



PREFEITURA DO RECIFE  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
SECRETARIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA  
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS

# Caderno de Atividades 8

## Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco

**ANOS INICIAIS**

Estudante: \_\_\_\_\_

**2º ANO**

## **FICHA TÉCNICA – CADERNO DE ATIVIDADES Nº 8 – 2º ANO / 2021**

JOÃO HENRIQUE DE ANDRADE LIMA CAMPOS  
**Prefeito do Recife**

ISABELLA DE ROLDÃO  
**Vice-Prefeita**

FREDERICO DA COSTA AMANCIO  
**Secretário de Educação**

JULIANA GUEDES  
**Secretária Executiva de Gestão Pedagógica**

FABIANA BARBOZA  
**Gerente Geral de Desenvolvimento da Educação**

ANA CRISTINA AVELLAR  
**Gerente de Alfabetização e Letramento, Educação Infantil e Anos Iniciais**

HÉLLIDA MARIZA CAMPELO BARBOSA DE LIRA  
ANDREA DA SILVA ARAÚJO  
**DIVISÃO DE ANOS INICIAIS (DAI)**

### **PRODUÇÃO DAS ATIVIDADES**

Maria da Conceição da Silva Barbosa, Rosângela Maria da Silva Lima, Rosilene Gomes Ferreira de Moura, Severina Almeida de França, Sheilla Patrícia Santos da Silva e Vera Lúcia Amaral de Oliveira.

### **REVISÃO DE TEXTO**

Alex José de Santana  
Ana Cristina Avellar  
Andrea da Silva Araújo  
Edna Maria Almeida de Oliveira Lima  
Héllida Mariza Campelo Barbosa de Lira  
Izabella Moreira  
Vera Lúcia Amaral de Oliveira

## ORIENTAÇÕES GERAIS

***Querido(a) Estudante e Familiares,***

Chegamos ao mês de outubro e apresentamos mais uma coletânea de atividades do Caderno “***Trilhando Saberes: Aprendizagem e Desenvolvimento em Foco***”.

Neste material, você encontrará atividades que irão ajudá-lo(a) a consolidar conteúdos já abordados nas aulas (remotas e presenciais) e outras para aprimorar seu conhecimento, favorecendo o desenvolvimento físico, cognitivo e emocional.

Realize suas atividades com calma e concentração, interagindo com seu/sua professor(a) e colegas de sala e/ou familiares.

Continue realizando a leitura de textos, participando das atividades propostas, organizando sua rotina de estudos e mantendo os cuidados com sua saúde, principalmente neste momento em que muitos já retornaram presencialmente à escola. Lembre-se que o cuidado coletivo é indispensável para o bem de todos.

Recife, outubro de 2021.

**Ana Cristina Avellar**  
Gerente de Alfabetização e Letramento,  
Educação Infantil e Anos Iniciais.

**CADERNO DE ATIVIDADES Nº 08 – BLOCO Nº 01 – 2º ANO**

ESCOLA MUNICIPAL \_\_\_\_\_

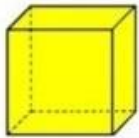
NOME DO(A) ESTUDANTE: \_\_\_\_\_

**VAMOS RESOLVER ALGUNS DESAFIOS?**

1º) LIGUE CORRETAMENTE CADA SÓLIDO GEOMÉTRICO AO SEU NOME.



**PIRÂMIDE**



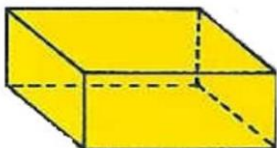
**ESFERA**



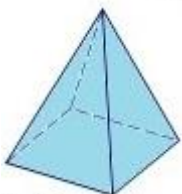
**PARALELEPÍPEDO**



**CUBO**

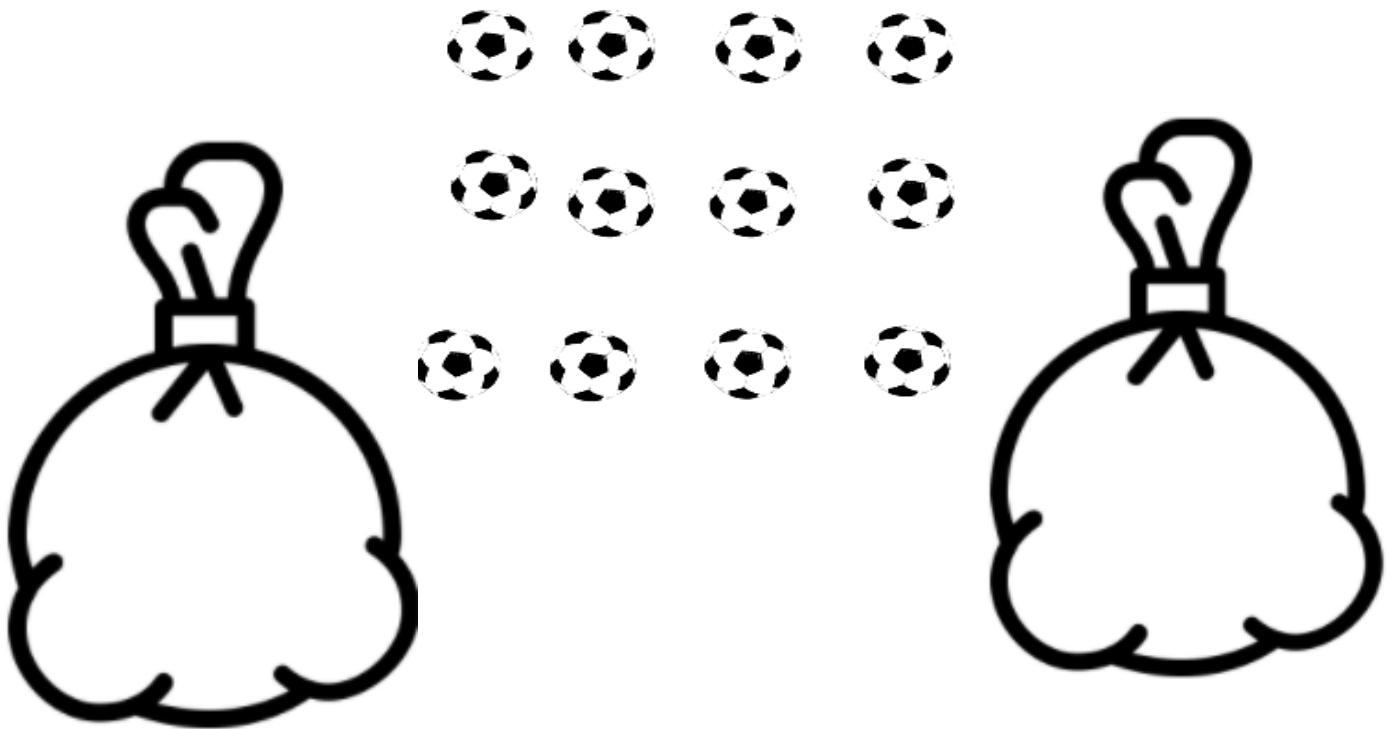


**CONE**



**CILINDRO**

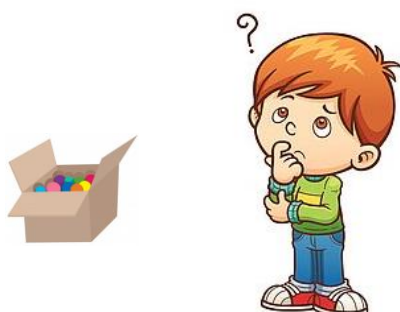
2º) RAFAEL PRECISA ARRUMAR AS BOLAS ABAIXO EM DOIS SACOS, COLOCANDO A METADE EM CADA UM DELES. AJUDE RAFAEL A ARRUMAR AS BOLAS, DESENHANDO A QUANTIDADE QUE FICARÁ EM CADA SACO.






