

Secretaria de
Educação



MATRIZ CURRICULAR PRIORITÁRIA

ANOS INICIAIS

4^o
ANO

Prefeito do Recife

João Henrique de Andrade Lima Campos

Vice-prefeita do Recife

Isabella Menezes de Roldão Fiorenzano

Secretário de Educação do Recife

Frederico da Costa Amancio

Secretário Executivo de Planejamento e Coordenação

Severino José de Andrade Júnior

Secretário Executivo de Administração e Finanças

Ednaldo Alves de Moura Júnior

Secretária Executiva de Projetos, Tecnologia e Inovação

Lígia Stocche Barbosa

Secretária Executiva de Infraestrutura

Danielle César Duca de Carvalho

Secretária Executiva de Gestão Pedagógica

Juliana de Paula Guedes de Melo

Secretário Executivo de Gestão da Rede

Gleibson Cavalcanti dos Santos

Secretaria de
Educação



APRESENTAÇÃO

Olá, colega!

Os dois últimos anos certamente foram muito desafiadores e agora temos mais um desafio pela frente: a recomposição das aprendizagens dos(as) nossos(as) estudantes.

Para isso, a Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica organizou vários documentos norteadores do fazer pedagógico para os(as) estudantes do 1º ao 9º ano que são:

01	MATRIZ CURRICULAR PRIORITÁRIA	Elaborada a partir da Política de Ensino Ênfase no aprofundamento das aprendizagens basilares
02	PLANOS ANUAIS	Elaborado a partir da Política de Ensino Auxilia o trabalho pedagógico Distribui a Matriz no ano letivo
03	CADERNO DE ORIENTAÇÕES	Alinhamento dos materiais da rede Ajuda na gestão do tempo Propõe orientações para as aulas
04	MATERIAIS DE APOIO	Aprender Sempre - 1º ao 9º Primeiras Letras - GIV ao 2º Planos de Estudo Semanais - 6º ao 9º Trilhas de Aprendizagem - EJA

Este documento que você tem em mãos é a MATRIZ CURRICULAR PRIORITÁRIA, que indica o que é prioritário em cada ano de escolaridade para a aprendizagem dos(as) estudantes.

Neste material, você, professor/professora, encontrará indicações e orientações claras, precisas e objetivas sobre o que é basilar para o(a) estudante conseguir progredir e consolidar em seu percurso educacional.

É preciso pontuar que esse documento foi o norteador de todos os demais, portanto, tudo está sendo alinhado a partir dessa matriz e da Política de Ensino da Rede Municipal do Recife.

Você poderá contar com todo o apoio da Secretaria de Educação para a aplicação desse material.

Um ótimo trabalho!
Sigamos juntos!

Juliana Guedes e Equipe Técnica da
Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXO	ORALIDADE
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Participar de situações de fala e escuta de textos orais, com socialização de vivências de apresentações, como palestras, seminários, entre outros, reconhecendo as normas que regem a atuação de interlocutores.</p> <p>Argumentar, desenvolvendo atitudes de respeito aos turnos de fala, e aos diferentes pontos de vista.</p> <p>Reproduzir, de forma sucinta, informações contidas em diversos gêneros, com objetividade e clareza, desconstruindo discursos estereotipados sobre os diferentes grupos étnicos, sociais e de gênero.</p> <p>Escutar e produzir textos, utilizando o conjunto de conhecimentos discursivos, linguísticos, semânticos e gramaticais, envolvidos na construção de sentidos.</p> <p>Vivenciar dramatizações de peças teatrais infantis, realizando inferências, e respeitando os turnos de fala</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Palestra, seminário: estrutura e finalidade dos gêneros.</p> <p>Adivinha, piada: características estruturais dos gêneros; efeitos de humor e sentido. Linguagem figurada (ironia).</p> <p>Textos do teatro infantil: linguagem do teatro, relação entre oralidade e escrita</p> <p>Relato de experiência pessoal: negociação de sentidos, adequação vocabular e coerência.</p>
HABILIDADES BNCC	EF04LP14, EF04LP17, EF04LP18, EF15LP09, EF15LP10, EF15LP11, EF15LP12, EF15LP13, EF15LP19, EF35LP03, EF35LP20, EF35LP23, EF35LP28

