

Secretaria de
Educação



MATRIZ CURRICULAR PRIORITÁRIA

ANOS INICIAIS

3^o
ANO

Prefeito do Recife

João Henrique de Andrade Lima Campos

Vice-prefeita do Recife

Isabella Menezes de Roldão Fiorenzano

Secretário de Educação do Recife

Frederico da Costa Amancio

Secretário Executivo de Planejamento e Coordenação

Severino José de Andrade Júnior

Secretário Executivo de Administração e Finanças

Ednaldo Alves de Moura Júnior

Secretária Executiva de Projetos, Tecnologia e Inovação

Lígia Stocche Barbosa

Secretária Executiva de Infraestrutura

Danielle César Duca de Carvalho

Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

Juliana de Paula Guedes de Melo

Secretário Executivo de Gestão da Rede

Gleibson Cavalcanti dos Santos

Secretaria de
Educação



APRESENTAÇÃO

Olá, colega!

Os dois últimos anos certamente foram muito desafiadores e agora temos mais um desafio pela frente: a recomposição das aprendizagens dos(as) nossos(as) estudantes.

Para isso, a Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica organizou vários documentos norteadores do fazer pedagógico para os(as) estudantes do 1º ao 9º ano que são:

01	MATRIZ CURRICULAR PRIORITÁRIA	Elaborada a partir da Política de Ensino Ênfase no aprofundamento das aprendizagens basilares
02	PLANOS ANUAIS	Elaborado a partir da Política de Ensino Auxilia o trabalho pedagógico Distribui a Matriz no ano letivo
03	CADERNO DE ORIENTAÇÕES	Alinhamento dos materiais da rede Ajuda na gestão do tempo Propõe orientações para as aulas
04	MATERIAIS DE APOIO	Aprender Sempre - 1º ao 9º Primeiras Letras - GIV ao 2º Planos de Estudo Semanais - 6º ao 9º Trilhas de Aprendizagem - EJA

Este documento que você tem em mãos é a MATRIZ CURRICULAR PRIORITÁRIA, que indica o que é prioritário em cada ano de escolaridade para a aprendizagem dos(as) estudantes.

Neste material, você, professor/professora, encontrará indicações e orientações claras, precisas e objetivas sobre o que é basilar para o(a) estudante conseguir progredir e consolidar em seu percurso educacional.

É preciso pontuar que esse documento foi o norteador de todos os demais, portanto, tudo está sendo alinhado a partir dessa matriz e da Política de Ensino da Rede Municipal do Recife.

Você poderá contar com todo o apoio da Secretaria de Educação para a aplicação desse material.

Um ótimo trabalho!
Sigamos juntos!

Juliana Guedes e Equipe Técnica da
Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXO	ORALIDADE
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Participar de situações de fala e escuta de textos orais, com socialização de vivências de apresentações orais, reconhecendo as normas que regem a atuação de interlocutores.</p> <p>Argumentar, desenvolvendo atitudes de respeito aos turnos de fala, e aos diferentes pontos de vista.</p> <p>Compartilhar informações e opiniões, desconstruindo discursos estereotipados sobre as diferentes etnias, grupos sociais e de gênero.</p> <p>Vivenciar dramatizações de peças teatrais infantis, realizando inferências e respeitando os turnos de fala.</p> <p>Recitar, em voz alta, textos poéticos breves, previamente selecionados, desenvolvendo a sensibilidade e a expressividade.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Relato de experiência pessoal: negociação de sentidos, adequação vocabular e coerência.</p> <p>Debate regrado: sustentação, refutação, tomada de posição, negociação de sentido, adequação vocabular e coerência.</p> <p>Cordel, repentes, emboladas, gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, com características regionais/urbanas e rurais da fala.</p> <p>Textos do teatro infantil: linguagem do teatro, relação entre oralidade e escrita.</p>
HABILIDADES BNCC	EF03LP15, EF03LP22, EF04LP27, EF15LP09, EF15LP10, EF15LP11, EF15LP12, EF15LP13, EF15LP19, EF35LP28

EIXO**LEITURA****OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas.

Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas.

Antecipar ideias, formulando hipóteses, a partir dos contextualizadores.

Ler, textos jornalísticos que circulam na mídia, impressa e digital, na esfera de circulação do jornalismo.

Ler, textos que tratem da diversidade da cultura brasileira, herdada de africanos e indígenas, bem como textos de diferentes culturas e etnias.

Compreender a sequência dos fatos no enredo.

Compreender a função social, elementos iconográficos e sequência lógica em quadrinhos e tirinhas.

Compreender os elementos iconográficos, presentes em gráficos, tabelas e mapas.

