez que nada depende do povo.

3º) Ainda sobre o texto, leia as afirmativas abaixo e escreva V para as verdadeiras e F para as falsas.

- () A participação da população pode dar início às mudanças sociais.
- () A maior floresta tropical do mundo não está localizada no Brasil.
- () Ainda há muitas pessoas que não sabem ler e escrever no país.
- () Todos os brasileiros são atendidos nos serviços de saúde.

Orientações:

Atividade:

O Brasil é conhecido pela sua diversidade de biomas, nome dado ao grande conjunto de ecossistemas interligados. **Ecossistema**, por sua vez, é um sistema ecológico onde existem vida e interação entre os seres vivos em um determinado espaço, podendo variar de tamanho. De maneira geral, podemos dizer que os **biomas** são grandes espaços geográficos que compartilham das mesmas características físicas, biológicas e climáticas, existindo um grande número de espécies de plantas e animais.



Observe a tabela abaixo sobre os biomas brasileiros e sua extensão territorial.
(Fonte: <http://www.ibge.com.br/home/presidencia>)

4º) De acordo com os dados da tabela, responda ao que se pede.

A) Qual o menor bioma brasileiro? _____

B) E o maior bioma? _____

C) O bioma caatinga é característico da região em que vivemos. A qual região brasileira estamos nos referindo? Região _____

D) O bioma Mata Atlântica vem sendo devastado desde o início da colonização brasileira. Quais povos colonizaram o Brasil?

Orientações:

Nesta questão, para estudantes com deficiência intelectual, cegueira e alguns autistas, sugerimos que a tabela seja transformada em um quadro estatístico de colunas, pois as informações como estão dispostas poderão não estar claras para estes/as estudantes.

Em blocos anteriores, indicamos uma série de sugestões para trabalhar estatística, como os gráficos táteis, abaixo recordamos uma delas.

“A construção de gráficos táteis é uma forma inclusiva de responder à questão, uma vez que a torna acessível não só para estudantes cegos/as, mas para todos os demais. Para mais detalhes, ver artigo abaixo:

Link:

http://www.rc.unesp.br/igce/planejamento/download/isabel/cart_escolar_isabel/Aula9/cons tr graficos tateis def visuais.pdf



Descrição da imagem: gráfico construído com quadrados de papel de diferentes texturas e cores.

No caso dos/as estudantes cegos/as, os dados numéricos devem ser escritos no gráfico tátil através do Braille, podendo também apresentar a escrita convencional em relevo para que o estudante possa fazer o reconhecimento tátil desses numerais.”

Atividade:

Você sabia? O Brasil é um dos maiores países do mundo em extensão territorial (tamanho). Ele é formado por vários estados, distribuídos em 5 regiões: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste e Sul.

5º) Observando o mapa abaixo, faça o que se pede. Se necessário, pesquise em livros, internet e peça a ajuda de alguém de sua casa.

(Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/804033339695957343/>)

a) Pinte as regiões nas cores indicadas nos parênteses: Norte (verde), Nordeste (amarelo), Centro-Oeste (marrom), Sudeste (vermelho) e Sul (azul).

b) Complete a tabela com as siglas dos seguintes estados:



c) Pernambuco está localizado na região Nordeste. Quais são os outros estados que formam esta região?

Orientações:

Essa atividade solicita as respostas das questões de forma escrita, mas elas também poderão ser respondidas através da escrita Braille, em Libras, de forma oral, ou mesmo através do uso de pranchas de comunicação alternativa aumentativa (tradicional ou digital) já indicados na orientação do 1ª e 2ª questão desta atividade.

Professores/as para ajudar na compreensão do/a estudante cego, autista, surdo e com deficiência intelectual apontamos o trabalho com **mapas táteis**, como um excelente recurso pedagógico para a assimilação do conteúdo trabalhado. A estimulação sensorial é muito importante para o desenvolvimento dos estudantes em questão, não só para a aprendizagem, mas também para a vida.

Aconselhamos a leitura deste texto que se encontra no link abaixo:

Link:

<https://educa.ibge.gov.br/professores/educa-recursos/20774-passo-a-passo-producao-de-mapas-tateis-para-pessoas-com-deficiencia-visual.html>

Vídeo: Passo a Passo - Produção de Mapas Táteis para Pessoas com Deficiência Visual) - IBGE Educa/ Professores.

Como complemento do texto sugerimos o vídeo:

Link: https://www.youtube.com/watch?v=JNarrgmZYeY&feature=emb_title

Vídeo: IBGE educa -Tutorial para produção de Mapas Táteis) – IBGE.

Atividade:

De acordo com estimativas do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatísticas) a população brasileira chega a 210 milhões de habitantes e é formada por uma variada mistura de povos, entre mestiços, mulatos, brancos, indígenas e afrodescendentes.

Leia o texto abaixo sobre a população indígena do Brasil e responda às questões 6 e 7.

População indígena do Brasil

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/geografia/populacao-indigena-do-brasil.htm> (Fragmento).

6º) De acordo com as ideias presentes no texto, é correto dizer que

() a população indígena existente no Brasil mantém-se a mesma desde o início da colonização.

() os povos indígenas sofreram quebra de seus costumes, hábitos e ainda hoje sofrem preconceitos, mas reivindicam seus direitos.

() as culturas e falas dos índios não estão presentes entre os povos brasileiros.