EIXO	LEITURA
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Ler, com autonomia, os diversos gêneros textuais que circulam socialmente, compreendendo a temática e o objetivo comunicativo.</p> <p>Localizar informações explícitas e implícitas em textos de diferentes gêneros e temáticas.</p> <p>Realizar inferências em textos de diferentes gêneros e temáticas.</p> <p>Reconhecer as mídias digitais como fonte de aprendizagem e lazer, e acessá-las com objetivos pré-estabelecidos.</p> <p>Antecipar ideias formulando hipóteses a partir dos contextualizadores.</p> <p>Ler textos que tratem da diversidade da cultura brasileira, herdada de africanos e indígenas, bem como textos de diferentes culturas e etnias.</p> <p>Compreender a sequência dos fatos no enredo.</p> <p>Compreender os elementos iconográficos, presentes em gráficos, tabelas e mapas.</p> <p>Reconhecer o contexto de produção, o propósito comunicativo, os elementos composicionais e organizacionais de gêneros variados.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Gêneros digitais: elementos iconográficos.</p> <p>Tirinha, história em quadrinhos: recursos linguísticos e estilísticos, linguagem verbal, e não verbal, e seus múltiplos sentidos; ordem lógica dos fatos no texto.</p> <p>Formulários e questionários: finalidade do gênero, características e elementos da linguagem (vocabulário impessoal); características do suporte.</p> <p>Contos modernos, contos populares, contos de fadas, acumulativos, assombração, conto maravilhoso, conto de origem africana, lendas de origem indígena, fábulas tradicionais e de origem indígena e africana, narrativa de aventura, entre outros. Tema central: ideias secundárias; e aspectos constitutivos do gênero (enredo, personagens, tempo, espaço e narrador).</p> <p>Gráfico, mapa, tabela: elementos iconográficos.</p> <p>Verbetes de dicionário: significados das palavras e grafia das palavras; organização dos verbetes no dicionário.</p>
HABILIDADES BNCC	EF04LP09, EF04LP10, EF04LP14, EF04LP19, EF04LP20, EF05LP15, EF35LP01, EF35LP03, EF35LP04, EF35LP05, EF35LP06, EF35LP17, EF35LP21, EF35LP23, EF35LP24, EF35LP27

EIXO	PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Valorizar a linguagem escrita, como fonte de informação, fruição estética e veiculação de conceitos e valores.</p> <p>Escrever textos de gêneros variados, com apoio do (a) professor(a), atentando para o contexto de produção e recepção, finalidades e objetivos comunicativos.</p> <p>Escrever e revisar textos com apoio do(a) professor(a), observando os aspectos discursivos e formais, a adequação do vocabulário, da pontuação, e dos elementos coesivos.</p> <p>Registrar ideias apreendidas, a partir da audiência de palestras e debates. - Revisar e reescrever os textos produzidos, com apoio do (a) professor(a), observando a adequação linguística e os fatores de textualidade.</p> <p>Elaborar textos da cultura digital.</p>

<p>CONTEÚDOS / SABERES</p>	<p>Tirinha, história em quadrinhos: elementos constitutivos do gênero.</p> <p>Anotação de conceitos, ideias e argumentos para auxílio da memória, e organização de ideias em palestras e seminários</p> <p>Formulário e questionário: elementos constitutivos da linguagem do gênero; característica dos diferentes suportes impressos e digitais.</p> <p>Mensagem eletrônica e/ou pelas redes sociais; elementos constitutivos do gênero (destinatário e remetente); objetivo do texto.</p> <p>Narrativas ficcionais. Refacção textual (aspectos discursivos e formais: adequação do vocabulário, da pontuação, dos elementos coesivos). Contos modernos, contos populares, e contos de fadas; acumulativos, assombração, conto maravilhoso, narrativa de aventura, entre outros.</p>
<p>HABILIDADES BNCC</p>	<p>EF04LP11, EF04LP16, EF04LP21, EF04LP22, EF35LP15, EF35LP18, EF35LP25, EF35LP26</p>

<p>EIXO ANÁLISE LINGUÍSTICA: APROPRIAÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA</p>	
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</p>	<p>Compreender os princípios do sistema de escrita, escrevendo pequenos textos, utilizando a hipótese de escrita alfabética com domínio das convenções ortográficas.</p> <p>Utilizar, na produção textual, os sinais de pontuação como recursos da produção de sentido.</p> <p>Relacionar os sinais de pontuação com o emprego de letras maiúsculas.</p> <p>Utilizar, adequadamente, as normas ortográficas em favor da produção de sentido no texto. Acentuar, adequadamente, palavras usuais em textos de gêneros variados.</p> <p>Empregar artigos, adjetivos, pronomes e numerais em concordância com os substantivos que acompanham.</p> <p>Observar a concordância verbal em frases e textos.</p>
<p>CONTEÚDOS / SABERES</p>	<p>Princípios básicos do sistema de notação alfabética. (semelhanças e diferenças sonoras entre as palavras, valores sonoros convencionais das letras).</p> <p>Uso dos sinais de pontuação (ponto final, dois pontos, travessão, interrogação e exclamação).</p> <p>Emprego da letra maiúscula.</p> <p>Normas básicas de ortografia.</p> <p>Normas básicas de acentuação das palavras.</p> <p>Concordância nominal na escrita de pequenos textos de diferentes gêneros e temáticas.</p> <p>Flexão das palavras e concordância: plural, tempo e pessoas verbais.</p>
<p>HABILIDADES BNCC</p>	<p>EF04LP01, EF04LP02, EF04LP04, EF04LP05, EF04LP06, EF04LP07, EF04LP08, EF35LP13</p>

MATEMÁTICA

EIXO

NÚMEROS E OPERAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Reconhecer diferentes usos dos números” (quantidade, ordem, medida)

Reconhecer que duas coleções, com o mesmo número de elementos, apresentam a mesma quantidade, independentemente da posição espacial desses elementos.