Relacionar a linguagem verbal à não verbal, presente nas tirinhas e nos gibis.

Ler textos e jogos em sites e blogs na Internet.

CONTEÚDOS / SABERES

Rótulo, anúncio, bilhete, agenda, carta pessoal, diário, biografia, entre outros. Função social, características e elementos do suporte.

Notícia, reportagem: assunto do texto; sujeitos dos fatos; localização temporal; localização espacial; ordem e sequência lógica dos fatos; características do suporte textual, com ilustrações, e outros recursos gráficos.

Contos modernos, contos populares, contos de fadas, acumulativos, assombração, conto maravilhoso, conto de origem africana, lendas de origem indígena, fábulas tradicionais e de origem indígena e africana, narrativa de aventura, entre outros. Tema central: ideias secundárias; e aspectos constitutivos do gênero (enredo, personagens, tempo, espaço e narrador).

Gráfico, mapa, tabela: elementos iconográficos.

Tirinha, quadrinhos: elementos iconográficos.

Gêneros digitais: elementos iconográficos.

HABILIDADES BNCC

EF03LP11, EF03LP12, EF03LP18, EF03LP19, EF03LP24, EF15LP01, EF15LP02, EF15LP03, EF15LP04, EF15LP15, EF15LP16, EF15LP17, EF35LP05, EF35LP06, EF35LP17, EF35LP21, EF35LP22, EF35LP23

EIXO	PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Valorizar a linguagem escrita, como fonte de informação, fruição estética e veiculação de conceitos e valores.</p> <p>Escrever e revisar textos com apoio do(a) professor(a), observando os aspectos discursivos e formais, a adequação do vocabulário, da pontuação, e dos elementos coesivos.</p> <p>Escrever, para expressar: posicionamentos, valores, ideias, sentimentos, utilizando a variedade linguística, adequada ao contexto de produção e recepção, e aos interlocutores pretendidos. (Software).</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Narrativas ficcionais. Refação textual (aspectos discursivos e formais: adequação do vocabulário, da pontuação, dos elementos coesivos).</p> <p>Contos modernos, contos populares, e contos de fadas; acumulativos, assombração, conto maravilhoso, narrativa de aventura, entre outros.</p> <p>Relato de experiência vivida, carta pessoal e diário.</p>
HABILIDADES BNCC	EF03LP01, EF03LP13, EF03LP20, EF03LP21, EF03LP25, EF15LP05, EF15LP06, EF15LP07, EF35LP07, EF35LP08, EF35LP09, EF35LP25, EF35LP26

EIXO	ANÁLISE LINGUÍSTICA: APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Compreender os princípios do sistema de escrita, escrevendo pequenos textos, utilizando a hipótese de escrita alfabética com domínio das convenções ortográficas.</p> <p>Utilizar na produção textual, os sinais de pontuação, como recursos da produção de sentido.</p> <p>Empregar artigos, adjetivos, pronomes e numerais em concordância com os substantivos que acompanham.</p> <p>Usar a ordem alfabética na organização de palavras em diferentes gêneros e suportes textuais.</p> <p>Observar a concordância verbal em frases e textos.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Princípios básicos do sistema de notação alfabética. (semelhanças e diferenças sonoras entre as palavras, valores sonoros convencionais das letras).</p> <p>Regularidades diretas e contextuais na grafia de palavras.</p> <p>Uso dos sinais de pontuação (ponto final, dois pontos, travessão, interrogação e exclamação).</p> <p>Concordância nominal na escrita de pequenos textos de diferentes gêneros e temáticas.</p> <p>Ordem alfabética.</p> <p>A concordância do nome com seus modificadores e determinantes.</p> <p>Flexão das palavras e concordância: plural, tempo e pessoas verbais.</p>
HABILIDADES BNCC	EF03LP01, EF03LP03, EF03LP04, EF03LP05, EF03LP06, EF03LP07, EF03LP08, EF03LP09, EF03LP10, EF03LP16, EF03LP17, EF03LP23, EF03LP26, EF35LP13, EF35LP14, EF35LP16, EF35LP29, EF35LP30, EF35LP31

MATEMÁTICA

EIXO

NÚMEROS E OPERAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Reconhecer diferentes usos dos números (quantidade, ordem, medida).

Comparar e ordenar quantidades de elementos de coleções pela contagem, para identificar igualdade ou desigualdade numérica.

Reconhecer que duas coleções, com o mesmo número de elementos, apresentam a mesma quantidade, independentemente da posição espacial desses elementos.

Reconhecer números pares e ímpares.

Elaborar composições e decomposições de números até 1000, até 4 ordens.

Reconhecer termos, como dúzia e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia centena associando-os às suas respectivas quantidades.