E SE RAFAEL TIVESSE O DOBRO DESSAS BOLAS, QUANTAS BOLAS ELE TERIA? DESENHE.



3º) JOÃO POSSUI UMA CAIXA NA QUAL COLOCA ALGUMAS BOLINHAS DE GUDE. ELE GUARDOU MAIS 12 BOLINHAS QUE GANHOU DE SUA AVÓ E PERCEBEU QUE FICARAM 25 BOLINHAS NO TOTAL. QUANTAS BOLINHAS HAVIA NA CAIXA ANTES DE JOÃO COLOCAR AS SUAS?



4º) DIARIAMENTE DEVEMOS TER CUIDADO PARA EVITAR ALGUNS ACIDENTES. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR, REFLITA SOBRE O ACIDENTE QUE PODE ACONTECER EM CADA UMA DELAS E ESCREVA COMO PODEMOS EVITÁ-LOS.



OLÁ!! SEI QUE VOCÊS JÁ ME CONHECEM! GOSTARIA DE BRINCAR UM POUCO COM VOCÊS. A BRINCADEIRA É VOCÊS ADIVINHAREM QUAL DOS CINCO SENTIDOS ESTÃO SENDO USADOS EM CADA IMAGEM. LEMBREM-SE: NÓS TEMOS A AUDIÇÃO, O PALADAR, O OLFATO, O TATO E A VISÃO.

5º) OBSERVE CADA IMAGEM E ESCREVA QUAL OU QUAIS DOS CINCO SENTIDOS ESTÁ/ESTÃO SENDO UTILIZADO(S).



<https://i.pinimg.com/originals/11/a6/98/11a6981163c88a9cfc4c530d542c8b3c.jpg>



<https://conexaoqeral2015.blogspot.com/2014/11/glutonaria-brincando-com-o-pecado.html>



<https://quadrinhos.com/2020/03/16/o-cascao-lavou-as-maos-por-cao-do-coronavirus/>



<http://blogdonep.blogspot.com/2011/06/trabalhos-ensino-fundamental-i.html>



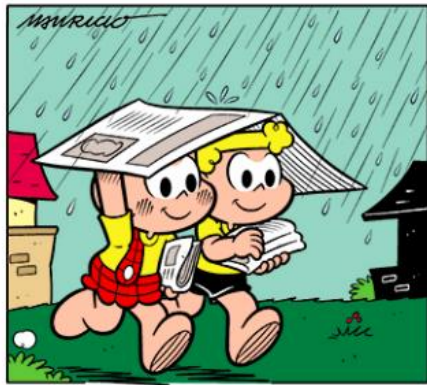
<https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/olfato.htm>

6º) OBSERVE AS IMAGENS E ASSINALE UM X NAQUELA QUE DEMONSTRA UM DIA ENSOLARADO.

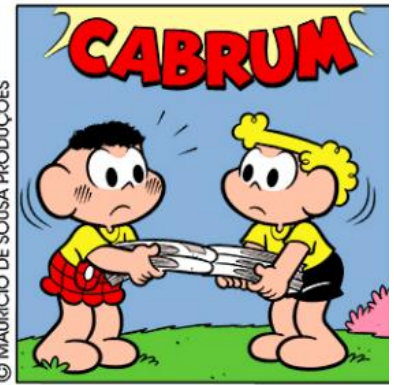


<http://turmadamonica.uol.com.br/donasdarua/hqs.php>

7º) OBSERVE A SEQUÊNCIA DOS ACONTECIMENTOS E NUMERE NA ORDEM CORRETA.

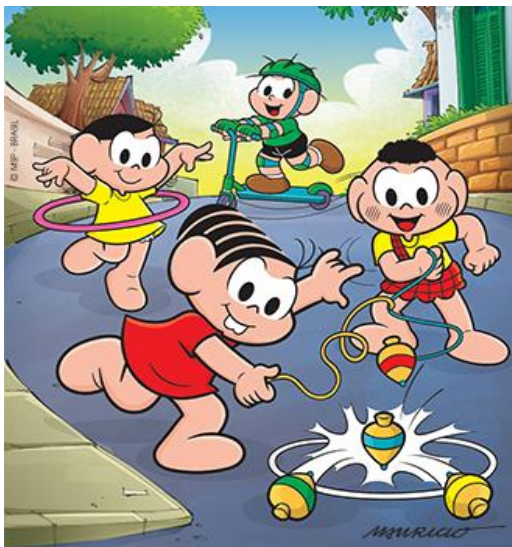







<http://turmadamonica.uol.com.br/donasdarua/hqs.php>

8º) PARA FAZER ALGUNS MOVIMENTOS UTILIZAMOS AS PARTES DO NOSSO CORPO. OBSERVE, NA IMAGEM A SEGUIR, OS MOVIMENTOS QUE A TURMA DA MÔNICA ESTÁ FAZENDO E ESCREVA QUAIS PARTES DO CORPO ESTÃO SENDO UTILIZADAS NESSES MOVIMENTOS.




---



---



---



---



---



---

<http://parquedamonica.com.br/educacao/eixos-tematicos/9>



A IMAGEM ABAIXO É DE UMA PARTE DO BAIRRO DA TURMA DA MÔNICA. NELE EXISTEM RESIDÊNCIAS, ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS E PÚBLICOS.



<http://parquedamonica.com.br/educacao/eixos-tematicos/>. Atividade adaptada em 13.09.2021

9º) ESCREVA ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE O SEU BAIRRO.

COMO ELE SE CHAMA? \_\_\_\_\_

HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ MORA NELE? \_\_\_\_\_

ELE TEM ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS? QUAIS? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ELE TEM INSTITUIÇÕES PÚBLICAS: POSTO DE SAÚDE, POSTO DE BOMBEIROS, DELEGACIA, ESCOLA PÚBLICA ETC.?

\_\_\_\_\_

NA SUA RUA EXISTEM ÁRVORES? \_\_\_\_\_

ALGO MUDOU NA PAISAGEM DA SUA RUA? \_\_\_\_\_

COMO É O TRÂNSITO EM SUA RUA? \_\_\_\_\_

ELA TEM FAIXA DE PEDESTRES? \_\_\_\_\_

NO TRAJETO PARA A ESCOLA, O QUE VOCÊ COSTUMA VER?

\_\_\_\_\_

VOCÊ CONHECE SEUS VIZINHOS? \_\_\_\_\_

ELES SÃO SEUS AMIGOS? \_\_\_\_\_

**LEIA O TEXTO ABAIXO.**

### **A VILA DA MÔNICA**

TODOS ESTÃO MUITO ANIMADOS POR CONSEGUIREM AVISTAR A VILA. FOI UM TAL DE DAR TCHAUZINHO E MANDAR RECADO PARA O PESSOAL LÁ EMBAIXO... APOSTO QUE VOCÊ SABE QUEM DISSE CADA UMA DESTAS FRASES:

— OLHA A LAVANDERIA DO SEU FERNANDO! EU LEVEI O SANSÃO LÁ.

— OI, DOUTOLA BIA, VOU LEVAR O FLOQUINHO PLA VACINAR AMANHÃ!

— E ALI ESTÁ A FRUTARIA DA DONA KEIKO. DONA KEIKO, GUARDA UMA MELANCIA PARA MIM!

— UAU, QUE BICICLETA BACANA QUE CHEGOU AO SEU JORGE!  
ADIVINHOU? APOSTO QUE SIM!