Ler, escrever, ordenar e comparar números até a ordem de dezenas de milhar.

Identificar a quantidade de dezenas, centenas ou milhares mais próximos de um número dado.

Identificar relações entre 10 unidades e 1 dezena; entre 10 dezenas e 1 centena; entre 10 centenas e 1 milhar; entre 10 milhares, e 1 dezena de milhar.

Relacionar o valor posicional do zero na representação simbólica de um número e a sua decomposição polinomial.

Elaborar frações usuais de quantidades contínuas e discretas, em situação cotidiana, relacionando-as às frações unitárias).

Reconhecer frações, como partes iguais de um todo.

Compreender relações entre metades, quartos e oitavos, e entre quintos e décimos.

Reconhecer números pares e ímpares.

Reconhecer termos, como dúzia e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia centena, associando-os às suas respectivas quantidades.

Relacionar a representação decimal a seu respectivo valor monetário.

Efetuar multiplicação, por meio de estratégias de cálculo mental.

Resolver e elaborar problemas de estrutura aditiva, envolvendo seus diferentes significados em situações contextualizadas, utilizando o cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.

Representar, simbolicamente, adições e subtrações, e elaborar problemas em linguagem materna, utilizando essas representações.

Compreender e utilizar a comutatividade da adição na resolução de um problema.

Efetuar adição e subtração em linguagem simbólica, utilizando diferentes formas de registro.

Representar, simbolicamente, a multiplicação e a divisão, obtendo o resultado por meio de cálculo mental.

Relacionar adição e subtração, bem como multiplicação e divisão, como operações inversas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Resolver e elaborar problemas de multiplicação, envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais, elementos, apresentados em disposição retangular, proporcionalidade, e a ideia de combinatória, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativas, cálculo mental e algoritmos.

Resolver, com suporte de imagens, e /ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis, ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registros pessoais.

Resolver e elaborar problemas de divisão, cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando diferentes estratégias de cálculo mental, por estimativas e algoritmos baseadas, na decomposição de números em sua forma polinomial.

CONTEÚDOS / SABERES

Uso dos números no cotidiano.
Conservação de quantidades.
Leitura, escrita e comparação de números.
Aproximação.
Unidade, dezena, centena, milhar e dezena de milhar
Decomposição de números na forma polinomial.
Composição e decomposição de números de diferentes formas
Noção de décimo e de centésimo
Relação entre unidade e décimos e centésimos.
Representação simbólica de décimos e centésimos.
Reconhecimento e representação de frações.
Ideias de frações.
Relações entre frações.
Números pares e ímpares.
Números especiais (dúzia, meia dúzia, dezena, meia dezena, entre outros).
Representação decimal e valor monetário.
Cálculo mental.
Problemas de estruturas aditivas.
Representação simbólica da adição e da subtração
Comutatividade
Cálculo de adição e subtração.
Representação simbólica da multiplicação e da divisão.
Operações inversas.
Problemas de multiplicação.
Problemas de contagem.
Problemas de divisão.

HABILIDADES BNCC

EF04MA01, EF04MA02, EF04MA03, EF04MA04, EF04MA05, EF04MA06, EF04MA07, EF04MA08, EF04MA09, EF04MA10, EF04MA11, EF04MA12, EF04MA13, EF04MA14, EF04MA15

EIXO	PENSAMENTO ALGÉBRICO
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Reconhecer que, se multiplicarmos um dos fatores de um produto por um número, o resultado também ficará multiplicado por esse mesmo número.</p> <p>Determinar o valor que torna uma igualdade verdadeira, envolvendo as operações fundamentais com números naturais.</p> <p>Determinar um elemento, desconhecido em uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.</p> <p>Determinar alguns valores que tornam uma desigualdade verdadeira.</p> <p>Identificar, em sequências numéricas, envolvendo múltiplos de um número natural, às regularidades existentes.</p> <p>Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade, existente entre dois termos, permanece, quando se adiciona, ou se subtrai, um mesmo número, a cada um desses termos.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Propriedade da equivalência.</p> <p>Raiz de uma igualdade.</p> <p>Determinação de um elemento desconhecido em uma igualdade.</p> <p>Determinação de elementos desconhecidos em uma desigualdade</p> <p>Sequência numérica recursiva, formada por múltiplos de um número natural.</p> <p>Propriedades da igualdade.</p>
HABILIDADES BNCC	EF04MA11, EF04MA12, EF04MA13, EF04MA14, EF04MA15