Identificar relações entre 10 unidades e uma dezena; entre 10 dezenas e 1 centena; entre 10 centenas e 1 milhar.

Efetuar adição e subtração por meio de estratégias de cálculo mental, estratégias de registros pessoais e convencionais.

Resolver e elaborar problemas aditivos, envolvendo os significados de juntar e acrescentar quantidades; separar e retirar quantidades; comparar e completar quantidades em situações de contexto familiar, e utilizando o cálculo mental, estratégias de registros pessoais e convencionais.

Resolver e elaborar problemas de multiplicação em linguagem verbal, por 2, 3, 4, 5 e 10, (com o suporte de imagens ou materiais de manipulação), envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais, de elementos, apresentados em disposição retangular, proporcionalidade e combinatória, por meio de estratégias e registros pessoais.

Resolver e elaborar problemas de divisão em linguagem verbal (com o suporte de imagens ou materiais de manipulação), de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero, e com resto diferente de zero, envolvendo as ideias de repartir uma coleção em partes iguais, e a determinação de quantas vezes uma quantidade cabe em outra (números até 100), por meio de estratégias e registros pessoais.

Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos, e em língua materna.

Construir e utilizar fatos básicos da adição e multiplicação, para o cálculo mental ou escrito.

Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica, para utilizá-la na ordenação de números naturais, e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.

**CONTEÚDOS /
SABERES**

Usos dos números no cotidiano.
Comparação e ordenação de quantidades.
Conservação de quantidades.
Números pares e ímpares.
Composição e decomposição de números.
Números especiais.
Relação entre unidades, dezenas, centenas e milhares.
Representação simbólica de adição e subtração.
Cálculo mental.
Problemas de estruturas aditivas.
Problemas de multiplicação.
Problemas de divisão.
Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de 4 ordens.
Construção e fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação.
Reta numérica.

**HABILIDADES
BNCC**

EF03MA01, EF03MA02, EF03MA03, EF03MA04, EF03MA05, EF03MA06, EF03MA07, EF03MA08, EF03MA09

EIXO

PENSAMENTO ALGÉBRICO

**OBJETIVOS DE
APRENDIZAGEM**

Identificar regularidades, completando e descrevendo umas sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições e subtrações sucessivas, por um mesmo número, numérica ou de figuras, com elementos ausentes no meio ou no final da sequência.

Reconhecer que todo número par termina em 0, 2, 4, 6 ou 8.

Determinar um elemento desconhecido em uma igualdade, envolvendo números até 20 (como determinar o número que multiplicado por 3, resulta em 12, entre outras formas).

Identificar e/ou escrever diferentes sentenças de adições ou subtrações de números naturais, mantendo a ideia de igualdade.

**CONTEÚDOS /
SABERES**

Sequências numéricas e de figuras.
Caracterização de números pares.
Determinação de elemento, desconhecido em uma igualdade.
Relação de igualdade.

**HABILIDADES
BNCC**

EF03MA10, EF03MA11

EIXO**GEOMETRIA****OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

Descrever, classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) e espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), apresentadas em diferentes posições, nomeando-as.

Identificar elementos de figuras planas (lados e vértices) e espaciais (faces, vértices e arestas), de maneira informal (sem preocupação com a nomenclatura correta).

Associar a representação de figuras espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), a objetos do mundo real, e nomeá-las.

Reconhecer pares de figuras iguais em diferentes disposições, usando sobreposições e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais, descrevendo a transformação que as relaciona (reflexão, rotação ou translação) com suas próprias palavras.

Identificar eixos de simetria em figuras planas.

Identificar e descrever a localização e a movimentação de objetos no espaço, por meio de esboços de trajetórias, ou utilizando croquis e maquetes, identificando mudanças de direção e sentido, e considerando mais de um referencial.

CONTEÚDOS / SABERES

Descrição, classificação e nomeação de figuras planas e espaciais.

Identificação de figuras planas e espaciais.

Associação de figuras espaciais a objetos do mundo real.

Reconhecimento de figuras iguais, e das transformações, sofridas por elas a partir dos eixos de simetria.

Desenho de representação plana de figuras espaciais.

Identificação de eixos de simetria em figuras planas.

Descrição de caminhos.

Localização e movimentação de objetos no espaço.

HABILIDADES BNCC

EF03MA12, EF03MA13, EF03MA14, EF03MA15, EF03MA16

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Compreender, intuitivamente, a necessidade das grandezas para o estabelecimento de comparações (para comparar dois objetos entre si, é necessário considerar uma grandeza, como referênciacomprimento, massa).

Ler horas cheias e intervalos de cinco minutos, comparando relógios digitais e de ponteiros, e reconhecer a relação entre hora e minutos, e entre minutos e segundos.

