



PREFEITURA DO RECIFE  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA  
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

**ANEXO – CADERNO Nº 7 – ENSINO FUNDAMENTAL – 5º ANO**

<b>CADERNO DE ATIVIDADES Nº 7 – 5º ANO</b>	
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS</b>	
<b>BLOCO 01</b>	
<b>LÍNGUA PORTUGUESA – LP</b>	
<b>LP- Objetivos de Aprendizagem</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recitar textos poéticos breves, previamente selecionados, desenvolvendo a sensibilidade e a expressividade. (Questão 2)</li><li>• Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas (Questão 2)</li><li>• Identificar os recursos visuais utilizados no gênero publicitário. (Questão 4)</li><li>• Reconhecer as mídias digitais como fonte de aprendizagem e lazer, e acessá-las com objetivos pré-estabelecidos. (Questão 7)</li></ul>
<b>LP- Conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poema: sonoridade, expressividade. (Questão 2)</li><li>• Rótulo: finalidade, organização do texto no suporte, elementos constitutivos do gênero. (Questão 4)</li><li>• Gêneros digitais: elementos iconográficos. (Questão 7)</li></ul>
<b>MATEMÁTICA</b>	
<b>MAT- Objetivos de Aprendizagem</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparar e ordenar, por medição, comprimentos horizontais, verticais e de contornos, formados por linhas retas e curvas, reconhecendo as relações entre metro, centímetro, milímetro e quilômetro. (Questão 3)</li><li>• Resolver e elaborar problemas, envolvendo medidas das grandezas, recorrendo às transformações entre as unidades convencionais mais usuais de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade. (Questões 5 e 6)</li></ul>
<b>MAT- Conteúdos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Medidas de comprimento: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medidas mais usuais. (Questão 3)</li><li>• Medida de capacidade. (Questão 5)</li><li>• Medidas de área: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medidas mais usuais. (Questão 6)</li></ul>
<b>CIÊNCIAS</b>	

<p><b>CIÊN- Objetivo de Aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as partes e órgãos do corpo humano. (Questão 1)</li> </ul>
<p><b>CIÊNC- Conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema muscular e esquelético: ossos e músculos. (Questão 1)</li> </ul>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p>
<p><b>GEO- Objetivo de Aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender as Regiões sob diversos enfoques: físico natural, cartográfico, socioeconômico e cultural. (Questão 10)</li> </ul>
<p><b>GEO- Conteúdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“Mapeando regiões, estados e cidades” para representá-las, a partir da cartografia, utilizando escalas, legendas, orientação, fotografias e imagens de diferentes épocas. (Questão 10)</li> </ul>
<p><b>HISTÓRIA</b></p>
<p><b>HIST- Objetivo de Aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar passado e presente, identificando mudanças e permanências entre períodos históricos. (Questão 9)</li> </ul>
<p><b>HIST- Conteúdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Histórias do Brasil nas histórias de Pernambuco: O Brasil açucareiro dos engenhos às usinas de açúcar de Pernambuco. (Questão 9)</li> </ul>
<p><b>ARTE</b></p>
<p><b>ARTE – Objetivo de Aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer leitura formal (o que se vê, e como se apresenta), e leitura simbólica (o que se pensa, sente, interpreta) de reproduções de imagens, ou de imagens, encontradas em diferentes espaços e sistemas das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos(ãs), curadores(as), dentre outros), representativas do conteúdo, e/ou tema em estudo, inclusive as suas, e as dos (as) colegas. (Questão 8)</li> </ul>
<p><b>ARTE – Conteúdo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Objetos do cotidiano e/ou o design: as diferentes estéticas, técnicas e os diferentes usos. (Questão 8)</li> </ul>
<p align="center"><b>CADERNO DE ATIVIDADES Nº 7 – 5º ANO</b> <b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS</b></p>
<p align="center"><b>BLOCO 02</b></p>
<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – LP</b></p>
<p><b>LP- Objetivos de Aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e valorizar textos de diferentes culturas e etnias, incluindo os da literatura africana, indígena e latino-americana, entre outros, traduzidos para a língua portuguesa. (Questões 1 e 3)</li> <li>Conhecer os elementos composicionais e usos dos gêneros textuais, <u>biografia</u> e autobiografia. (Questão 2)</li> </ul>
<p><b>LP- Conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fábulas tradicionais: elementos da narrativa, personagem, enredo e narrador, tempo e espaço, sequência lógica dos fatos, características físicas e psicológicas das personagens. (Questão 1)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fábula de origem indígena: elementos da narrativa, personagem, enredo e narrador, tempo e espaço, sequência lógica dos fatos, características físicas e psicológicas das personagens. (Questão 3)</li> <li>• Biografia: função social, características e elementos do suporte. (Questão 2)</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b>
<b>MAT- Objetivos de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efetuar adição e subtração em linguagem simbólica, utilizando diferentes formas de registro. (Questão 4)</li> <li>• Classificar triângulos quanto aos lados (escaleno, equilátero e isósceles) e quanto aos ângulos (acutângulo, retângulo e obtusângulo). (Questão 5)</li> </ul>
<b>MAT- Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo de adição e de subtração. (Questão 4)</li> <li>• Classificação de triângulos. (Questão 5)</li> </ul>
<b>CIÊNCIAS</b>
<b>CIÊNC-Objetivo de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as partes e órgãos do corpo humano. (Questão 6)</li> </ul>
<b>CIÊNC-Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema muscular e esquelético: ossos. (Questão 6)</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>
<b>GEO- Objetivos de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender as Regiões sob diversos enfoques: físico natural, cartográfico, socioeconômico e cultural. (Questões 7 e 8)</li> </ul>
<b>GEO – Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Mapeando regiões, estados e cidades” para representá-las, a partir da cartografia, utilizando escalas, legendas, orientação, fotografias e imagens de diferentes épocas. (Questões 7 e 8)</li> </ul>
<b>HISTÓRIA</b>
<b>HIST- Objetivo de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar passado e presente, identificando mudanças e permanências entre períodos históricos. (Questão 9)</li> </ul>
<b>HIST- Conteúdo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mudanças nas sociedades contemporâneas, sua relação com o passado e a vida cotidiana das pessoas no mundo globalizado: relações de convivência e modos de vida das populações (vestimentas, lazer, alimentação, entre outros): ritmos das comunicações entre pessoas e grupos. (Questão 9)</li> </ul>
<b>ARTE</b>
<b>ARTE- Objetivo de Aprendizagem</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer aspectos da vida e obra de alguns artistas, e/ou grupos de teatro, e de manifestações da tradição cultural de sua região e no âmbito nacional. (Questão 10)</li> </ul>
<b>ARTE-Conteúdos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenas do cotidiano, fonte de pesquisa para o fazer teatral: elementos do Teatro - personagem (expressão gestual, vocal, corporal, facial), cenário, figurino, espaço cênico, sonoplastia. (Questão 10)</li> </ul>