EIXO	GEOMETRIA
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Analisar e comparar figuras geométricas planas e espaciais por seus atributos e características (número de lados, vértices, faces, tipo de face)</p> <p>Associar prismas e pirâmides a suas planificações, e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.</p> <p>Reconhecer a caracterização de um polígono e suas denominações (triângulo, quadrilátero, pentágono, hexágono e octógono).</p> <p>Caracterizar retângulos e quadrados, por seus lados e ângulos.</p> <p>Associar ângulo a giro ou mudança de direção, reconhecendo ângulo de um quarto de volta, de meia volta e de uma volta.</p> <p>Reconhecer simetria, identificando eixos em figura planas.</p> <p>Descrever a localização e/ou movimentação de pessoas, e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas, e representações, como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, identificando mudanças de direção (ângulos), considerando mais de um referencial, e usando termos, como paralelo, perpendicular, direita, esquerda e interseção.</p> <p>Identificar, em figuras poligonais, a existência de ângulos retos e não retos, a partir de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.</p>

CONTEÚDOS / SABERES

Características de figuras planas.
Relação entre faces de sólidos e figuras planas.
Planificação de figuras espaciais.
Caracterização e nomeação de polígonos.
Caracterização de quadrados e retângulos.
Ângulos
Eixos de simetria.
Localização e movimentação de objetos no espaço.
Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares de geometria.

HABILIDADES BNCC

EF04MA16, EF04MA17, EF04MA18, EF04MA19

EIXO

GRANDEZAS E MEDIDAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Comparar e ordenar, por medição e estimativa, comprimentos horizontais, verticais e de contornos, formados por linhas retas e curvas.

Compreender a noção de perímetro, estimar e medir o perímetro de figuras planas, usando unidades convencionais.

Realizar conversões simples entre unidades de medidas convencionais mais comuns de comprimento (metro e centímetro); massa (grama e quilograma), e capacidade (litro e mililitro).

Medir, comparar e estimar áreas de figuras poligonais, desenhadas em malha quadriculada, pela contagem de quadradinhos, e metade de quadradinhos

Comparar áreas de duas figuras planas, recorrendo à sobreposição, ou à decomposição e composição.

Desenvolver estratégias, para estimar e comparar a medida da área e do perímetro de retângulos, triângulos, e outras figuras poligonais, utilizando malhas.

Ler, calcular e registrar medidas e intervalos de tempo (horas, minutos e segundos), utilizando calendários e relógios.

Medir e estimar, demonstrando entendimento de atributos, como comprimento, área, massa, capacidade e volume, e selecionar a unidade adequada, para medir cada atributo.

Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de comprimento, área, massa, capacidade, tempo e valor monetário.

Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.

Resolver e elaborar problemas, compreendendo o significado de troco em transações, envolvendo valores monetários

CONTEÚDOS /
SABERES

Comparação e ordenação de comprimentos
Perímetro
Conversão de unidades de medidas.
Áreas de figuras poligonais, desenhadas em malhas
Comparação de áreas.
Estimativa de medidas de áreas e perímetros.
Intervalos de tempo.
Temperatura.
Unidades de medida.
Problemas com grandezas
Transações, envolvendo o sistema monetário.

HABILIDADES
BNCC

EF04MA20, EF04MA21, EF04MA22, EF04MA23, EF04MA24, EF04MA25

EIXO

ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE

OBJETIVOS DE
APRENDIZAGEM

Formular questões sobre aspectos do cotidiano que gerem pesquisas e observações, para coletar dados (quantitativos e/ou qualitativos), e organizá-los por meio de tabelas (simples ou de dupla entrada), e gráficos (de colunas simples ou agrupadas), com e sem uso de tecnologias digitais.

Ler, interpretar e analisar informações e dados, apresentados de maneira organizada por meio de listas, tabelas e gráficos, em diferentes contextos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.

Compreender, intuitivamente, as ideias de população e amostra.

Converter representações de conjunto de dados, apresentados em tabela para representação gráfica, e vice-versa.

Identificar e discutir a ideia intuitiva de chance de ocorrência de um resultado, a partir da análise das possibilidades, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.

CONTEÚDOS /
SABERES

Formulação de questões de pesquisa.
Leitura e interpretação de tabelas e gráficos.
Noção intuitiva de população e amostra.
Conversão de representação de dados.
Noção intuitiva de chance.