VAMOS DAR UMA OLHADA E VER O QUE HÁ POR LÁ.

NA VILA DA MÔNICA HÁ ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS, PRESTADORES DE SERVIÇOS, ÓRGÃOS PÚBLICOS E RESIDÊNCIAS.

VIU QUANTA COISA BACANA EXISTE NA VILA DA MÔNICA?

EXISTEM BAIRROS COM OUTROS ESTABELECIMENTOS, COMO AÇOUGUE, PADARIA, PAPELARIA, POSTO DE SAÚDE, IGREJA... ENFIM, ISSO VÁRIA MUITO DE BAIRRO PARA BAIRRO.

EM TODOS ESSES ESTABELECIMENTOS EXISTEM PESSOAS EXERCENDO UM TIPO DE TRABALHO QUE GARANTE SEU SUSTENTO E QUE TÊM UM PAPEL FUNDAMENTAL PARA A SOCIEDADE.

COMO A MAGALI PODERIA COMER SUAS FRUTAS NA VILA SE NÃO HOUVESSE O FRUTEIRO?

E COMO TRATAR DO FLOQUINHO, DO BIDU, DO MINGAU, DO MONICÃO E DE TANTOS OUTROS BICHINHOS SEM O VETERINÁRIO?

DESTE MODO, PERCEBEMOS QUE TODO TRABALHADOR É VALOROSO E MERECE NOSSO RESPEITO. NINGUÉM É MAIS NEM MENOS IMPORTANTE.

<http://parquedamonica.com.br/educacao/eixos-tematicos/9>. Adaptado para fins pedagógicos. 14.09.2021

10º) RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO.

a) ESCREVA O NOME DE QUATRO PROFISSÕES QUE APARECEM NO TEXTO. \_\_\_\_\_

b) E NO SEU BAIRRO, QUE TIPO DE PROFISSÕES VOCÊ CONSEGUE VISUALIZAR? \_\_\_\_\_

c) COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DE ALGUMAS PROFISSÕES.

1.	P							
2.		R						
3.		O						
		F						
4.		I						
		S						
		S						
		Ó						
5.		E						
		S						



<http://parquedamonica.com.br/educacao/eixos-tematicos/9>. Atividade adaptada em 13.09.2021

11º) QUE TAL BRINCAR DE ADIVINHAR? LEIA COM ATENÇÃO E RESPONDA.

**O QUE É, O QUE É?**  
 ESTÁ NO MEIO DO  
 COMEÇO, NO COMEÇO DO  
 MEIO E NA PONTA DO FIM.  
 \_\_\_\_\_

**O QUE É, O QUE É?**  
 MESMO ATRAVESSANDO O  
 RIO, NÃO SE MOLHA.  
 \_\_\_\_\_

**O QUE É, O QUE É?**  
 TEM CABEÇA E TEM  
 DENTE, NÃO É BICHO E  
 NEM É GENTE.  
 \_\_\_\_\_

**O QUE É, O QUE É?**  
 ANDA COM OS PÉS NA  
 CABEÇA.  
 \_\_\_\_\_

12º) LEIA O TEXTO E, EM SEGUIDA, RESPONDA ÀS PERGUNTAS ABAIXO.

**FÁBULA: A CIGARRA E A FORMIGA.**



A CIGARRA PASSOU O VERÃO CANTANDO, ENQUANTO A FORMIGA JUNTAVA SEUS GRÃOS.

QUANDO CHEGOU O INVERNO, A CIGARRA VEIO À CASA DA FORMIGA PARA PEDIR QUE LHE DESSE O QUE COMER.

A FORMIGA ENTÃO PERGUNTOU A ELA:  
— E O QUE É QUE VOCÊ FEZ DURANTE TODO O VERÃO?  
— DURANTE O VERÃO EU CANTEI — DISSE A CIGARRA.  
E A FORMIGA RESPONDEU:  
— MUITO BEM, POIS AGORA DANCE!

**MORAL DA HISTÓRIA: OS PREGUIÇOSOS COLHEM O QUE MERECEM.**

AUTORA: **RUTH ROCHA.**

Versão resumida de Esopo, traduzida por Ruth Rocha.

a) POR QUE A CIGARRA NÃO TINHA COMIDA DURANTE O INVERNO?

---

---

b) O QUE A FORMIGA QUIS DIZER COM A FRASE “**MUITO BEM, POIS AGORA DANCE**”?

- ( ) QUE A CIGARRA DEVIA FAZER UMA FESTA.  
( ) QUE A CIGARRA DEVIA TER TRABALHADO NO VERÃO.  
( ) QUE A FORMIGA IA AJUDAR A CIGARRA.

c) AS PALAVRAS ABAIXO FORAM RETIRADAS DO TEXTO, MAS ESTÃO FALTANDO ALGUMAS LETRAS. COMPLETE AS PALAVRAS COM UMA DAS LETRAS DO QUADRO ABAIXO.

**P - B - T - D - F - V**

IN\_\_\_ERNO      \_\_\_ERÃO      \_\_\_ORMIGA      CAN\_\_\_EI

\_\_\_URANTE      RES\_\_\_ONDEU      QUAN\_\_\_O      \_\_\_EM

13º) OBSERVE A OBRA DE ROMERO BRITTO E ESCREVA O NOME DOS ANIMAIS QUE VOCÊ CONSEGUE VISUALIZAR NO QUADRO DO ARTISTA.



---

---

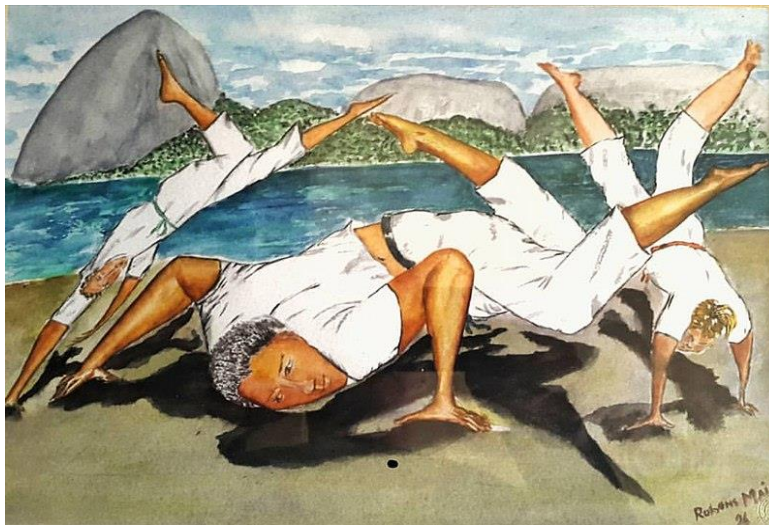
---

---

---

<http://www.varaldiverso.com.br/editorias/exposicoes/mostra-inedita-de-romero-britto- chega-a-ribeirao-preto>

14º) DESCREVA O QUE VOCÊ VÊ NA PINTURA DO ARTISTA RUBENS MAIA.