7º) No território nacional vivem cerca de 817 mil índios, segundo dados do IBGE. Desse total, mais de 500 mil vivem em zonas rurais, enquanto o restante habita as cidades. Quantos índios vivem nas cidades?



8º) O Brasil possui a extensão territorial de **8.514.876** Km² e cerca dos 817 mil índios existentes no país, segundo dados do IBGE, estão subdivididos em mais de 300 etnias que, juntas, são responsáveis pela prática de mais de 200 idiomas diferentes.

a) Escreva o tamanho do território brasileiro por extenso.

b) Qual a metade de 300? Assinale X na resposta certa.

() 100 () 200 () 150 () 600

c) Qual a diferença entre o dobro de 200 e a metade de 300? Assinale X na resposta certa.

() 350 () 250 () 150 () 100

Orientações:

Indicamos no catálogo games e sites assistivos que pode ser baixado no Portal da Educação alguns jogos que poderão ajudar na compreensão da atividade proposta: **Jogos Educativos de Matemática; Adição Tabuada, Rei Da Matemática Júnior Grátis, Khan Academy**, este último para estudantes com Altas Habilidades.

Continuamos ainda, sugerindo, além das indicações acima, o uso de materiais concretos de fácil utilização e aquisição como palitos, sementes, tampinhas de garrafas PET ou o próprio material dourado (repetidamente indicado), para apoio na compreensão e organização das respostas pelos/as estudantes, em atividade assim. Veja os links abaixo:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=7uLgnQgTltw>

Vídeo: O vídeo a seguir ensina como fazer e usar o material dourado:

Link: <https://i.pinimg.com/originals/7c/b9/5b/7cb95bc6ea83883adca2b0cb56e09ee9.jpg>

Vídeo: Imprimir material dourado:

Atividade:

9º) Observe a tela “Operários” (1933), da pintora Tarsila do Amaral. A pintura foi produzida no auge da Revolução Industrial no Brasil. Nesse período, havia a necessidade de produzir em grande quantidade, com mais eficácia e rapidez. Para tanto, muitos trabalhadores eram contratados, como mostra a pintura abaixo.

Agora é a sua vez! Seja criativo e faça uma releitura da obra de Tarsila do Amaral, por meio de um desenho, utilizando o espaço abaixo. Boa produção!

Orientações:

A questão exige adaptação, pois não traz uma proposta acessível aos/as estudantes cegos/as, por isso sugerimos algumas alternativas a seguir. O adulto deve fazer a audiodescrição da obra do artista para o/a estudante cego/a, citando detalhes como cores, formas, figuras, expressões, ações, emoções, paisagens e a cena retratada, personagens e significados.

O vídeo a seguir explica algumas técnicas de como o/a professor/a essa audiodescrição deve ser feita com obras de arte visuais:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=KmZlibigvcg>

Vídeo: Audiodescrição Técnicas e Imagens

A obra de arte também pode ser tornada acessível através de colagens de texturas e relevo dos limites dos desenhos para que o estudante faça uma leitura da obra com mais



autonomia. Nos vídeos abaixo vemos exemplos de adaptações que foram feitas nesse sentido:

Link: https://www.youtube.com/watch?v=ayl70_JhRWI

Vídeo: Imagens cegas – Projeto de Arte Acessível e Sensível

A releitura pode ser feita numa folha à parte para que o/a estudante tenha um espaço maior para se expressar. O momento de produção artística para o/a estudante com deficiência visual deve ser, sobretudo, prazeroso, um momento que pode ser associado a sensações e emoções agradáveis. O vídeo a seguir mostra um exemplo de proposta com esse objetivo artístico:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=VzQrlcui1yY>

Vídeo: Artista ensina técnica de pintura a deficientes visuais

Para trabalhar a sensibilidade e habilidade de expressão artística, o/a professor/a pode sugerir diferentes técnicas, como utilizar músicas, movimentos, e principalmente, diferentes texturas para serem exploradas pelo/a estudante, com a maior possibilidade possível de materiais de arte, tintas, papéis, lápis, adesivos, apliques etc.

Elementos das artes visuais como os pontos, linhas e formas devem ser bastante trabalhados. Uma boa forma de fazê-lo é através do geoplano e das formas geométricas espaciais de diferentes materiais e suas projeções. As formas recortadas podem auxiliar o estudante a identificar bem esses elementos antes de reproduzi-las no papel, e podem ser utilizadas com a técnica de pintura estêncil.

Os limites do desenho podem ser marcados de diferentes formas: com traçado feito com cola quente, cola colorida, tinta dimensional, barbante, colagem de sementes ou contas, punção (que pode ser feita também com alfinetes de cabeça sobre uma prancha de isopor), etc. Depois que esses limites estiverem apontados de maneira clara, será muito mais fácil para o estudante com deficiência visual fazer a pintura:

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=uyzW/ywTcN8I>

Vídeo: Artes visuais para alunos cegos ou com baixa visão

➤ **COMENTÁRIOS SOBRE AS ADAPTAÇÕES: GERÊNCIA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL**

Todas as sugestões deste bloco de atividades devem ser **previamente avaliadas pelo professor da turma e/ou do professor do Atendimento Educacional Especializado**, e não excluem outras adaptações individuais e atividades que venham a ser orientadas por esses profissionais.