HABILIDADES
BNCC

EF04MA26, EF04MA27, EF04MA28

CIÊNCIAS DA NATUREZA

EIXO	TERRA E UNIVERSO
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Observar os elementos, presentes no céu, durante o dia e durante a noite, e descrever as diferenças observadas.</p> <p>Relacionar a semana às fases da Lua.</p> <p>Identificar as diferentes formas de representação do planeta (mapas, globo e fotografias).</p> <p>Conhecer a estrutura do planeta Terra (núcleo, manto e crosta), e suas funções.</p> <p>Reconhecer que a Terra vem sofrendo grandes transformações pela ação do homem.</p> <p>Identificar os hemisférios terrestres, os pontos cardeais, os paralelos e os meridianos.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>O Sol, a Terra, Lua e a construção dos calendários.</p> <p>Temperatura e clima ao longo do dia.</p> <p>As fases da Lua.</p> <p>Formas de representação do planeta (mapas, globo e fotografias)</p> <p>Características da Terra: estrutura, modificações naturais e causadas pela ação humana.</p> <p>Hemisférios terrestres.</p> <p>Pontos cardeais.</p> <p>Paralelos e meridianos.</p>
HABILIDADES BNCC	EF04CI09, EF04CI10, EF04CI11

EIXO	VIDA, AMBIENTE E DIVERSIDADE
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Reconhecer a importância dos animais e plantas no ambiente.</p> <p>Reconhecer a fotossíntese, como o processo de produção de alimentos pelos vegetais.</p> <p>Identificar os componentes de uma cadeia alimentar.</p> <p>Compreender as interações entre os fatores bióticos e abióticos de um ecossistema.</p> <p>Destacar a importância dos seres decompositores para a manutenção do ecossistema.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Seres vivos: características e diversidade.</p> <p>Plantas e seu papel na fotossíntese.</p> <p>Cadeia alimentar.</p> <p>Composição dos ecossistemas.</p> <p>Componentes bióticos e abióticos na natureza.</p> <p>Importância ambiental dos seres decompositores.</p>
HABILIDADES BNCC	EF04CI04, EF04CI05, EF04CI06

EIXO	SER HUMANO E SAÚDE
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Inferir que algumas doenças são transmitidas de uma pessoa para outra.</p> <p>Identificar vetores de transmissão de doenças (contato interpessoal, picada de insetos, água, ar, alimentos ou objetos contaminados), e formas de prevenção.</p> <p>Reconhecer que os homens e as mulheres são diferentes em aspectos físicos e biológicos, mas são iguais em direitos e deveres.</p> <p>Reconhecer que as diferenças físicas e biológicas não geram desigualdades de gênero, nem sexual.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Contágio e prevenção de doenças.</p> <p>Vida humana: aspectos físicos e biológicos.</p>
HABILIDADES BNCC	EF04CI08

EIXO	MATÉRIA E ENERGIA
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Reconhecer a importância da tecnologia na prevenção e conservação da saúde (vacinas e medicamentos).</p> <p>Reconhecer a importância da tecnologia na produção e conservação de alimentos, e no cultivo do solo.</p> <p>Reconhecer a importância da água, tratada ou potável, para a saúde.</p> <p>Nomear as mudanças de fases da água.</p> <p>Identificar os diferentes tipos de misturas presentes no cotidiano. Técnicas.</p> <p>Identificar mudanças nos materiais de uso cotidianos, quando expostos ao aquecimento e resfriamento.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Técnicas, métodos e produtos, desenvolvidos pelo ser humano.</p> <p>O papel da tecnologia na sociedade, e seus impactos no desenvolvimento social, e no meioambiente.</p> <p>Técnicas e métodos de tratamento da água.</p> <p>Mudanças de fases da água.</p> <p>Tipos de misturas.</p> <p>Mudanças dos materiais de uso cotidianos, quando expostos ao aquecimento e resfriamento.</p>
HABILIDADES BNCC	EF04CI01, EF04CI02, EF04CI03, EF04CI07

HISTÓRIA

EIXO	ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E ESPAÇO
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Analisar formas de organização social no Recife, em relação a outros espaços, e em diversos tempos.</p> <p>Estabelecer relações entre o tempo presente e o passado, a partir do estudo de fontes históricas diversas.</p> <p>Analisar, a partir de fontes diversas, mudanças e permanências em Recife, e em Pernambuco de ontem e de hoje</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Histórias, individuais e coletivas, na construção das narrativas históricas:</p> <ul style="list-style-type: none">- A ocupação espacial, e o nome da cidade;- Recife e seus bairros;- Manifestações culturais do Recife;- Patrimônio histórico da cidade. <p>A ocupação holandesa, e os percursos da urbanização do Recife</p> <p>O Recife e o comércio, em diferentes tempos: dos mascates ao comércio informal atual.</p> <p>Patrimônio cultural, imaterial e material, e os espaços de preservação das memórias individuais e coletivas (costumes, celebrações, festas, lendas, espaços museográficos, praças, pontes, igrejas, entre outros), e das narrativas históricas.</p>
HABILIDADES BNCC	EF04HI01, EF04HI02, EF04HI03, EF04HI04, EF04HI05, EF04HI06, EF04HI07, EF04HI08, EF04HI09