**CADERNO DE ATIVIDADES Nº 7 – 5º ANO**  
**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS**

**BLOCO 03**

**LÍNGUA PORTUGUESA – LP**

**LP- Objetivo de Aprendizagem**

- Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e das cenas. (Questões 1 e 2)

**LP- Conteúdo**

- Texto dramático: elementos constitutivos do gênero. (Questões 1 e 2)

**MATEMÁTICA**

**MAT- Objetivo de Aprendizagem**

- Efetuar divisão com divisor de até dois algarismos em linguagem simbólica, utilizando diferentes formas de registro. (Questões 3 e 4)

**MAT- Conteúdos**

- Cálculo de divisão. (Questões 3 e 4)

**CIÊNCIAS**

**CIÊNC- Objetivo de Aprendizagem**

- Reconhecer o papel da tecnologia na medicina (transplante de órgãos, implante de próteses). (Questões 5 e 6)

**CIÊNC- Conteúdos**

- Desenvolvimento tecnológico na medicina: transplantes. (Questão 5)
- Desenvolvimento tecnológico na medicina: vacinas. (Questão 6)

**GEOGRAFIA**

**GEO- Objetivo de Aprendizagem**

- Compreender que o Brasil está inserido no espaço mundial, participando dos fluxos comerciais, migratórios e político-diplomáticos. (Questão 7)

**GEO- Conteúdo**

- O Brasil no mundo: trabalho, inovação tecnológica, agroindústria, agropecuária, indústria, comércio, serviço, transporte, comunicação e energia. (Questão 7)

**HISTÓRIA**

**HIST- Objetivo de Aprendizagem**

- Compreender a importância dos registros históricos. (Questão 8)

**HIST- Conteúdos**

- Mudanças e permanências no Brasil, identificadas a partir de diferentes fontes: relatos orais e textos escritos; imagens, vídeos, blogs, redes sociais, obras de arte, utensílios. (Questão 8)

**ARTE**

**ARTE- Objetivo de Aprendizagem**

- Reconhecer que através do teatro comunicam-se sentimentos, emoções, ideias e sensações. (Questões 9 e 10)