[https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Roda\\_de\\_Capoeira\\_em\\_Santa\\_Teresa.jpg](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Roda_de_Capoeira_em_Santa_Teresa.jpg)

---

---

---

---

---

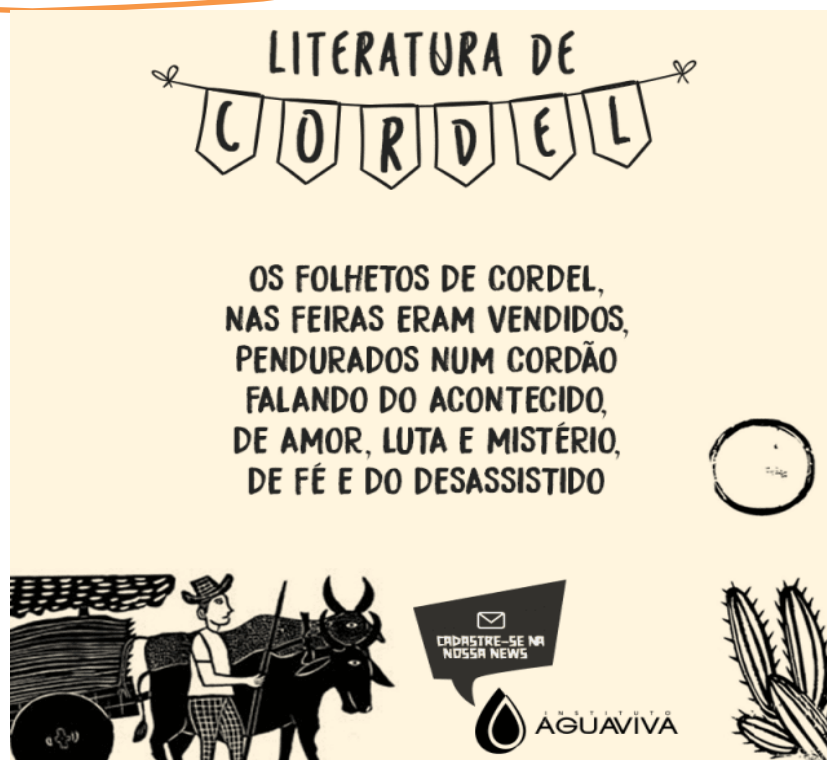
## CADERNO DE ATIVIDADES Nº 08 – BLOCO Nº 02 – 2º ANO

ESCOLA MUNICIPAL \_\_\_\_\_

NOME DO(A) ESTUDANTE \_\_\_\_\_

### VOCÊ SABE O QUE É CORDEL?

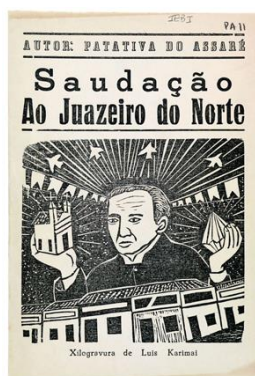
**CORDEL** SÃO FOLHETOS CONTENDO POEMAS POPULARES, ORIGINALMENTE EXPOSTOS/PENDURADOS PARA VENDA, EM CORDAS OU CORDÉIS, O QUE DEU ORIGEM AO NOME. OS POEMAS DE **CORDEL** SÃO ESCRITOS EM FORMA DE RIMA E ALGUNS SÃO ILUSTRADOS COM O PROCESSO DE XILOGRAVURA.



<https://turmadobairroletras.blogspot.com/2019/10/cordel.html>

1º) FAÇA O QUE SE PEDE.

- PINTE DE **AZUL** AS PALAVRAS QUE RIMAM NO TEXTO.
- OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E CIRCULE AQUELA QUE REPRESENTA A XILOGRAVURA QUE ILUSTRA O CORDEL.



<https://www5.usp.br/noticias/cultura/literatura-de-cordel-ganha-espaco-e-reconhecimento-no-arquivo-do-iebv/>

<http://www.alonsoalvarez.com.br/livros.html>

O **CONVITE** TEM COMO FUNÇÃO SOCIAL CONVIDAR ALGUÉM PARA UM EVENTO OU ENCONTRO.

2º) PREENCHA O CONVITE ABAIXO, CONVIDANDO UM(A) AMIGO(A) PARA O SEU PRÓXIMO ANIVERSÁRIO. OBSERVE OS ESPAÇOS EM BRANCO, COMPLETANDO-OS COM AS INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS.

**CONVITE DE ANIVERSÁRIO**

\_\_\_\_\_, ESTOU TE  
CONVIDANDO PARA COMEMORAR O  
MEU ANIVERSÁRIO DE \_\_\_\_ ANOS.

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_

LOCAL: \_\_\_\_\_



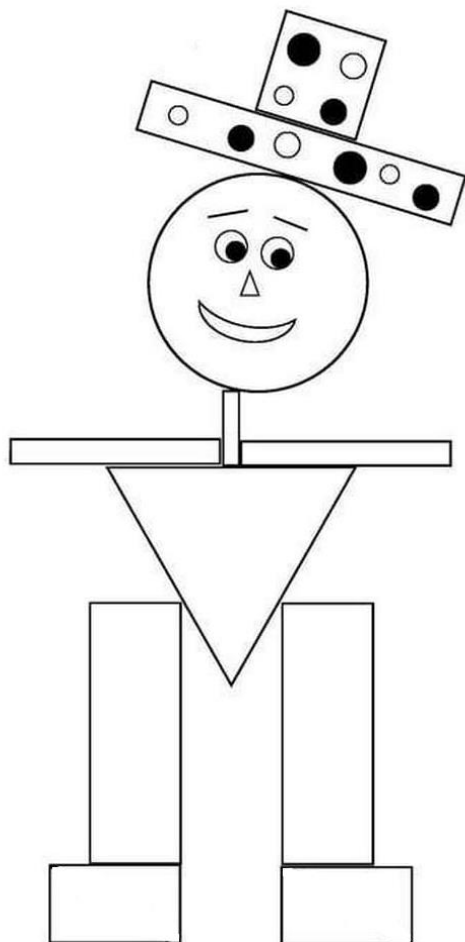
<https://www.modelosdeconvites.com.br/frases-convite-aniversario-infantil/>. Adaptado em 20.09.2021.

3º ) CIRCULE O INSTRUMENTO QUE VOCÊ UTILIZA PARA MARCAR A PASSAGEM DO SEU ANIVERSÁRIO.



IMAGENS: FREEPIK

4º) OBSERVE A FIGURA ABAIXO E MARQUE QUANTOS RETÂNGULOS VOCÊ CONSEGUE VISUALIZAR.



2

4

8

5º) VAMOS FAZER UMA PESQUISA? PERGUNTE AOS SEUS FAMILIARES O DOCE QUE ELES MAIS GOSTAM E COMPLETE A TABELA ABAIXO, MARCANDO UM X.

NOME DA PESSOA	BRIGADEIRO	BEIJINHO	SURPRESA DE UVA



6º) PRECISAMOS CUIDAR DA HIGIENE DOS DENTES, PRINCIPALMENTE APÓS CADA REFEIÇÃO E CONSUMO DE DOCES.

PINTE O QUE VOCÊ DEVE FAZER PARA EVITAR CÁRIES NOS DENTES.



<http://ensinoja.com/atividades-de-ciencias-1-ano-higiene/atividade-de-ciencias-1-ano-higiene/>

### APRENDENDO UM POUCO MAIS

EM TODA CIDADE EXISTEM **ESPAÇOS PÚBLICOS**, OU SEJA, DE USO COMUM À POPULAÇÃO, TAIS COMO PRAÇAS, PRAIAS E PARQUES. ALÉM DISSO, O GOVERNO COBRA TAXAS SOBRE AS CONTAS DE ÁGUA, LUZ, ETC, E COM ESSE DINHEIRO ARRECADADO, SÃO PRESTADOS OS **SERVIÇOS PÚBLICOS**: CALÇAMENTO DAS RUAS, ILUMINAÇÃO PÚBLICA, COLETA DE LIXO, SERVIÇOS DE SAÚDE EM HOSPITAIS PÚBLICOS, CONSTRUÇÃO DE ESCOLAS, ENTRE OUTROS.