EIXO	IDENTIDADE E DIFERENÇA
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Compreender as características de diferentes grupos, relacionando-as às suas identidades sociais.</p> <p>Identificar-se como ser histórico, considerando que as histórias individuais são integrantes das histórias coletivas.</p> <p>Compreender as narrativas, como construção social e histórica.</p> <p>Conhecer aspectos da organização social dos grupos, a partir dos modos de vida das pessoas no seu cotidiano.</p> <p>Protagonizar ações pacíficas de enfrentamento às discriminações, racismos, preconceitos e intolerâncias, a partir de conflitos, e de forma preventiva: diálogos, debates, vídeodebates, teatro.</p> <p>Reconhecer que as desigualdades sociais, vinculadas ao gênero, estão relacionadas a contextos históricos.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Mudanças e permanências em Recife e em Pernambuco de ontem e de hoje, em função das migrações (interna e internacional).</p> <p>A construção das identidades étnicas de pessoas e de grupos: - Modos de vida dos povos indígenas de Pernambuco em diferentes tempos.</p> <p>Afro-descendência, e modos de viver no Recife, e em outras cidades pernambucanas, no presente e no passado.</p>
HABILIDADES BNCC	EF04HI03, EF04HI10, EF04HI09, EF04HI11

GEOGRAFIA

EIXO	A INFÂNCIA E O COTIDIANO
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Reconhecer os aspectos e características da paisagem que refletem a influência da ação humana.</p> <p>Perceber-se como participante do processo de transformação da paisagem, norteando-se por diferentes intencionalidades.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Como as paisagens formam e se transformam no tempo.</p> <p>Lugares diferentes x lugares desiguais, segundo lógicas diversas de produção dos espaços urbano e rural.</p> <p>A cidade onde moro: perversidade, fábula e possibilidades no contexto da globalização.</p> <p>Transformações da cidade onde moro no contexto do desenvolvimento geográfico desigual.</p> <p>Identidade territorial e cidadania – terras indígenas, quilombolas e suas demarcações.</p>
HABILIDADES BNCC	EF03GE01, EF03GE02, EF03GE03, EF03GE04, EF03GE06, EF04GE05

EIXO	LEITURA DE PAISAGENS: OLHANDO O AMBIENTE E SUAS REPRESENTAÇÕES
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Ler e representar paisagens diferenciadas.</p> <p>Utilizar a linguagem cartográfica para representar e interpretar informações desta, observando a necessidade de indicações de direção, distância, orientação e proporção, para garantir a legibilidade da informação</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Como localizar-se nos lugares: desenvolvendo habilidades de reconhecimento de escalas, legendas, orientação e senso de referência em relação a si próprio.</p>
HABILIDADES BNCC	EF04GE01, EF04GE09, EF04GE10

EIXO	SUSTENTABILIDADE E MUDANÇAS CLIMÁTICAS
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Reconhecer a inter-relação entre os elementos naturais e a sociedade; seu equilíbrio para a manutenção da vida na Terra.</p> <p>Adotar ações responsáveis (individuais e coletivas) em relação à sustentabilidade de modo a garantir a todos(as) o direito a um ambiente digno.</p> <p>Reconhecer as consequências das transformações sobre a natureza, (aquecimento global, a perda da biodiversidade, entre outras), causadas pelas ações humanas.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>As águas: entre recursos econômicos, e bens coletivos.</p> <p>Aquecimento global: fator que interfere na biodiversidade.</p> <p>Do consumismo ao “consumo sustentável”, para superar a globalização perversa que se esconde atrás das fábulas do desenvolvimento.</p>
HABILIDADES BNCC	EF04GE04, EF04GE05, EF04GE08

EIXO	TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA PELO SER HUMANO
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Compreender a importância do trabalho humano na construção, e transformação dos espaços em busca da sustentabilidade socioambiental.</p> <p>Compreender a interdependência social e espacial das atividades econômicas, bem como sua complementaridade.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Trabalho e produção na cidade: indústria, comércio, serviço e transporte.</p> <p>Meios de comunicação e lazer.</p> <p>Interdependência entre a cidade e o campo, materialização dos modos de vida, urbano e rural.</p>
HABILIDADES BNCC	EF04GE04, EF04GE05, EF04GE08

ARTE

ARTES VISUAIS

EIXO	LER - FAZER - CONTEXTUALIZAR
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Fazer leitura formal (o que se vê, e como se apresenta), e leitura simbólica (o que se pensa, sente, interpreta) de reproduções de imagens, ou de imagens, encontradas em diferentes espaços e sistemas das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos (ãs), curadores (as), dentre outros), representativas do conteúdo, e/ou tema em estudo, inclusive as suas, e as dos (as) colegas.</p> <p>Usar os materiais, instrumentos e ambientes de trabalho, com organização e zelo.</p> <p>Articular, em suas produções, os elementos da linguagem visual (linha, forma, textura, cores quentes e frias, entre outras.), a partir do diálogo, entre a sua autoexpressão, e as diferentes estéticas em estudo.</p> <p>Reconhecer nos conteúdos trabalhados, as relações com as diferentes matrizes estéticas e culturais, valorizando-as, enquanto elementos de patrimônio histórico, cultural, material e imaterial, das diferentes culturas, sabendo respeitar a diversidade de formas humanas, e modos de produção.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Representações do Maracatu Urbano e Rural em diferentes estéticas, autores (as), culturas e modalidades, e os possíveis diálogos com outras expressões culturais.</p> <p>As moradias e suas representações, em diferentes estéticas e culturas (oca, maloca, edifícios, palafitas, mocambos, sobrados, castelos, entre outras).</p> <p>Representações da diversidade humana: a figura humana em diferentes estéticas, modalidades e culturas.</p>
HABILIDADES BNCC	EF15AR01, EF15AR02, EF15AR03, EF15AR04, EF15AR05, EF15AR06, EF15AR07, EF15AR23, EF15AR24