Fazer e utilizar estimativas de medida de tempo e comprimento.

Resolver e elaborar problemas compreendendo o significado de troco em transações, envolvendo valores monetários.

Estabelecer equivalências de um mesmo valor, utilizando diferentes cédulas e moedas do nosso sistema monetário, ou de outros sistemas fictícios.

Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógicos e digital), para informar os horários de início e término de realização de uma atividade, e sua duração.

Estimar, medir e comparar grandezas de mesma natureza (comprimento, massa e capacidade), por meio de estratégias pessoais, utilizando medidas não convencionais, e convencionais.

Realizar conversões simples entre unidades de medidas convencionais mais comuns de comprimento (metro e centímetro); massa (grama e quilograma), e capacidade (litro e mililitro).

Selecionar instrumentos de medida, apropriados à grandeza a ser medida.

Comparar áreas de duas figuras planas, visualmente e por meio da sobreposição entre elas, ou da composição e decomposição.

Identificar unidades de tempo utilizando calendários.

CONTEÚDOS / SABERES

Instrumentos de medidas.

Comparação intuitiva de áreas.

Unidades de medida de tempo.

Leitura de relógios.

Estimativa de medidas de tempo e comprimento.

Cédulas e moedas do sistema monetário.

Comparação de valores monetários.

Ideia de troco.

Equivalência de valores monetários.

Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos, e reconhecimento de relações entre unidades de medidas de tempo.

HABILIDADES BNCC

EF03MA17, EF03MA18, EF03MA19, EF03MA20, EF03MA21, EF03MA22, EF03MA23, EF03MA24

EIXO	ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Coletar e classificar dados, identificando diferentes categorias.</p> <p>Ler, e interpretar e comparar informações e dados, apresentados em tabela de dupla entrada, e gráficos de barras ou de colunas, utilizando-as na compreensão de fenômenos sociais, e na comunicação, agindo de forma efetiva na realidade em que vive.</p> <p>Construir gráficos de colunas ou barras, utilizando objetos físicos ou representações pictóricas, com, ou sem uso, de tecnologias digitais.</p> <p>Preencher tabelas simples ou de dupla entrada, numericamente, para organização e classificação de dados, utilizando contagens.</p> <p>Resolver e elaborar problema, a partir das informações de um gráfico (de barras ou de colunas), ou tabelas de dupla entrada.</p> <p>Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Coleta e classificação de dados.</p> <p>Leitura e interpretação de gráficos e tabelas</p> <p>Construção de gráficos de colunas e barras.</p> <p>Construção de tabelas.</p> <p>Problemas com dados em tabelas e gráficos.</p> <p>Análise da ideia de acaso, em situações do cotidiano: espaço amostral.</p>
HABILIDADES BNCC	EF03MA25, EF03MA26, EF03MA27, EF03MA28

CIÊNCIAS DA NATUREZA

EIXO	TERRA E UNIVERSO
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Identificar o Sol, como estrela; a Terra, como planeta, e a Lua, como satélite.</p> <p>Relacionar o movimento de rotação da terra (ao dia e a noite), e o de translação (as estações do ano).</p> <p>Relacionar a semana às fases da Lua.</p> <p>Reconhecer os principais tipos de rocha, solos e a erosão, como transformações da superfície terrestre.</p> <p>Conhecer a estrutura do planeta Terra (núcleo, manto e crosta), e suas funções.</p> <p>Reconhecer que a Terra vem sofrendo grandes transformações pela ação do homem.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Componentes do Universo e do Sistema Solar.</p> <p>As fases da Lua.</p> <p>Características da Terra: estrutura, modificações naturais e causadas pela ação humana.</p> <p>Movimentos de rotação e de translação da terra.</p>
HABILIDADES BNCC	EF03CI07, EF03CI08, EF03CI09

EIXO	VIDA, AMBIENTE E DIVERSIDADE
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Reconhecer as características e diversidade de animais vertebrados e invertebrados.</p> <p>Classificar e caracterizar os animais.</p> <p>Conhecer as partes das plantas e suas funções.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Classificação e características dos animais.</p> <p>As plantas e suas funções.</p>
HABILIDADES BNCC	EF04CI04, EF04CI05, EFO4CI06

EIXO	SER HUMANO E SAÚDE
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Reconhecer que os homens e as mulheres são diferentes em aspectos físicos e biológicos, mas são iguais em direitos e deveres.</p> <p>Reconhecer que as diferenças físicas e biológicas não geram desigualdades de gênero, nem sexual.</p> <p>Relacionar hábitos saudáveis.</p> <p>Reconhecer os alimentos como fonte de energia para o corpo humano.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Vida humana: aspectos físicos e biológicos.</p> <p>A saúde do corpo: alimentação, higiene e lazer.</p>
HABILIDADES BNCC	EF03CI04, EF03CI05