7º) MARQUE AS OPÇÕES DE LOCAIS/SERVIÇOS PÚBLICOS QUE EXISTEM NO BAIRRO EM QUE VOCÊ MORA.

POSTO DE SAÚDE       ESCOLAS       HOSPITAL

BOMBEIRO       ILUMINAÇÃO       POSTO POLICIAL

# VOCÊ JÁ JOGOU CAPOEIRA? CONHEÇA UM POUCO MAIS DESSE JOGO.

## CAPOEIRA

GUSTAVO PEREIRA CÔRTEZ

DANÇA, LUTA OU JOGO DE ORIGEM NEGRA, FOI INTRODUZIDA NO BRASIL PELOS ESCRAVOS DE ANGOLA, TENDO-SE DIFUNDIDO COM GRANDE INTENSIDADE NO NORDESTE DO BRASIL, ESPECIALMENTE NAS CAPITANIAS DA BAHIA E DE PERNAMBUCO, DURANTE O PERÍODO COLONIAL. MARCADA POR MOVIMENTOS QUE IMITAVAM ANIMAIS, ERA UTILIZADA COMO INSTRUMENTO DE DEFESA PESSOAL. SEU NOME SE REFERE ÀS ANTIGAS ROÇAS, CONHECIDAS POR CAPOEIRAS, ONDE OS NEGROS REALIZAVAM SEUS TREINOS. APÓS A ABOLIÇÃO, A CAPOEIRA FOI MARGINALIZADA, SENDO REPRIMIDA PELA POLÍCIA DA ÉPOCA.

EM RECIFE E TAMBÉM NO RIO DE JANEIRO, NÃO HÁ UM ESTILO SINCRONIZADO, SENDO CONSIDERADA UM JOGO DE RUA. NA BAHIA, ASSUME UM CARÁTER ESPECIAL, UMA VEZ QUE É MARCADA PELA PRESENÇA DE CANTIGAS DE RODA E PELO USO DE BERIMBAUS E PANDEIROS, O QUE LHE CONFERE UM ASPECTO AMIGÁVEL E MENOS OFENSIVO.

ATUALMENTE PODE SER ENCONTRADA EM TODO O PAÍS, RELACIONADA A ATIVIDADES LIGADAS AO ESPORTE E À EDUCAÇÃO. A ROUPA DOS CAPOEIRISTAS É SIMPLES, COM CALÇAS LARGAS E CORDÕES AMARRADOS NA CINTURA, QUE INDICAM O ESTÁGIO NO QUAL O PARTICIPANTE SE INSERE.

*Dança, Brasil: festas e danças populares.* Belo Horizonte: Leitura, 2000.  
<https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-capoeira-2o-ano-do-ensino-medio/> (Texto adaptado para fins pedagógicos em 17.09.2021).

8º) A PARTIR DA LEITURA DO TEXTO, ESCREVA (V) PARA AS AFIRMATIVAS VERDADEIRAS E (F) PARA AS FALSAS.

- ( ) A CAPOEIRA É UM JOGO DE ORIGEM NEGRA.
- ( ) OS ESCRAVOS UTILIZAVAM A CAPOEIRA COMO DEFESA PESSOAL.
- ( ) HOJE NÃO SE JOGA CAPOEIRA EM RECIFE.
- ( ) OS CAPOEIRISTAS USAM CALÇAS LARGAS COM CORDÕES NA CINTURA.
- ( ) OS INSTRUMENTOS DA CAPOEIRA SÃO O BERIMBAU E O PANDEIRO.

**CADERNO DE ATIVIDADES Nº 08 – BLOCO Nº 03 – 2º ANO**

ESCOLA MUNICIPAL \_\_\_\_\_

NOME DO(A) ESTUDANTE \_\_\_\_\_

LEIA A CANTIGA ABAIXO.

**SAPO CURURU**

SAPO CURURU,  
NA BEIRA DO RIO,  
QUANDO O SAPO CANTA,  
OH MANINHA,  
É PORQUE TEM FRIO.

A MULHER DO SAPO,  
DEVE ESTAR LÁ DENTRO,  
FAZENDO **RENDINHA**,  
OH MANINHA,  
PARA O CASAMENTO.



<http://amp.educaon.com.br/wp-content/uploads/2020/12/atividades-de-Alfabetiza%C3%A7%C3%A3o.pdf>

(CANTIGA POPULAR)

1º) OBSERVE A PALAVRA EM NEGRITO NA CANTIGA E RESPONDA.

- a) ESSA PALAVRA COMEÇA COM QUAL LETRA? \_\_\_\_\_
- b) QUAL A SÍLABA INICIAL? \_\_\_\_\_
- c) QUAL A SÍLABA FINAL? \_\_\_\_\_
- d) PINTE A PALAVRA QUE TEM MAIS SÍLABAS.

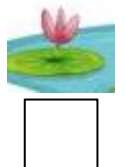
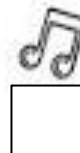
**RENDINHA**

**CASAMENTO**

2º) OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA.



a) QUAL IMAGEM REPRESENTA QUE O SAPO ESTÁ CANTANDO? MARQUE UM **X** NO QUADRADINHO CORRESPONDENTE.

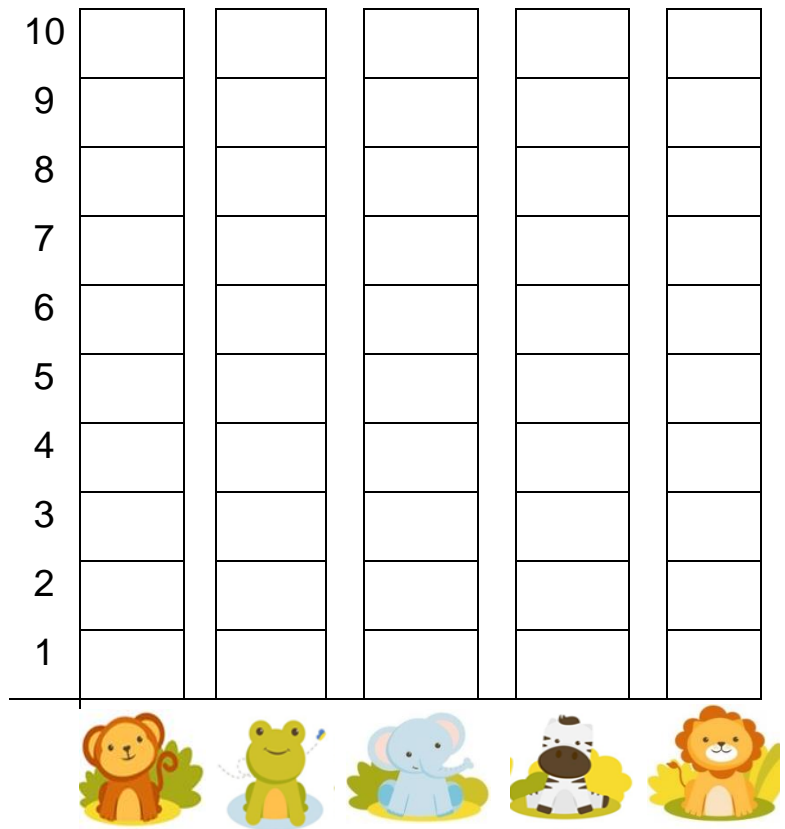


3º) E VOCÊ, O QUE FAZ QUANDO ESTÁ COM FRIO? COM A AJUDA DE UM ADULTO, ESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO.


4º) O SAPO CONVIDOU MUITOS AMIGOS PARA O SEU CASAMENTO. PINTE AS COLUNAS DO GRÁFICO DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE ANIMAIS CONVIDADOS MOSTRADA ABAIXO.