DANÇA

EIXO	LER - FAZER - CONTEXTUALIZAR
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Reconhecer, no repertório do Maracatu (Baque Virado e Baque Solto), os elementos constitutivos da Dança (quem dança? Como dança? Onde dança?).</p> <p>Perceber, nos diferentes repertórios das Danças, a expressão de ideias, sentimentos e emoções, representativos de uma cultura, cultivando, assim, a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar.</p> <p>Reconhecer e discutir as diferenças e singularidades do seu próprio corpo, e dos colegas, como um meio de comunicar sentimentos e ideias, respeitando as diferenças (étnico racial, de gênero e sexualidade).</p> <p>Observar e analisar as características e vocabulários corporais individuais, como fonte para construção de repertórios próprios.</p> <p>Experimentar as danças dos Maracatus (Baque Solto e Baque Virado).</p> <p>Reconhecer diferentes partes do corpo e suas funções, para experimentar as diferenças do mesmo em movimentos, como saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer.</p> <p>Experimentar os fatores do movimento: tempo (ritmo), peso (força/esforço), espaço (lugar que se ocupa), e fluência (fluxo do movimento).</p> <p>Experimentar as diferentes qualidades de relacionamento com o (a) outro (a), e/ou com o grupo.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>A dança na representação do Maracatu, observando seu contexto histórico, características (Maracatu de Baque Virado e Maracatu de Baque Solto), e o trabalho dos (as) coreógrafos (as), mestres (as), e/ou grupos que pesquisam sobre o tema.</p> <p>O corpo em movimento e alguns de seus elementos constitutivos, trabalhando em diálogo com o maracatu de Baque Virado e o de Baque Solto.</p> <p>As partes do corpo: articulações, membros, superfícies, cabeça e tronco;</p> <p>O corpo no espaço: níveis (alto, médio e baixo); Planos (porta, mesa, roda).</p> <p>Os fatores do movimento: tempo (ritmo), espaço (lugar que se ocupa); peso (força/esforço), e fluência (fluxo do movimento).</p> <p>As ações corporais: saltar, inclinar, cair, expandir, recolher, girar, gesticular, ficar parado, e torcer.</p>
HABILIDADES BNCC	EF15AR08, EF15AR09, EF15AR10, EF15AR11, EF15AR12, EF15AR24, EF15AR25

MÚSICA

EIXO	LER - FAZER - CONTEXTUALIZAR
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Apreciar diferentes expressões musicais e culturais dos diversos povos, etnias e épocas.</p> <p>Desenvolver a cognição musical nas habilidades rítmicas, melódicas e harmônicas, por meio do corpo, da voz, objetos sonoros, instrumentos convencionais, e não convencionais.</p> <p>Representar os sons musicais por meio de símbolos convencionais, e não convencionais (representação gráfica de sons, partituras criativas entre outros.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio, e audiovisual.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Músicas das diversas origens culturais e etnias, gêneros, estilos e épocas.</p> <p>Brinquedos, jogos, o corpo, como veículo sonoro, instrumentos, e a paisagem sonora da natureza e de ambientes virtuais, e diversas representações simbólicas.</p> <p>Escrita musical.</p>
HABILIDADES BNCC	EF15AR13, EF15AR14, EF15AR15, EF15AR16, EF15AR17

TEATRO

EIXO	LER - FAZER - CONTEXTUALIZAR
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Reconhecer que, através do teatro, comunicam-se sentimentos, emoções, ideias e sensações.</p> <p>Assistir às produções dos (as) colegas, respeitando as possibilidades e limites corporais, e as diferentes formas de representação e de ser.</p> <p>Representar personagens dos maracatus nação e baque virado, e situações de seu contexto de origem nas improvisações teatrais.</p> <p>Conhecer aspectos da vida e obra de alguns artistas, e/ou grupos de teatro (do bairro, e/ou cidade, e/ou estado). ok</p> <p>Utilizar, gradativamente, vocabulário próprio da linguagem teatral.</p> <p>Construir personagem, cenário, figurino e cena de assombração, e apresentar para plateia, por meio de improvisação planejada.</p> <p>Cuidar do ambiente, e dos materiais de uso individual e coletivo.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Reis e Rainhas, personagens dos maracatus. Contexto histórico e cultural. Elementos do Teatro: personagem (expressão corporal/gestual/facial) figurino, adereços, espaço, sonoplastia.</p> <p>Personagens – profissões em ação. Elementos do Teatro - personagem (expressão gestual, vocal, corporal); espaço cênico, e ação dramática.</p> <p>Cenários e personagens do Recife Assombrado: contos de assombração.</p>
HABILIDADES BNCC	EF15AR18, EF15AR19, EF15AR20, EF15AR21, EF15AR24, EF15AR25