EIXO	MATÉRIA E ENERGIA
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Produzir diferentes sons, a partir da vibração de variados objetos.</p> <p>Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz, através de objetos com diferentes poderes de penetração.</p> <p>Identificar objetos de uso cotidiano com diferentes materiais, de acordo com suas propriedades (flexibilidade, dureza, transparência entre outros.).</p> <p>Identificar lesões causadas pela poluição sonora ou pelo excesso de luz.</p> <p>Discutir e propor medidas necessárias para prevenção de acidentes domésticos, na escola e no percurso entre a casa e a escola.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>O comportamento de certos materiais na água, bem como sua dureza, elasticidade, compatibilidade térmica ou elétrica, por exemplo, em metal, plástico, madeira, vidro, papel, borracha, dentre outros, identificando as propriedades dos materiais.</p> <p>Produção de sons pela vibração, identificando o som produzido devido à natureza do material, da sua forma e/ou do seu tamanho.</p> <p>Distorções da luz em objetos transparentes, superfícies polidas, objetos opacos.</p> <p>Lesões causadas pela poluição sonora ou pelo excesso de luz nos olhos.</p> <p>Prevenção de acidentes com materiais provenientes da ação humana de uso doméstico.</p>
HABILIDADES BNCC	EF03CI01, EF03CI02, EF03CI03

HISTÓRIA

EIXO	ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E ESPAÇO
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Compreender características de diferentes grupos humanos e suas relações com o espaço.</p> <p>Reconhecer que o desenvolvimento tecnológico interfere na vida cotidiana das pessoas.</p> <p>Compreender as diferenças entre cidade e município; entre rural e urbano.</p> <p>Conhecer aspectos das histórias do Recife e de Pernambuco, através da observação dos modos de vida das pessoas no seu cotidiano.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Espaços de convivência na cidade: o bairro da escola e suas histórias: ruas do bairro, espaços de lazer, manifestações culturais, entre outros.</p> <p>Diferenças nas formas de organização do bairro, e suas relações com outros bairros, com outras cidades, e estados, em diferentes tempos.</p> <p>Relações entre o desenvolvimento tecnológico atual, e as mudanças na vida cotidiana das pessoas do bairro, relacionadas a brincadeiras, comunicação entre pessoas e grupos, mobilidade e organização do espaço.</p> <p>Narrativas sobre o trabalho em diversas sociedades.</p>
HABILIDADES BNCC	EF03HI01, EF03HI02, EF03HI09, EF03HI10, EF03HI11, EF03HI12

EIXO	IDENTIDADE E DIFERENÇA
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Identificar-se como ser histórico, considerando que as histórias individuais são integrantes das histórias coletivas.</p> <p>Identificar, a partir de fontes diversas, mudanças e permanências no Recife de ontem e de hoje.</p> <p>Compreender as identidades sociais e culturais, como construções históricas.</p> <p>Protagonizar ações pacíficas de enfrentamento às discriminações, racismos, preconceitos e intolerâncias, a partir de conflitos, e de forma preventiva: diálogos, debates, vídeo-debates, teatro.</p> <p>Reconhecer que as desigualdades sociais, vinculadas ao gênero, estão relacionadas a contextos históricos.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>A construção das identidades sociais das pessoas e dos grupos (gênero, etnia, entre outros).</p> <p>Histórias dos bairros do Recife de ontem e de hoje, contemplando as produções de diversos(as) autores e autoras, assim também, como as relações étnico-raciais, presentes em:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fotografias e objetos da cultura local; • crônicas, poemas e letras de músicas; • cartas, diários e documentos oficiais. <p>As relações entre local, o regional e o nacional, narradas por diferentes pessoas, e registradas de formas diversas.</p>
HABILIDADES BNCC	EF03HI03, EF03HI04, EF03HI05, EF03HI06, EF03HI07, EF03HI08

GEOGRAFIA

EIXO	A INFÂNCIA E O COTIDIANO
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	Compreender que as condições físicas e ambientais influenciam o modo de vida do ser humano, e viceversa. Identificar características culturais dos diferentes grupos em relação às condições naturais do local onde vivem.
CONTEÚDOS / SABERES	Lugares e paisagens são diferentes, mas também desiguais. Como as paisagens formam e se transformam no tempo. A ocupação do espaço geográfico por diferentes grupos sociais.
HABILIDADES BNCC	EF03GE01, EF03GE02, EF03GE03, EF03GE04