IMAGENS FREEPIK



EM NOSSO DIA A DIA UTILIZAMOS VÁRIOS INSTRUMENTOS DE MEDIDAS. VAMOS VER ALGUNS DELES.

5º) OBSERVE OS INSTRUMENTOS DE MEDIDA E RELACIONE-OS AS SUAS FUNÇÕES, PREENCHENDO A TABELA ABAIXO.



RELÓGIO



BALANÇA



FITA MÉTRICA



TERMÔMETRO

FUNÇÕES / UTILIDADE	NOME DO INSTRUMENTO
MEDIR O TEMPO.	
MEDIR A MASSA DOS ALIMENTOS.	
MEDIR A TEMPERATURA DO CORPO.	
MEDIR COMPRIMENTO.	

VÁRIAS MEDIDAS DE TEMPO SÃO UTILIZADAS PELAS PESSOAS EM SEU COTIDIANO.

6º) LEIA AS QUESTÕES ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE.

a) JOANA FAZ AULA DE NATAÇÃO TODA QUARTA-FEIRA. A AULA COMEÇA ÀS 8 HORAS E QUINZE MINUTOS. CIRCULE OS RELÓGIOS QUE ESTÃO MARCANDO ESSA HORA.



b) PINTE NO CALENDÁRIO AS DATAS EM QUE JOANA TERÁ AULA.

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Calendários Michel Zbinden / 62DS

<https://michelzbinden.com/pt/calendario-outubro-2021-62ds>

7º) LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS.

### O BAIRRO ONDE EU MORO

O BAIRRO ONDE EU MORO  
É PURA ANIMAÇÃO  
CASAS, RUAS, PESSOAS  
É MUITA AGITAÇÃO

OH BAIRRO DE MINHA AFEIÇÃO  
HOJE REPLETO EM CONSTRUÇÃO,  
GRANDIOSO EM POPULAÇÃO  
FICAM LEMBRANÇAS NA IMAGINAÇÃO.

CARMEM LÚCIA

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSUI-dNknZWfculYmaW8gm0bYnUbehJm7hJlQ&usqp=CAU>

- a) QUAL O BAIRRO EM QUE VOCÊ MORA ? \_\_\_\_\_
- b) O BAIRRO ONDE VOCÊ MORA SE PARECE COM O DO POEMA? \_\_\_\_\_.
- c) PERGUNTE A UM ADULTO COMO ERA SUA RUA ANTES DE VOCÊ NASCER. HOUVE ALGUMA MUDANÇA?

\_\_\_\_\_

d) O QUE VOCÊ MAIS GOSTA EM SEU BAIRRO? DESENHE.



PARA NOS COMUNICARMOS UTILIZAMOS VÁRIOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO, TANTO INDIVIDUAIS QUANTO COLETIVOS.

8º) IDENTIFIQUE, NAS IMAGENS ABAIXO, OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO COMO INDIVIDUAIS (I) OU COLETIVOS (C).



( )



( )



( )



( )

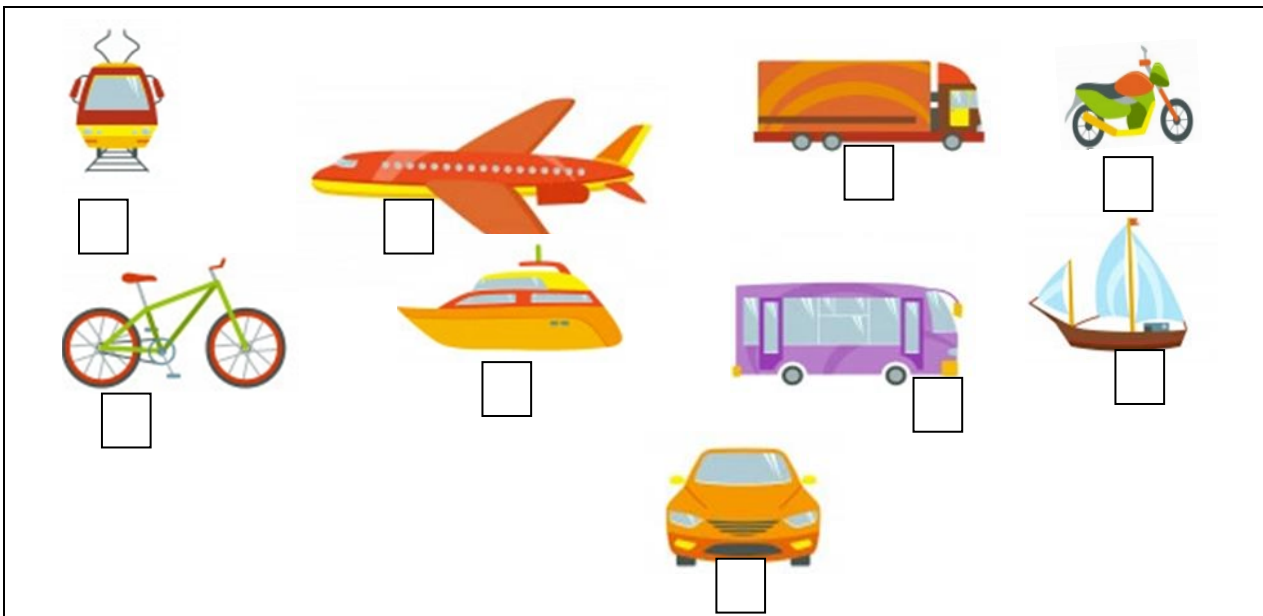
IMAGENS FREEPIK

9º) CIRCULE OS RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE PODEM FACILITAR A SUA APRENDIZAGEM NO DIA A DIA.



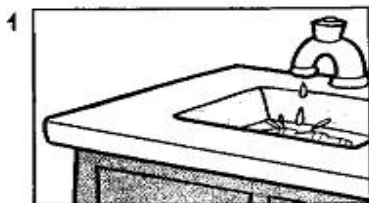
IMAGENS FREEPIK

10º) UM SERVIÇO MUITO UTILIZADO PELA POPULAÇÃO É O DE TRANSPORTE PÚBLICO. OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO E MARQUE UM X APENAS NOS MEIOS DE TRANSPORTES PÚBLICOS.



A ÁGUA É MUITO IMPORTANTE PARA OS SERES VIVOS: ANIMAIS, PLANTAS E PESSOAS. EM NOSSO DIA A DIA, BEBEMOS E UTILIZAMOS A ÁGUA EM VÁRIAS ATIVIDADES. POR ISSO, DEVEMOS PRESERVÁ-LA.

11º) MARQUE AS IMAGENS QUE DEMONSTRAM ERROS NA FORMA DE UTILIZAÇÃO DA ÁGUA PELOS SERES HUMANOS.