**ARTE- Conteúdos**

- Brinquedos, jogos, o corpo como veículo sonoro, instrumentos e a paisagem

sonora da natureza de ambientes virtuais, e diversas representações simbólicas. (Questão 9)

- Personagens das tradições culturais: cavalo marinho, pastoril, mamulengo e outros, do Estado de Pernambuco; contexto social, cultural, histórico; elementos do Teatro: personagem (expressão gestual, vocal, corporal); espaço cênico; ação e figurino. (Questões 9 e 10)

## **CADERNO DE ATIVIDADES Nº 7 – 5º ANO OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS**

### **BLOCO 04**

#### **LÍNGUA PORTUGUESA – LP**

##### **LP- Objetivos de Aprendizagem**

- Conhecer os elementos composicionais e usos dos gêneros textuais – autobiografia. (Questão 3)
- Observar a concordância dos termos nas práticas de leitura e produção de textos orais e escritos. (Questões 1 e 2)

##### **LP- Conteúdos**

- Autobiografia: função social, características e elementos do suporte. (Questão 3)
- Concordância nominal e concordância verbal. (Questões 1 e 2)

#### **MATEMÁTICA**

##### **MAT- Objetivos de Aprendizagem**

- Reconhecer os elementos de um gráfico de colunas, barras e linhas (eixos, título, fonte). (Questão 4)
- Reconhecer frações unitárias usuais (um meio, um terço, um quarto e um décimo) de quantidades contínuas, em situações de contexto familiar. (Questões 5 e 6)

##### **MAT- Conteúdos**

- Leitura e interpretação de dados em tabelas e gráficos. (Questão 4)
- Ideia de fração contínua (Números e Operações) (Questão 5 e 6)

#### **CIÊNCIAS**

##### **CIÊNC-Objetivo de Aprendizagem**

- Relacionar hábitos adequados à preservação da saúde. (Questão 8)

##### **CIÊNC-Conteúdo**

- Hábitos saudáveis: alimentação balanceada, higiene corporal e atividade física. (Questão 8)

#### **GEOGRAFIA**

##### **GEO- Objetivos de Aprendizagem**

- Entender as Regiões sob diversos enfoques: físico natural, cartográfico, socioeconômico e cultural. (Questões 9 e 10)

##### **GEO – Conteúdo**

- Região Centro-Oeste e seus ambientes: desafios e potencialidades. (Questões 9 e 10)

#### **HISTÓRIA**

##### **HIST- Objetivos de Aprendizagem**

- Compreender a importância dos registros históricos. (Questão 7)

<b>HIST- Conteúdos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mudanças e permanências no Brasil, identificadas a partir de diferentes fontes: relatos orais e textos escritos; imagens, vídeos, blogs, redes sociais, obras de arte, utensílios. (Questão 7)</li> </ul>
<b>ARTE</b>
<b>ARTE- Objetivo de Aprendizagem</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer aspectos da vida e obra de alguns artistas, e/ou grupos de teatro, e de manifestações da tradição cultural de sua região, e no âmbito nacional. (Questão 11)</li> </ul>
<b>ARTE-Conteúdo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Personagens das tradições culturais: mamulengo; elementos do Teatro: (expressão gestual, vocal, corporal). (Questão 11)</li> </ul>

<b>DESCRITORES SAEB (LÍNGUA PORTUGUESA)</b>
<b>Bloco 1</b>
Localizar informações explícitas em um texto (Questões 1 e 4);
Identificar o tema de um texto (Questão 2, item a);
Identificar finalidade de textos de diferentes gêneros (Questões 4 e 7);
Reconhecer assuntos em poemas (Questão 2, item a).
<b>Bloco 2</b>
Localizar informações explícitas em um texto (Questão 1);
Inferir uma informação implícita em um texto (Questão 3);
Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc) (Questão 6);
Identificar conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa (Questão 1).
<b>Bloco 3</b>
Localizar informações explícitas em um texto (Questão 1).
<b>Bloco 4</b>
Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.) (Questão 4).
<b>DESCRITORES SAEB (MATEMÁTICA)</b>
<b>Bloco 1</b>
Reconhecer o m <sup>2</sup> como unidade de medida de área (Questão 6).
<b>Bloco 2</b>
Resolver problemas do cotidiano envolvendo adição de pequenas quantias de dinheiro (Questão 4).
<b>Bloco 3</b>
Determinar a divisão exata por números de um algarismo (Questões 3 e 4).
<b>Bloco 4</b>

Reconhecer uma fração como representação da relação parte-todo, com o apoio de um conjunto de até cinco figuras (Questões 5 e 6);

Localizar informações, relativas ao maior ou menor elemento, em tabelas ou gráficos (Questão 4).