EIXO	LEITURA DE PAISAGENS: OLHANDO O AMBIENTE E SUAS REPRESENTAÇÕES
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	Reconhecer as características e atividades econômicas desenvolvidas no espaço rural e no espaço urbano. Perceber as mudanças tecnológicas que vêm ocorrendo no campo e na cidade. Identificar as diferenças, existentes entre as paisagens, percebendo as suas mudanças e permanências. Utilizar as primeiras noções de escala, identificando a redução ou ampliação do objeto retratado. Interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais na representação cartográfica.
CONTEÚDOS / SABERES	Paisagens do campo e da cidade: dimensões interdependentes. Diferenças, semelhanças e relações entre o espaço urbano e o espaço rural. Da separação à reaproximação, numa perspectiva híbrida do território, entre campo e cidade no contexto da globalização perversa que não apaga as possibilidades. Representação da sala de aula utilizando escalas, legendas e lateralidade para desenvolver senso de orientação. Diferentes tipos de representações nas diferentes escalas cartográficas.
HABILIDADES BNCC	EF03GE01, EF03GE02, EF03GE03, EF03GE04, EF03GE06, EF03GE07, EF03GE11

EIXO	SUSTENTABILIDADE E MUDANÇAS CLIMÁTICAS
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Identificar práticas sustentáveis que buscam reduzir impactos no clima da Terra.</p> <p>Desenvolver práticas sustentáveis de geração e consumo de energia.</p> <p>Estimular atitudes responsáveis (individuais e coletivas) em relação à sustentabilidade de modo a garantir a todos(as) o direito a um ambiente digno.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Os elementos da natureza: seus usos responsáveis e suas potencialidades para um espaço mais justo.</p> <p>Ações humanas reconectadas com a natureza.</p> <p>Geração de energia limpa (eólica, solar, hidroelétrica e outras) com menos impactos ambientais.</p> <p>Acesso e consumo de energia nos ambientes naturais e culturais.</p> <p>Do consumismo ao “consumo sustentável”, para superar a globalização perversa que se esconde atrás das fábulas do desenvolvimento.</p> <p>Atividades humanas e impactos ambientais no clima e na biodiversidade.</p>
HABILIDADES BNCC	EF03GE04, EF03GE05, EF03GE08, EF03GE09, EF03GE10, EF03GE11

EIXO	TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA PELO SER HUMANO
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Identificar as diversas maneiras como os grupos sociais se apropriam do meio natural e o transformam em diferentes espaços e tempos.</p> <p>Reconhecer os elementos essenciais para a vida na Terra e como os mesmos se apresentam no ambiente vivido/percebido/representado.</p> <p>Identificar a vegetação e sua importância.</p> <p>Identificar características da superfície terrestre.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Os elementos da natureza: vegetais, animais e minerais.</p> <p>Características da superfície da Terra.</p> <p>Vegetação e cursos d’água: objetos espaciais que devem ser voltados para a promoção da qualidade de vida para todos e todas.</p> <p>Produtos cultivados e extraídos e o trabalho no processo de produção dos espaços geográficos.</p>
HABILIDADES BNCC	EF03GE04, EF03GE05, EF03GE08, EF03GE09, EF03GE10, EF03GE11

ARTE

ARTES VISUAIS

EIXO	LER - FAZER - CONTEXTUALIZAR
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Fazer leitura formal (o que se vê, e como se apresenta,) e leitura simbólica (o que se pensa, sente, interpreta) de reproduções de imagens, ou das imagens, encontradas em diferentes espaços e sistemas das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos (ãs), curadores (as), dentre outros), representativas do conteúdo, e/ou tema em estudo, inclusive as suas e as dos colegas.</p> <p>Perceber nas imagens, trabalhadas nos diferentes conteúdos, sejam elas figurativas ou abstratas, de produções culturais das diferentes matrizes e estéticas, características, relacionadas às etnias, gênero, geração, entre outros aspectos, e descrevê-las, reconhecendo-as e valorizando-as, enquanto elementos de diversidade cultural e/ou do patrimônio cultural, material e imaterial, das diversas culturas.</p> <p>Produzir trabalhos artísticos, de modo individual ou coletivamente, em desenho, e/ou pintura, e/ou fotografia, e/ou colagem, e/ou escultura, e/ou usando recursos tecnológicos, entre outras modalidades, a partir do conteúdo, e/ou tema em estudo, exercitando a memória, e/ou observação, e/ou a imaginação.</p> <p>Usar os materiais, instrumentos e ambientes de trabalho com organização e zelo.</p> <p>Identificar formas (naturais e artificiais; geométricas e livres), destacando as naturais, presentes em plantas (árvores, arbustos, flores, capins, entre outras); e nas folhas, troncos, galhos, flores, frutos, sementes, e suas diferentes características.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>A flora e suas representações em diferentes culturas, autores (as), modalidades e estéticas.</p> <p>Representações do Circo em diferentes estéticas, autores (as), modalidades e culturas.</p> <p>A gravura em Recife e em outras cidades de Pernambuco, e/ou do mundo, dos (as) diferentes autores (as), técnicas e estéticas.</p>
HABILIDADES BNCC	EF15AR01, EF15AR02, EF15AR03, EF15AR04, EF15AR05, EF15AR06, EF15AR07, EF15AR23, EF15AR24, EF15AR25, EF15AR26