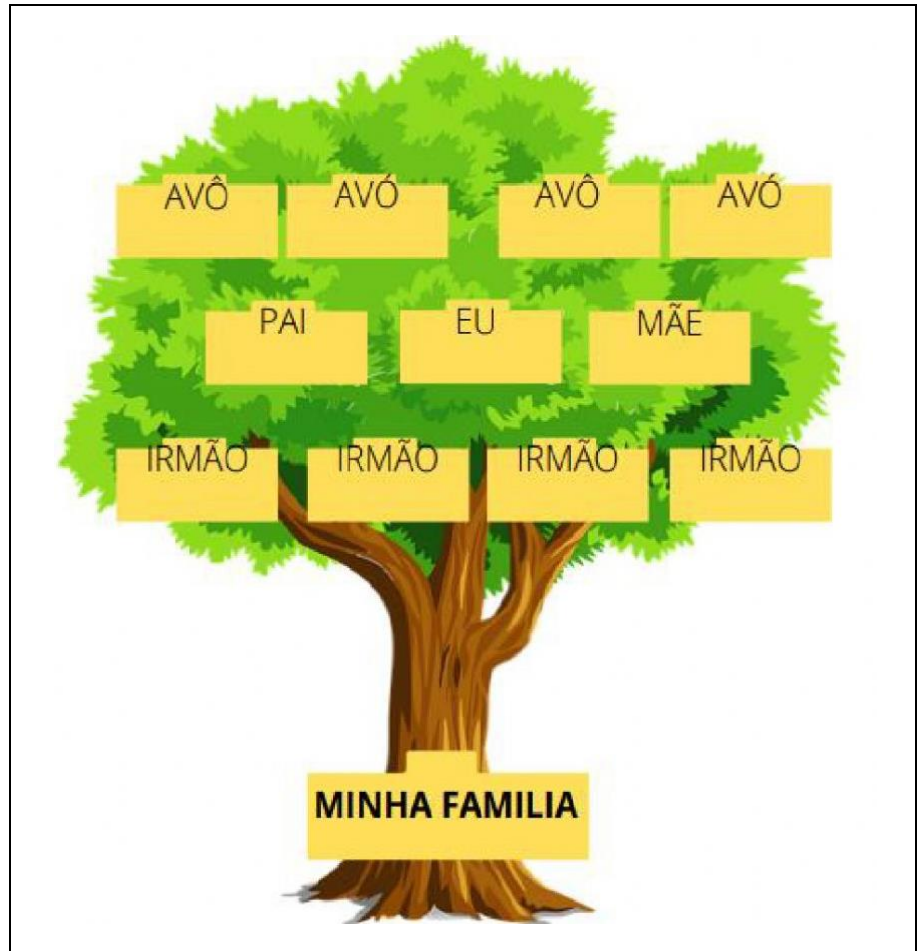


**VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DE SEUS PARENTES? UMA DAS POSSIBILIDADES É CONSTRUIR A ÁRVORE GENEALÓGICA, QUE É A LINHA DE DESCEDÊNCIA DE UMA FAMÍLIA, DESENHADA EM FORMA DE ÁRVORE.**

12º) COMPLETE A SUA ÁRVORE GENEALÓGICA, ESCRREVENDO O NOME DE CADA MEMBRO DA SUA FAMÍLIA. SE NECESSÁRIO, CONSULTE UM ADULTO.



IMAGEM FREEPIK



<https://www.liveworksheets.com/ne1923213ft>

13º) A CAPOEIRA É UM JOGO QUE MOVIMENTA VÁRIAS PARTES DO CORPO. OBSERVE A IMAGEM E MARQUE AS ALTERNATIVAS QUE INDICAM AS PARTES DO CORPO QUE ESTÃO SENDO MOVIMENTADAS.



[https://cdn.pixabay.com/photo/2019/12/20/18/57/capoeira-4709073\\_640.png](https://cdn.pixabay.com/photo/2019/12/20/18/57/capoeira-4709073_640.png)

- CABEÇA
- PERNAS
- BRAÇOS
- PÉS
- NARIZ

## CADERNO DE ATIVIDADES Nº 08 – BLOCO Nº 04 – 2º ANO

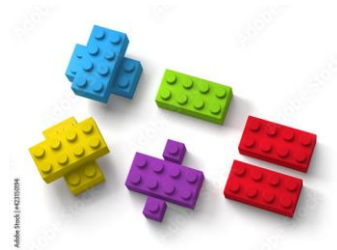
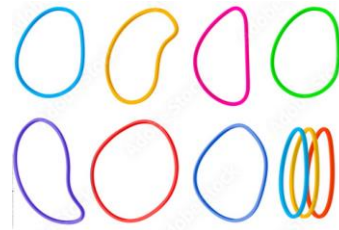
ESCOLA MUNICIPAL \_\_\_\_\_

NOME DO(A) ESTUDANTE \_\_\_\_\_

### VOCÊ SABIA?

ALGUNS MATERIAIS AO SEREM ESTICADOS PODEM VOLTAR AO SEU ESTADO NORMAL. QUANDO ISSO ACONTECE PODEMOS DIZER QUE ELES POSSUEM **ELASTICIDADE**.

1º) OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E CIRCULE OS OBJETOS QUE POSSUEM **ELASTICIDADE**.



## APRENDENDO UM POUCO MAIS!

### A IMPORTÂNCIA DO SOLO.

O SOLO CORRESPONDE À CAMADA SUPERFICIAL DA CROSTA TERRESTRE, SENDO MUITO IMPORTANTE PARA O DESENVOLVIMENTO DA VIDA NA TERRA, VISTO QUE DELE RETIRAMOS OS ALIMENTOS NECESSÁRIOS PARA A NOSSA SOBREVIVÊNCIA.



<https://www.todamateria.com.br/a-importancia-do-solo/>

2º) LEIA AS FRASES ABAIXO E MARQUE UM (X) NA ALTERNATIVA CORRETA.

- ( ) O SOLO NÃO PRECISA SER PRESERVADO PELOS SERES VIVOS.
- ( ) O SER HUMANO NÃO DEPENDE DO SOLO PARA SOBREVIVER.
- ( ) O SOLO NÃO POSSUI NUTRIENTES NECESSÁRIOS PARA PRODUZIR ALIMENTOS.
- ( ) RETIRAMOS DO SOLO ALGUNS ALIMENTOS NECESSÁRIOS A NOSSA SOBREVIVÊNCIA.

3º) PINTE AS PALAVRAS ONDE A LETRA “S” TEM O MESMO SOM.

SOLO

PRESERVADO

ALIMENTOS

SOBREVIVÊNCIA

ALÉM DO SOLO, O **AR** TAMBÉM É UM RECURSO NATURAL MUITO IMPORTANTE PARA OS SERES HUMANOS.

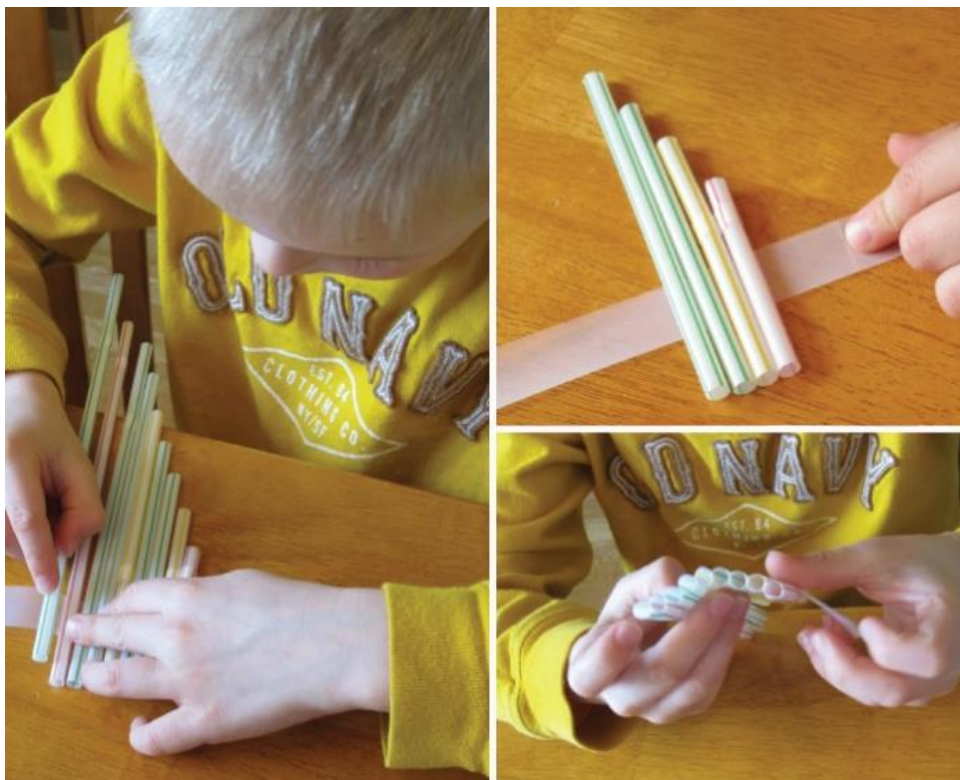
4º) PROCURE E PINTE, NO CAÇA-PALAVRAS, AS UTILIDADES DO AR NA VIDA HUMANA.