EDUCAÇÃO FÍSICA

EIXO	JOGOS E BRINCADEIRAS: ELEMENTOS LÚDICOS E SIMBÓLICOS
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Sistematizar as experiências e o conhecimento sobre o que é jogo/brincadeira popular, a partir</p> <p>Reconstruir as regras básicas para acontecimento dos jogos/brincadeiras, recriados.</p> <p>Experimentar, ludicamente, diferentes jogos/brincadeiras com regras flexibilizadas.</p> <p>Sistematizar a pesquisa básica sobre a historicidade dos jogos/brincadeiras populares, como reflexo dos aspectos socioculturais</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Tipologia: jogos/brincadeiras populares, especialmente de matrizes indígenas/africanas (peão, peteca, cama de gato- cordão, perna de pau, pega cauda, escravo de Jô, entre outras)</p> <p>Fundamentos de regulação: regras dos diferentes jogos/brincadeiras.</p> <p>Fundamentos gestuais e de organização: técnicas/formas de jogar/brincar; táticas/estratégias de jogo/brincadeira.</p> <p>Princípios de realização: ludicidade, simbolismo, flexibilidade, regionalidade.</p> <p>Temas históricos e sociais: jogos/brincadeiras em sua comunidade. Identidades e diferenças étnicas, religiosas, gênero, entre outras.</p>
HABILIDADES BNCC	EF35EF01, EF35EF02, EF35EF03, EF35EF04

EIXO	DANÇA E MANIFESTAÇÕES RÍTMICAS
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Sistematizar suas experiências rítmicas, e seu entendimento sobre o que é dança.</p> <p>Reconstruir suas experiências rítmicas, focando a relação com mudança de direções e níveis.</p> <p>Sistematizar valores e atitudes, expressos nos diferentes tipos de dança.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Tipologia: danças nacionais, especialmente de matrizes indígenas/africanas (caboclinho, maculelê, maracatu, entre outras).</p> <p>Fundamentos de regulação: noção de espaço e tempo (ritmo).</p> <p>Fundamentos gestuais e de organização: passos, desenhos coreográficos.</p> <p>Temas históricos e sociais: danças em sua comunidade. Identidades e diferenças étnicas, religiosas, gênero, entre outras.</p>
HABILIDADES BNCC	EF35EF11, EF35EF12

EIXO	GINÁSTICA E QUALIDADE DE VIDA COLETIVA
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Sistematizar suas experiências e seu entendimento sobre o que é ginástica.</p> <p>Reconstruir diferentes possibilidades de ação corporal no andar, correr, saltar, girar/rolar, equilibrar, balancear, subir/ suspender, desafiando ações lúdicas.</p> <p>Sistematizar fundamentos da ginástica (saltos, giros, equilíbrios, balanceios, dentre outros), iniciando a formação de conceitos.</p> <p>Experimentar atividades corporais, respeitando a individualidade, suas potencialidades e seus limites, diante dos princípios de realização.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Tipologia: ações corporais simples (andar, correr, girar, entre outras); exercícios ginásticos (saltitos, rolamentos, agachamentos, entre outros; ginástica geral (de exibição e experimentação grupal).</p> <p>Fundamentos de regulação: limites e condições corporais, e cuidados com a execução das ações corporais</p> <p>Fundamentos gestuais e de organização: ações corporais (andar, correr, saltar, equilibrar, balancear/embalar, subir/suspender, rolar/ girar, entre outros); técnicas de segurança nos exercícios</p> <p>Princípios de realização: cuidados com a execução técnica dos fundamentos, com apoios e eixos.</p>
HABILIDADES BNCC	EF35EF07, EF35EF09

EIXO	ESPORTE: ELEMENTOS INSTITUCIONALIZADOS
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	<p>Reconstruir as regras básicas para acontecimento dos esportes recriados.</p> <p>Sistematizar atividades esportivas possíveis de serem realizadas em equipamentos/espacos de lazer e culturais, existentes na comunidade.</p> <p>Experimentar atividades lúdicocompetitivas que observem a institucionalização e padronização dos gestos e disputas.</p>
CONTEÚDOS / SABERES	<p>Fundamentos de regulação: regras das modalidades esportivas e sua flexibilização.</p> <p>Fundamentos gestuais e de organização: técnicas/formas de realização, táticas/estratégias</p> <p>Princípios de realização: institucionalização, universalização, padronização.</p>
HABILIDADES BNCC	EF35EF05, EF35EF06

Secretaria de
Educação