DANÇA

EIXO	LER - FAZER - CONTEXTUALIZAR
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Perceber nos diferentes repertórios das danças, a expressão de ideias, sentimentos e emoções, representativos de uma cultura, cultivando, assim, a percepção, o imaginário, e a capacidade de simbolizar.</p> <p>Reconhecer e discutir, as diferenças e singularidades do seu próprio corpo, e o dos (as) colegas, como um meio de comunicar sentimentos e ideias, respeitando as diferenças (étnico racial, de gênero e sexualidade).</p> <p>Observar e analisar as características e vocabulários corporais individuais, como fonte para construção de repertórios próprios.</p> <p>Experimentar a dança dos Caboclinhos, de forma lúdica.</p> <p>Experimentar os fatores do movimento: tempo (ritmo), peso (força/esforço), espaço (lugar que se ocupa), e fluência (fluxo do movimento).</p> <p>Experimentar as diferentes qualidades de relacionamento com o (a) outro (a), e/ou com o grupo.</p> <p>Conhecer aspectos contextuais (sociais, culturais) dos diferentes repertórios das Danças.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>O corpo em movimento e alguns de seus elementos constitutivos, trabalhando em diálogo com os caboclinhos.</p> <p>As partes do corpo: articulações, membros, superfícies, cabeça e tronco.</p> <p>O corpo no espaço: níveis (alto, médio e baixo); Planos (porta, mesa, roda).</p> <p>As ações corporais: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer.</p> <p>Os fatores do movimento: tempo (ritmo); espaço (lugar que se ocupa); peso (força/esforço), e fluência (fluxo do movimento).</p>
HABILIDADES BNCC	EF15AR08, EF15AR09, EF15AR10, EF15AR11, EF15AR12, EF15AR24, EF15AR25

MÚSICA

EIXO	LER - FAZER - CONTEXTUALIZAR
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Apreciar diferentes expressões musicais culturais dos diversos povos, etnias e épocas.</p> <p>Desenvolver a cognição musical nas habilidades rítmicas, melódicas e harmônicas, por meio do corpo, da voz, objetos sonoros, instrumentos convencionais, e não convencionais.</p> <p>Desenvolver a expressão vocal e corporal.</p> <p>Representar os sons musicais por meio de símbolos convencionais, e não convencionais (representação gráfica de sons, partituras criativas entre outros.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio, e audiovisual.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Músicas de diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.</p> <p>Onomatopeias, parlendas e trava-línguas, histórias cantadas, acalantos, cantigas de roda, e canto coral.</p> <p>Escrita musical.</p>
HABILIDADES BNCC	EF15AR13, EF15AR14, EF15AR15, EF15AR16, EF15AR17

TEATRO

EIXO	LER - FAZER - CONTEXTUALIZAR
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Participar, ativamente, dos jogos teatrais e dramáticos, interagindo com o grupo, e respeitando suas regras.</p> <p>Assistir às produções teatrais dos diferentes contextos, matrizes estéticas e culturais (presenciais e/ ou virtuais), identificando as diferentes formas de representação, e expressar seus pontos de vista com base nos conteúdos em estudo.</p> <p>Cuidar do ambiente e dos materiais de uso individual e coletivo.</p> <p>Respeitar os (as) colegas, e demais pessoas, em suas formas de representação e de ser.</p> <p>Construir cena, a partir de estímulo sonoro, e da temática abordada.</p> <p>Representar personagens e cenas, presentes nas xilogravuras dos cordéis, e poesia dos folhetos de cordel.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Personagens do bumba meu boi: Contexto sociocultural do bumba meu boi; conceito de brincantes; tipos de personagem (humanos animais e fantásticos); elementos do Teatro (personagem, figurino, cenário, adereços, espaço cênico, ação dramática).</p> <p>Sonoplastia, estímulo para a construção de cena: mímica; elementos do Teatro (personagem expressão corporal, gestual, facial; figurino; cenário, espaço cênico, ação dramática, sonoplastia).</p> <p>Personagens dos folhetos de cordel: elementos do Teatro: personagem, figurino, cenário, adereços, espaço cênico, sonoplastia e texto.</p>
HABILIDADES BNCC	EF15AR18, EF15AR19, EF15AR21, EF15AR24, EF15AR25