**ENERGIA EÓLICA – RESPIRAÇÃO – VOAR – VENTILAÇÃO**

A	R	F	G	E	E	T	I	L	D	S	H	R	U
D	F	V	B	H	N	M	J	L	V	B	Y	Z	H
R	E	S	P	I	R	A	Ç	Ã	O	C	V	B	N
Z	X	C	V	E	N	T	I	L	A	Ç	Ã	O	Ç
S	X	V	B	N	M	J	K	U	R	L	O	J	A
Ç	A	X	V	B	Z	N	H	J	V	E	A	W	Q
E	N	E	R	G	I	A	E	Ó	L	I	C	A	A

5º) QUE TAL CONSTRUIR UM BRINQUEDO MUSICAL DE SOPRO?

SEPARE ALGUNS CANUDINHOS E CORTE-OS DE TAMANHOS DIFERENTES, CONFORME A IMAGEM ABAIXO. POR ÚLTIMO, COLE TODOS ELES COM UMA FITA DUREX. PRONTO! SEU INSTRUMENTO ESTÁ PRONTO. EXPERIMENTE E DIVIRTA-SE!



6º) LEIA O POEMA ABAIXO E RESPONDA AO QUE SE PEDE.

### CANÇÃO PARA NINAR GATO COM INSÔNIA – SÉRGIO CAMPPARELLI



a) QUE IMAGEM É FORMADA PELAS PALAVRAS DO POEMA?

\_\_\_\_\_

b) MARQUE O QUE REPRESENTAM AS PALAVRAS “Ron, Ron”.

O GATO COM FOME.

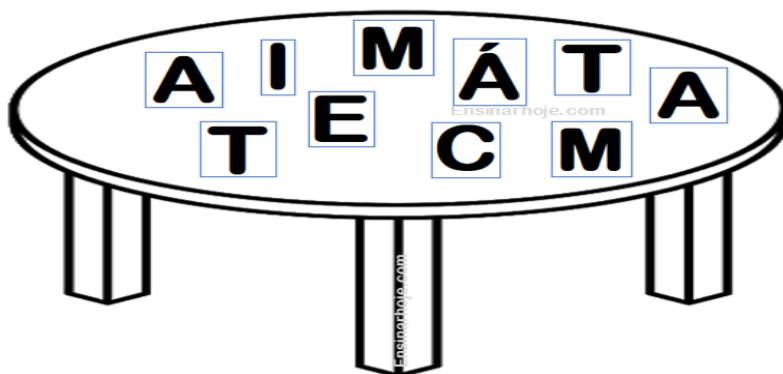
O GATO COM INSÔNIA.

Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/discovirtual/aulas/10460/imagens/poemagato.jpg>

Acesso em 20.09.2021

DURANTE A AULA, A PROFESSORA PAULA CHAMARÁ UM ESTUDANTE, CUJO NOME INICIE COM UMA DAS LETRAS DA PALAVRA MATEMÁTICA, PARA RESPONDER A UMA QUESTÃO.

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E, EM SEGUIDA, RESPONDA ÀS **QUESTÕES 7 E 8**.



7º) QUAL É A LETRA MAIS PROVÁVEL DE SER SORTEADA? \_\_\_\_\_

8º) ESCREVA UMA LETRA QUE SEJA IMPOSSÍVEL DE SER SORTEADA?

\_\_\_\_\_

O **BILHETE** TEM COMO PRINCIPAL FUNÇÃO INFORMAR ALGUÉM SOBRE ALGO. O TEXTO É BREVE E NELE DEVEMOS COLOCAR O NOME DA PESSOA QUE VAI RECEBER, A MENSAGEM E O NOME DE QUEM O ESCREVEU.

9º) COM A AJUDA DE UM ADULTO, ESCREVA UM BILHETE PARA O/A SEU/SUA PROFESSOR(A), INFORMANDO O MOTIVO DE VOCÊ TER FALTADO À AULA NO DIA ANTERIOR.

PROFESSOR (A) \_\_\_\_\_

NÃO PUDE COMPARECER À AULA, PORQUE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10º) LEIA O TRECHO DA MÚSICA ABAIXO.

**FAMÍLIA**  
RITA RAMEH

DIGA QUEM MORA NA SUA CASA  
QUEM MORA COM VOCÊ  
COM QUEM VOCÊ DIVIDE O QUE GOSTA  
QUEM OLHA POR VOCÊ

MORO COM MEU PAI, MINHA MÃE E MINHA IRMÃ .  
EU MORO COM A MINHA AVÓ.  
MORO COM MINHA MÃE, MEU AVÔ E MEU IRMÃO.  
EU MORO SÓ COM O MEU PAI.

[...]

TANTAS FAMÍLIAS TÃO DIFERENTES.  
FAMÍLIAS COM POUCA, COM MUITA GENTE.  
ISSO NÃO IMPORTA, O GOSTOSO É TER  
SEMPRE UMA FAMÍLIA BEM PERTINHO DE VOCÊ.

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/pRvrZUxxNe8TBADpUfRcVznzWBkDRpPFSVRfZPTvetWx23r3QrE4nSPGNgY/his1-02und02-letra-da-musica-familia-rita-rameh.pdf>

a) E VOCÊ, MORA COM QUEM?

---

b) COMPLETE A FICHA ABAIXO COM AS INFORMAÇÕES PEDIDAS.

MEU NOME É

MORO COM

VOCÊ CONHECE FAMÍLIAS QUE SÃO DIFERENTES DA SUA?

SUA FAMÍLIA SE PARECE COM A DOS SEUS COLEGAS?

O QUE TEM IGUAL?

O QUE TEM DIFERENTE?

O LUGAR EM QUE VOCÊ MORA PODE SER IGUAL OU DIFERENTE DO LOCAL NO QUAL VIVEM OUTRAS FAMÍLIAS.

11º) RELACIONE A IMAGEM DA MORADIA AO MATERIAL DE QUE ELA FOI CONSTRUÍDA, ESCRVENDO NOS CÍRCULOS OS NUMERAIS INDICADOS.

1



Imagens: PIXABAY

2



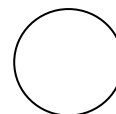
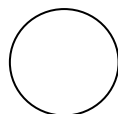
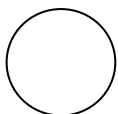
3



CASA DE TIJOLO

CASA DE MADEIRA

CASA DE GELO



12º) COM A AJUDA DE UM ADULTO, ESCREVA SOBRE O SEU TIPO DE MORADIA.

a) SUA MORADIA FOI CONSTRUÍDA COM QUAIS MATERIAIS?

---

b) QUANTOS CÔMODOS ELA TEM?

---

c) VOCÊ GOSTA DE MORAR NELA OU MUDARIA ALGUMA COISA?

---

d) POR QUE É IMPORTANTE TERMOS UM LUGAR PARA MORAR?

---

---