EDUCAÇÃO FÍSICA

EIXO	JOGOS E BRINCADEIRAS: ELEMENTOS LÚDICOS E SIMBÓLICOS
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Identificar a vitória e a derrota, como parte integrante dos Jogos/brincadeiras populares.</p> <p>Reconhecer as regras básicas para acontecimento dos jogos/brincadeiras.</p> <p>Experimentar, ludicamente, diferentes jogos/brincadeiras.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Tipologia: jogos/brincadeiras populares, especialmente de matrizes indígenas/africanas (peão, peteca, cama de gato-cordão, perna de pau, pega cauda, escravo de Jó, entre outras).</p> <p>Fundamentos de regulação: regras dos diferentes jogos/brincadeiras.</p> <p>Fundamentos gestuais e de organização:</p> <p>Técnicas/formas de jogar/brincar, táticas/estratégias de jogo/brincadeira.</p>
HABILIDADES BNCC	EF35EF01, EF35EF02, EF35EF03, EF35EF04

EIXO	DANÇA E MANIFESTAÇÕES RÍTMICAS
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Identificar referências, acerca das danças, focando as brasileiras.</p> <p>Reconhecer suas experiências rítmicas, focando a relação com espaço, gesto e ritmo.</p> <p>Identificar sequências coreográficas, a partir dos diversos tipos de danças brasileiras.</p> <p>Identificar a relação entre saúde, lazer, trabalho, nos diferentes tipos de danças brasileiras.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Tipologia: danças nacionais, especialmente de matrizes indígenas/africanas (caboclinho, maculelê, maracatu, entre outras).</p> <p>Fundamentos de regulação: noção de espaço e tempo (ritmo).</p> <p>Fundamentos gestuais e de organização: passos e desenhos coreográficos.</p> <p>Temas históricos e sociais: danças em sua comunidade. Identidades e diferenças étnicas, religiosas, de gênero entre outras.</p>
HABILIDADES BNCC	EF35EF09, EF35EF10

EIXO	GINÁSTICA E QUALIDADE DE VIDA COLETIVA
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Identificar elementos da ginástica, reconhecendo diferenças entre eles.</p> <p>Reconhecer as diferentes possibilidades de ação corporal no andar, correr, saltar, girar/rolar, equilibrar, balancear, subir/suspender, desafiando ações lúdicas.</p> <p>Experimentar atividades corporais, respeitando a individualidade, suas potencialidades e seus limites, diante dos princípios de realização.</p> <p>Identificar, na ginástica, conteúdos subjacentes ao Lazer, Saúde e Trabalho.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Tipologia: ações corporais simples (andar, correr, girar, entre outras); exercícios ginásticos (saltitos, rolamentos, agachamentos, entre outros; ginástica geral (de exibição e experimentação grupal).</p> <p>Fundamentos gestuais e de organização: ações corporais (andar, correr, saltar, equilibrar, balancear/embalar, subir/suspender, rolar/ girar, entre outros); técnicas de segurança nos exercícios.</p> <p>Princípios de realização: cuidados com a execução técnica dos fundamentos, com apoios e eixos.</p> <p>Temas históricos e sociais: a exercitação em sua comunidade. Identidades e diferenças étnicas, religiosas, gênero, entre outras.</p>
HABILIDADES BNCC	EF35EF07, EF35EF09

EIXO	ESPORTE: ELEMENTOS INSTITUCIONALIZADOS
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Identificar os esportes de invasão e combate, conhecendo suas características e particularidades.</p> <p>Reconhecer as regras básicas para o acontecimento dos esportes de invasão, e os de combate.</p> <p>Identificar e aplicar fundamentos técnicos, táticos básicos modalidades esportivas.</p> <p>Experimentar atividades lúdico-competitivas que expressem a igualdade na disputa, comparação de rendimento/resultado, e superação de si ou adversário.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Tipologia: modalidades coletivas e individuais, prioritariamente, invasão (futsal, basquete, entre outros), e combate no contexto comunitário e regional (judô, caratê, entre outros).</p> <p>Fundamentos de regulação: regras das modalidades esportivas e sua flexibilização.</p> <p>Fundamentos gestuais e de organização: técnicas/formas de realização, táticas/estratégias.</p> <p>Princípios de realização: igualdade de chances, comparações objetivas, sobrepujança.</p>
HABILIDADES BNCC	EF35EF05, EF35EF06

Secretaria de
Educação

